

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA

Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Semestre 2026-01

Dra. Leticia Pérez Puente

DESCRIPCIÓN

“Introducción a la Historia” es una materia obligatoria del primer semestre de la licenciatura en Historia de tres horas semanales, perteneciente al área de “Teoría”, la cual se encarga del planteamiento crítico de los problemas propios de la Historia, vinculados con los de otras ciencias afines.

De acuerdo con el Plan de Estudios 1999, el objetivo de la asignatura es familiarizar a las alumnas y alumnos con “el lenguaje, los problemas del conocimiento, la creación de un discurso y la difusión de la Historia”. En concordancia con ello, el objetivo general del presente curso será propiciar la reflexión sobre la disciplina histórica, los principales conceptos y problemas en torno al conocimiento de la Historia y la construcción de su discurso. Asimismo, se busca discutir sobre la responsabilidad profesional, ética y social de las y los estudiosos de la Historia, y sobre las perspectivas laborales que se les abren al término de la carrera.

En consecuencia, el curso está planeado para reflexionar sobre qué es la Historia y cuál la tarea de quienes la escriben, la diferencia y la relación entre memoria e Historia, la Historia relato y la Historia problema; analizar qué es un hecho histórico, los problemas relativos a la objetividad del discurso, el espacio y los propios del tiempo —periodicidad, devenir, cambio, continuidad y discontinuidad—; conocer y estudiar algunos de los temas y perspectivas de análisis de la disciplina, sus métodos y los problemas en torno a las fuentes y, finalmente, conocer los principios de la comunidad, el trabajo colectivo y compartido, la responsabilidad social e identificar las oportunidades laborales.

METODOLOGÍA

El curso se compone de 15 reuniones que se llevarán a cabo de manera presencial, cada una dividida en dos partes, con un descanso de 5 minutos. Durante la primera, la profesora hará la exposición del tema, en la segunda se comentarán las tareas, se propiciará el análisis y discusión de las lecturas y se harán ejercicios en equipos.

Las reuniones están diseñadas para interactuar y colaborar en la reflexión en torno a problemas concretos. Para ello se han elegido un conjunto de textos cortos, artículos, capítulos de libros y cuentos. De algunos de ellos se entregarán reportes de lectura de una cuartilla, mientras que otros sólo se usarán para la elaboración de tareas que se comentarán en clase. El trabajo final

se empezará a diseñar y a discutir en la séptima reunión, pues para entonces se habrán visto los temas suficientes para iniciarlo. Así, el curso pretende incentivar la expresión oral, escrita y la realización de actividades significativas y motivacionales.

Todas las lecturas del curso se podrán encontrar en Google Classroom. En esa misma plataforma se depositarán las tareas, ejercicios, reportes de lectura y el trabajo final.

OBJETIVOS DEL CURSO

Al finalizar el curso se espera que las alumnas y alumnos:

- Adquieran un panorama general de los fundamentos de la disciplina.
- Inicien el proceso de apropiación de un vocabulario especializado y una forma de pensamiento y reflexión propias del quehacer histórico.
- Conozcan la naturaleza, los alcances y los usos del conocimiento histórico.
- Reflexionen sobre los principales problemas en torno a la producción del conocimiento.
- Conozcan y asuman las responsabilidades profesionales, tanto éticas, como sociales del oficio.
- Identifiquen los principales productos del trabajo histórico y las salidas profesionales y laborales que se les abrirán al término de la carrera.

CONTENIDO Y TEMARIO

Unidad I. Introducción.

1. Presentación del grupo.
2. Objetivos del curso.
3. Presentación del programa.
4. Formas de evaluación y requisitos para la entrega de trabajos.
5. Los principios de la comunidad
6. Orientaciones para la lectura de textos históricos

Unidad II. La disciplina histórica y sus profesionales

1. La Historia, las historiadoras y los historiadores.
2. Historia y sociedad. La relación activa entre el presente y el porvenir.
3. Recordar o historiar.

