

Mtra Josefina Hitsuri Flores Estrella

Historiografía de México 1

Semestre 2026-1

Programa

Introducción y justificación.

La importancia de la labor historiográfica es indudable para la formación académica de los estudiantes de la licenciatura de Historia. Una de las principales dificultades que enfrentan los estudiantes de nuevo ingreso es la de comprender la diferencia entre los hechos y la narración de esos hechos. Por esa razón, este curso estará dirigido a que los alumnos se familiaricen con el concepto de historiografía, con el tipo de análisis que le es propio y con la metodología que ayuda a realizarlo.

Para lograr lo anterior, utilizo como guía metodológica el la obra *Teoría de la historia* de Agnes Heller. En ella, la autora sostiene que, al hacer historia, los hombres se proponen responder a tres preguntas vitales: ¿quiénes somos? ¿de dónde venimos? ¿a dónde vamos? Encuentro que este planteamiento es una buena guía para enfrentar el primer curso de Historiografía de México que los estudiantes llevan a nivel profesional, ya que se trata, en principio, de que comprendan que los libros de historia también dan cuenta de las respuestas que sus autores dieron a estas interrogantes.

El curso de historiografía plantea, desde siempre, el reto de establecer la diferencia entre hechos y narraciones, considero que la propuesta anterior, de ente muchas otras posibles, tiene la ventaja didáctica de la sencillez. En forma paralela me planteo utilizar el texto de Michel de Certeau, “La escritura de la historia” para explicar la relación que el historiador establece con el pasado que estudia.

El curso se organiza en forma cronológica atendiendo a los temas establecidos por el programa de la carrera.

Al ser éste el primer curso de historiografía que los alumnos cursan a nivel profesional, se plantea conocer, por medio de la práctica, cuáles son los principales componentes del análisis historiográfico, esto se conseguirá realizando lecturas de obras históricas o fragmentos de las mismas y, en segundo lugar, artículos o ensayos de análisis historiográfico.

Objetivos.

Objetivo general:

- Entender la diferencia entre hecho histórico y narración o texto histórico.
- Conocer y analizar historiográficamente obras producidas en el periodo del descubrimiento y conquista de América así como aquellas escritas a lo largo de los tres siglos de vida colonial novohispana.
- Que los alumnos lean algunas obras completas escritas en el periodo que abarca el programa.

Objetivos específicos:

- Que los alumnos se familiaricen con el concepto de historiografía.
- Que los alumnos conozcan los elementos que componen un análisis historiográfico a través de la comprensión y el análisis de algunos textos.
- Relacionado con el objetivo anterior, que los alumnos analicen un texto histórico a partir del planteamiento de un problema concreto. El planteamiento de una problemática específica, en primera instancia, será señalado por la profesora, la idea es fomentar en los alumnos el tipo de preguntas que los lleven a identificar qué relación establece un determinado autor con el pasado que está historiando.¹

Dinámica de clase.

Las sesiones se desarrollarán en dos partes.

Primera parte:

- Exposición sobre la temática general de la clase.
- Ambiente intelectual y contexto histórico en el cuál se produjeron los textos.
- Semblanza biográfica de los autores a tratar en la sesión.
- Puntos de interés para el análisis historiográfico de los textos.

Segunda hora.

- Por turnos y en orden previamente asignado, y basados en una guía elaborada por la profesora los alumnos comentarán qué han podido encontrar en las obras leídas respecto al tema señalado con anterioridad.²

Sesiones generales.

- Paralelamente, y para cumplir con el contenido del programa, la dinámica anterior será interrumpida algunas sesiones para que la profesora hable de las obras más significativas de cada uno de los periodos que abarca el curso.

Evaluación

Promedio de los exámenes de las lecturas asignadas: 50%

Examen final: 50%

¹ El planteamiento teórico de este objetivo se justifica a partir de los planteamientos de Michel de Certeau en su obra *La escritura de la historia*.

² Con la finalidad de hacer más ágil la participación y discusión en clase, los alumnos leerán obras distintas. De manera que sea posible confrontar la visión de al menos dos autores.

Temario

1. Introducción.

Qué es la historiografía. Objeto de estudio de la historiografía. Conciencia histórica e historia. Escribir historia. Relación entre el historiador y su obra.

Diversos tipos de narraciones históricas: Crónica, historia.

2. Los pueblos mesoamericanos; conciencia histórica y formas de historiar.

Conciencia histórica en Mesoamérica. Los mitos genealógicos y su relación con la historia. La historia de las comunidades. Expresión y transmisión del conocimiento histórico. Las tradición oral y su relación con los códices. Otras formas de expresión histórica.

2.1. Registros históricos de la América Precolombina.

Códices prehispánicos y coloniales. Clasificación de los códices: Por contenido, por estilo, por región.

Lectura:

- Escalante, Gonzalbo, Pablo, *Los códices*, México, CNCA, 1998

3. Colonialismo e historia americana.

La novedad americana y la necesidad de explicarla. El colonialismo europeo del siglo XVI. Europeos e indios. Primeras noticias y juicios europeos sobre el territorio y sus habitantes. De las primeras noticias a las historias generales.

Lecturas:

- Rabasa, José, *De la invención de América*, Introducción.
- Martir de Angleria, *Décadas del Nuevo Mundo*, Primera Década.

3.1. Síntesis y sumas del conocimiento sobre América. Cronistas de Indias y sus obras. La creación del Archivo de Indias.

4. Conquista, invasión y guerra.

Del reconocimiento del otro al sometimiento. El proyecto de dominio hispánico. La población indígena ante la presencia de los españoles, los indios como enemigos o como aliados.

4.1. Los soldados cronistas.

4.2. Narraciones indígenas de la conquista.

Lecturas:

- Díaz del Castillo, Bernal, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, (fragmento)
- Cortés, Hernán, *Cartas de relación*, Tercera Carta
- Anónimo, *Anales de Tlatelolco*.

6. El debate formal sobre la naturaleza del indio americano.

Los indios como salvajes por naturaleza o miembros de la hermandad humana. Sesión de discusión general sobre las posturas expresadas por Juan Ginés de Sepúlveda y fray Bartolomé de las Casas. Los alumnos ya habrán leído a varios cronistas y podrán confrontar diversos puntos de vista.

Lectura:

- Sépulveda, Juan Ginés de, *Apología contra Las Casas*. (Completo)
- Las Casas, Fray Bartolomé de, *Del único modo de atraer a los indios a la verdadera religión*, (Fragmento)
- ... *Brevísima historia de la destrucción de las Indias*.

(El grupo se dividirá en dos, una mitad leerá a Sepúlveda y la otra a Las Casas)

De ser posible, se realizará un debate entre los alumnos; la mitad del grupo defenderá las ideas de Sepúlveda y la otra mitad las ideas de Las Casas.

8. Historias de santidad y conversión. Las crónicas religiosas del siglo *XVI* escritas por miembros de las órdenes mendicantes. La búsqueda de la integración de los indios a la historia de la salvación cristiana.

Aspectos generales de las crónicas religiosas.

Familias de textos.

Crónica franciscana. La interpretación providencial de la historia. Los franciscanos y la construcción de una iglesia primitiva en la Nueva España.

Obras de apoyo a la evangelización y su relevancia historiográfica: doctrinas, confesionarios, manuales de confesor, vocabularios.

La crónica X y las historias derivadas de ella.

Se hablará de los aspectos más relevantes de las crónicas de las órdenes de Frailes Menores, de Predicadores, de San Agustín y de la Compañía de Jesús escritas en el siglo *XVI*.

Lecturas:

Mendieta, Fray Jerónimo de, *Historia eclesiástica indiana* (Libro III)

7. Humanismo y conciencia criolla. Humanismo y evangelización. El Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco. Proyectos utópicos novohispanos. Primeros historiadores criollos y la formación de una identidad propiamente novohispana.