Unidad III. Algunos conceptos y problemas en torno al conocimiento histórico.

1. Los hechos históricos y su construcción.
2. La causalidad, la Historia relato y la Historia problema.
3. El tiempo y la Historia.
4. El espacio y la Historia.

Unidad IV. La construcción del discurso histórico.

1. Los discursos históricos.
2. Los problemas históricos, hipótesis y tesis.
3. Archivos y fuentes documentales en la construcción del discurso.
4. La historia oral, problemas y fuentes.

Unidad V. Ámbitos de la producción del discurso histórico.

1. El discurso histórico en el ámbito académico.
2. La historia pública y la memoria.

Unidad VI. La ética de las y los profesionales de la historia y sus oportunidades laborales.

1. La responsabilidad social de las y los historiadores.
2. Oportunidades laborales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación contemplará: cuatro tareas, cuatro ejercicios realizados por equipos en el salón, seis reportes de lectura de una cuartilla sobre los textos comentados en clase y un trabajo final de 10 cuartillas, donde se deberá poner en práctica el bagaje conceptual adquirido durante el curso. El valor de cada elemento es el siguiente:

- Tareas: 15%
- Ejercicios en clase: 15%
- Reportes de lectura: 25%
- Trabajo final: 45%

Además de lo anterior, se deberá entregar una cuartilla de “Consideraciones para la evaluación”, donde se expondrán las dificultades experimentadas durante el semestre o aquello que se considere necesario que el profesor sepa antes de evaluar. Este texto es obligatorio.

LECTURAS DEL CURSO

Textos para reportes de lectura

Arnold, John H., “Voces y silencios”, en John H. Arnold, *Una brevísima introducción a la historia*, México, Océano, 2000, pp. 83-110.

Bloch, Marc, “Introducción”, en M. Bloch, *Apología para la historia o el oficio de historiador*, ed. de Étienne Bloch y prefacio de Jacques Le Goff, México, Fondo de Cultura Económica, 2001, pp. 41-52.

Bloch, Marc, “La historia, los hombres y el tiempo”, en M. Bloch *Apología para la historia o el oficio de historiador*, ed. de Étienne Bloch y prefacio de Jacques Le Goff, México, Fondo de cultura económica, 2001, pp. 53-74.

- Chesneaux, Jean, "La historia como relación activa con el pasado", en Jean Chesneaux, *¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y de los historiadores*, México, Siglo XXI editores, 2005, pp. 21-28.
- Muñoz Delaunoy, Ignacio, "Introducción. La historia y sus funciones", en Ignacio Muñoz Delaunoy y Luis Osandón Millavil (coord.), *La didáctica de la historia y la formación de ciudadanos en el mundo actual*, Santiago de Chile, Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2013, pp. 25-43.
- Navarrete Linares, Federico, "Historia y ficción: las dos caras de Jano", en Fernando Curiel Defossé, Nicole Girón, Álvaro Matute, et. al., *El historiador frente a la historia. Historia y literatura*, México, IIH-UNAM, 2000, pp. 7-28.
- Pozzi, Pablo, "¿Una historia guerrillera? Juntos hicimos historia", en Pablo Pozzi y Paula Godinho (coords.), *Insistir con la esperanza. El Compromiso social y político del intelectual*, Buenos Aires, CLACSO, 2019, pp. 129-152.
- Todorov, Tzvetan, "Testigos, historiadores y conmemoradores", en Tzvetan Todorov, *Memoria del mal, tentación del bien. Indagación sobre el siglo XX*, Barcelona, Península, 2002, pp. 155-160.