Lectura:

Rubial García, Antonio, *El paraíso de los elegidos. Una lectura de la historia cultural de Nueva España*. (III. La era manierista. Forjando los símbolos y las patrias. pp.119-199)

8. Historiografía de tradición indígena. La nobleza indígena en búsqueda de reconocimiento. La apropiación de la historia europea y su adaptación a la historia indígena. Las relaciones geográficas.

Lecturas:

- *Relaciones histórico Geográficas de la Gobernación de Yucatán*, “Relaciones histórico geográficas de la provincia de Mérida.”

8.1. Tradición histórica y rebelión.

El caso de las rebeliones mayas y su relación con la conciencia histórica.

10. El barroco y el nacimiento del nacionalismo criollo. El mundo ordenado y jerarquizado. Nueva España parte de la Cristiandad. Un rey, un dios, una nación. Los tratados astrológicos, la historia del mundo se puede leer en el cielo. La polémica entre Carlos Sigüenza y Góngora y Francisco Eusebio Kino (IS) en torno a los cometas.

Lectura:

Rubial García, Antonio, *El paraíso de los elegidos. Una lectura de la historia cultural de Nueva España*. (IV La era barroca. Los discursos de una elección divina, pp. 210-346)

11. La ilustración y la historiografía criolla novohispana.

Introducción. La polémica en torno a la naturaleza de la Nueva España

El rescate del pasado mexicano.

Lectura general:

Clavijero, Francisco Javier, *Historia antigua de México*.

Bibliografía

Angleria, Pedro Mártir de, Décadas del Nuevo Mundo, México, José Porrúa e hijos, 1964.

Baudot, George, La pugna franciscana por México, México, cnca-Alianza Mexicana, 1990.

Bataillon, Marcel, Erasmo y España : estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI, México, Fondo de Cultura Económica, 1966.

Bernard Carmen y Serge Gruzinski, Historia del Nuevo Mundo, México, fce, 1991.
--De la idolatría. Una arqueología de las ciencias religiosas, México, fce, 1992.

Cervantes de Salazar, Francisco, México en 1554, Tres diálogos latinos, versión castellana de Joaquín García Icazbalceta, México, unam, 2001.

Cortés, Hernán, Cartas de relación, México, Porrúa, 1970.

Escalante Gonzalbo, Pablo, Los códices, México, cnca, 1998.

Frost, Elsa Cecilia, La historia de Dios en las Indias. Visión franciscana del Nuevo Mundo, México, Tusquets, 2002.

Gerbi, Antonello, La naturaleza de las Indias Nuevas, México, fce, 1975
-- La disputa del Nuovo Mundo, historia de una polémica, 1750-1900, México: fce, 1960.

Ginzburg, Carlo, Ninguna isla es una isla. Cuatro visiones de la literatura inglesa desde una perspectiva mundial, Villahermosa, Tabasco, ujat, 2003.

Glantz, Margo, Notas y comentarios sobre Alvar Núñez Cabeza de Vaca, México, cnca, 1993).
-- Sor Juana Inés de la Cruz y sus contemporáneos, México, unam, ffyl,1998.

Graulich, Michel, Moctezuma. Apogeo y caída del imperio azteca, México, era, 2014,

Gruzinski, Serge, La colonización de lo imaginario. Sociedades indígenas y occidentalización en el México español. Siglos xvi-xviii, México, fce, 1991.

--La guerra de las imágenes. De Cristobal Colón a Blade Runner (1942-2019), México, fce, 1994.

Heers, Jacques, Cristóbal Colón, México, fce, 1994.

Iglesia, Ramón, El hombre Colón y otros ensayos, México, fce, 1986.

Klor de Alva, José, The Work of Bernardino de Sahagun : pioneer ethnographer of sixteenth-century Aztec Mexico, Albany N.Y.; Austin Tex., Institute for Mesoamerican Studies University at Albany State University of New York. 1988.

León Portilla, Miguel, Visión de los vencidos : relaciones indígenas de la conquista, México, unam, 2000.

Leonard, Irving, Don Carlos de Sigüenza y Góngora: un sabio mexicano del siglo xvii, México, fce, 1984.

--La época barroca en el México colonial, México: fce, 1974.

--Los libros del conquistador, México, fce, 2006.

Matute Aguirre, Álvaro, "Lorenzo Boturini" en Historiografía mexicana. VII La creación de una imagen propia. La tradición española, México, unam, iih, pp.481-495.

Mendiola, Alfinso, Retórica, comunicación y realidad. La construcción retórica de las batallas en las crónicas de la conquista, México, uia, 2003.

Menegus, Margarita, Los indios en la historia de México, México, cide, conaculta, 2006.

O'Gorman, Edmundo, Cuatro historiadores de Indias, siglo XVI : Pedro Mártir de Anglería, Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés, Fray Bartolomé de las Casas, Joseph de Acosta, México, Alianza Editorial Mexicana, cnca, 1989

--Destierro de sombras. Luz en el origen de la imagen y culto de Nuestra Señora de Guadalupe de Tepeyac; México, unam, 1986.

--La invención de América, México, fce, 1984..

--La incógnita de la llamada Historia de los Indios de la Nueva España", atribuida a fray Toribio de Motolinía, México, fce, 1982.

Pagden, Anthony, La caída del hombre: el indio americano y los orígenes de la etnología comparativa, Madrid, Alianza Editorial, 1988.

--Pueblos e imperios, Barcelona, Mondadori, 2002.

Pastor, Ma. Alba, Crisis y recomposición social : Nueva España en el tránsito del siglo XVI al XVII, México, unam-ffyl-fce, 1999.

--Aproximaciones al mundo barroco latinoamericano, México, unam, 1993).

Pérez Rocha, Ema y Rafael Tena, La nobleza indígena en el centro de México después de la conquista, México, inah, 2000.

Phelan John, El reino milenario de los franciscanos en el Nuevo Mundo, México, unam-iih, 1972.

Rabasa, José, De la invención de América, México, uia, 2009.

Ricard, Robert, La conquista espiritual de México, México, fce, 1986.

Romero Galván, José Rubén, Historiografía novohispana de tradición indígena, México, unam-iih, 2003.

--Los privilegios perdidos : Hernando Alvarado Tezozómoc, su tiempo, su nobleza y su crónica mexicana, México, unam, iih, 2003).

Rubial García, Antonio, La hermana pobreza, México, unam, ffyl, 1996.

--Monjas, cortesanos y plebeyos : la vida cotidiana en la época de Sor Juana, México; Miami, Santillana, 2005.

-- El paraíso de los elegidos, Una lectura de la historia cultural de Nueva España (1521-1804) México, FCE, 2010.

Said, Edward, Orientalismo, Barcelona, De bolsillo, 2003.

Todorov, Tzvetan, El miedo a los bárbaros más allá del choque de civilizaciones, Barcelona, Galaxia Gutenberg, Círculo de Lectores, 2008.

--La conquista de América: el problema del otro, México, Siglo XXI, 1998.

Toribio Medina, José, La imprenta en México, México, unam, 1989.

Waldsemüller, Martin, Introducción a la cosmografía y las cuatro navegaciones de Américo Vespucio, Traducción del latín, estudio introductorio y notas de Miguel León Portilla, México, Unam, Fideicomiso Teixidor, Cátedra Guillermo y Alejandro de Humboldt, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 2007.

Weckmann, Luis, La herencia medieval de México, México, El Colegio de México Centro de Estudios Históricos, 1984.

Valcárcel Martínez, Simón, Las crónicas de Indias como expresión y configuración de la mentalidad renacentista, Granada, Diputación Provincial de Granada, 1997.