Textos para ejercicios y tareas:

- Alcántara Bojorges, Dante, "EL proyecto historiográfico de Claudio Aquaviva y la construcción de la historia de la Compañía de Jesús en la Nueva España a principios del siglo XVII", *Estudios de historia novohispana*, 40, 2009, pp. 57-80.
- García Martín, Pedro, "De colores y drogas", (*Archivo de la Frontera*, Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales), 2015. Proyecto de la Universidad de Alcalá. <http://www.archivodelafrontera.com/frontera/el-proyecto/>
- Guzmán Pérez, Moisés, "En el nombre del Señor..." Banderas rojinegras en la guerra de independencia novohispana, 1811-1814", *Estudios De Historia Novohispana*, 31, 2009, pp. 39-72.
- Pushkin, Alexandr S., "Historia del pueblo de Goriújino", en Alexandr S. Pushkin, *Narraciones completas*, Barcelona, Alba Editorial, 2003, pp. 143-162.
- Sheridan Prieto, Cecilia, "Indios madrineros. Colonizadores tlaxcaltecas en el noreste novohispano", *Estudios de historia novohispana*, 24, 2001, pp. 15-51.
- Trejo, Flor, "Trece bergantines y dieciséis mil canoas en el asedio a la isla de Tenochtitlán", (*Noticonquistas*, UNAM), 2021. Proyecto de historia pública del IIH/CH/CDC-UNAM. <https://www.noticonquista.unam.mx/>

BIBLIOGRAFÍA DE APOYO

- Arnold, John H., *Una brevísima introducción a la historia*, México, Océano, 2000.
- Bloch, Marc, *Apología para la historia o el oficio de historiador*, ed. de Étienne Bloch y prefacio de Jacques Le Goff, México, Fondo de Cultura Económica, 2001.

- Braudel, Fernand, *La historia y las ciencias sociales*, Madrid, Alianza editorial, 1970.
- Burke, Peter, *et al.*, *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 1993.
- Carr, Edward H., *¿Qué es la historia?*, México, Seix Barral, 2001.
- Chesneaux, Jean, *¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y de los historiadores*, México, Siglo XXI editores, 2005.
- Curiel Defossé, Fernando, Nicole Girón, Álvaro Matute, *et. al.*, *El historiador frente a la historia. Historia y literatura*, México, IIH-UNAM, 2000.
- Febvre, Lucien, *Combates por la historia*, Barcelona, Planeta-Agostini / Ariel, 1993.
- Fontana, Josep, *La historia después del fin de la historia. Reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica*, Barcelona, Crítica, 1992.
- Garay, Graciela de, "El estudio de las fuentes orales para la historia de la vida cotidiana", en Pilar Gonzalbo (coord.), *La Historia y lo cotidiano*, México, El colegio de México, 2019, pp. 19-45.
- Huizinga, Johan, *El concepto de la historia y otros ensayos*, México, Fondo de Cultura Económica, 1977.
- Le Goff, Jacques, *El orden de la memoria. El tiempo imaginario*, Barcelona, Paidós, 1991.
- Lewis, Bernard, *La historia recordada, rescatada, inventada*, México, Fondo de Cultura Económica, 1979.
- Muñoz Delaunoy, Ignacio, *La didáctica de la historia y la formación de ciudadanos en el mundo actual*, Santiago de Chile, Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2013.
- O' Gorman, Edmundo, *Ensayos de filosofía de la historia*, México, IIH-UNAM, 2007.
- Pereyra, Carlos, *et al.*, *Historia ¿Para qué?*, México, Siglo XXI, 1981.
- Rubial, Antonio, "¿Historia literaria versus historia académica?", en Fernando Curiel Defossé, Nicole Girón, Álvaro Matute, *et. al.*, *El historiador frente a la historia. Historia y literatura*, México, IIH-UNAM, 2000, pp. 41-60.
- Todorov, Tzvetan, *Memoria del mal, tentación del bien. Indagación sobre el siglo XX*, Barcelona, Península, 2002.
- White, Hayden, *El texto histórico como artefacto literario y otros escritos*, Barcelona, Ediciones Paidós, 2003.

Marzo de 2025