



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Historia
Semestre
2026-1

DATOS DEL PROFESOR			
Nombre del profesor: Gabriela Pulido Llano		Correo electrónico: gabrielapulido@filos.unam.mx	
Coordinación: Colegio de Historia			
DATOS CURRICULARES DE LA ASIGNATURA			
Nombre de la asignatura: Comentario de Textos I		Semestre: primer semestre	
Área: Investigación, docencia y difusión		Grupo:	
Carácter: obligatorio.	Número de horas: 4 horas por semana.	Horario: 10:00 – 12:00	Créditos: 8

Introducción/Descripción:

En el plan de estudios vigente, de la Licenciatura en Historia, esta asignatura se cursa en los dos primeros semestres y está relacionada con los cursos de Historiografía General, Historiografía de México e Iniciación a la Investigación Histórica e Introducción a la historia. Es una materia de carácter obligatorio y se considera como formativa.

Para que un texto histórico pueda proporcionarnos conocimiento sobre la actividad humana hay que hacerle preguntas. Como se indica en el contenido mínimo de la materia: “comentar significa explicar, clarificar, hacer más accesible y comprensible el contenido de un texto. Pero comentar un texto histórico implica una forma específica de explicar, que va más allá de una mera exposición espontánea y que requiere de la aplicación de ciertas normas de carácter técnico que hacen del comentario una vía para alcanzar el conocimiento histórico”. Interrogamos a los textos como historiadores.

El objeto de comentar un texto histórico es acercarnos a la comprensión de una época histórica a partir de los elementos proporcionados por el texto. De ahí la importancia de situar el documento en su contexto. Hay que desentrañar lo que su autor o autores ha dicho, cómo lo ha dicho, cuándo, por qué y dónde, siempre relacionándolo con su momento histórico.

Se pretende dotar a los alumnos con una herramienta que será de mucha utilidad, a lo largo de toda su carrera. Es una materia que colinda con la heurística y la hermenéutica. Aunque el formato de enseñanza no radica en profundizar en los aspectos teóricos y metodológicos, sino en la

aproximación a los textos históricos, desde los aspectos más simples hasta aquellos que plantean una relativa dificultad en el significado del contenido.

A la par de registrar los elementos básicos del texto, aquellos que saltan a la vista en la lectura de un texto, el alumno podrá ir integrando a su labor una disciplina de trabajo, una buena relación con la fuente histórica e incorporar algunas nociones relacionadas con la crítica de fuentes. Sin embargo, la prioridad es lograr que hagan lecturas de textos, identificando aspectos como: sujetos, personajes, lugares, acciones, argumentos. La ubicación de espacio, tiempo y sujeto histórico es prioritaria.

Después de esto, se tratará de explicar qué se dice en el texto y por qué, cuál es el sentido, que otras cosas nos harían falta para comprender. En ese sentido, me identifico con el programa de la Dra. Josefina Mac Gregor, quien subraya que, “comentar un texto es explicarlo”.

ESTRUCTURA DE LA CLASE

1. **Definición de comentario de textos**
2. **Lectura del texto. Primera lectura:** esta es una lectura general del texto que nos dará la primera idea acerca de su significado. No haremos ninguna anotación ni subrayado, sólo leer. **Segunda lectura: subrayado de términos** (claves en la comprensión del texto y que serán objeto de un análisis posterior. Puede tratarse de nombres, fechas, números, etc.), **subrayado de ideas primarias** (ideas que señalan las líneas fundamentales del texto), **subrayado de ideas secundarias** y **anotaciones** (de utilidad para señalar bloques temáticos, hacer llamadas aclaratorias, breves comentarios, etc.)
3. **Clasificación del texto:** este es el paso inicial del análisis y comentario. Hay que recisar: la naturaleza del texto (jurídico, administrativo, histórico literario, crónica, narrativo, historiográfico), las circunstancias espacio-temporales (contexto de producción, el autor y el destino del texto).
4. **Análisis del texto:** responder a las preguntas: ¿Qué dice?, ¿Cómo lo dice?, ¿Para qué lo dice?
5. **Comentario del texto:** “Exposición completa del tema al que nos han conducido los pasos precedentes. Esta exposición ha de seguir vinculada al texto, pero puede desviarse de él en su desarrollo, por lo que conviene establecer unos límites precisos que impidan divagar o desorientar. Durante la exposición de todo el trabajo, han de hacerse cuantas referencias al texto sean necesarias”.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA

<p>Metodología general</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Al inicio del semestre se expondrán las reglas básicas de convivencia dentro del aula, horarios de entrada y salida, tiempo de tolerancia, consumo de alimentos y salidas al sanitario. - Desde el inicio del semestre, se indicará la organización del programa, las lecturas obligatorias, así como las fechas de entrega de los cuadros clasificadores de sujetos, escenarios y acciones. - Se formarán equipos para el análisis grupal de los materiales que se les proporcionarán durante el semestre. Cada semana iniciaremos con una presentación en power point o pdf acerca de la secuencia de temas relacionados con el comentario de textos y las preguntas guía. Autor, lugar de origen, texto y contexto, motivos de generación del documento, etcétera. - El desarrollo de la materia se dará principalmente mediante la participación en clase, para poder comentar, discutir e interactuar acerca del material que analicemos. - Es indispensable que el alumno exprese de manera libre sus ideas y observaciones referentes a los recursos que se estén trabajando. - Habrá una conferencia temática cada mes, que nos permita ubicar las fuentes en sus contextos de origen. Los textos de este primer semestre fueron producidos durante las últimas décadas del Porfiriato y los primeros años de la Revolución Mexicana.
<p>Enfoques didácticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Debates e intercambio de opiniones en clase - Análisis crítico de los materiales históricos - Exposición de resultados de cada análisis - Elaboración de un diario de campo con los hallazgos de la clase
<p>Recursos didácticos (materiales o tecnológicos*)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Material literario - Material fotográfico - Material cinematográfico

	- Material hemerográfico / periodístico
Técnicas	<p>Grupales (debates, coloquio, foros de discusión, etc.)</p> <p>Individuales (lecturas dirigidas, avances escritos, bitácora, etc.)</p> <p>Magistrales (cátedra, invitados especialistas, etc.)</p>

OBJETIVOS
<p>El alumno conocerá fuentes primarias como documentos, libros testimoniales, textos hemerográficos (fotoperiodismo) y visuales (fotografías).</p>
<p>El alumno identificará, haciendo una lectura pausada y minuciosa de los textos, los elementos básicos: como personajes, espacio, tiempo y acción.</p>
<p>El alumno trabajará en El desarrollo de su lectura crítica que le permita comprender y explicar los textos históricos.</p>
<p>El alumno analizará El contenido del texto, explicando quién lo dice, dónde lo dice, cuándo lo dice, qué es lo que se dice, cómo se dice, para qué se dice y por qué se dice.</p>
<p>El alumno podrá identificar en las características de los contextos, de acuerdo al semestre que corresponda. En el primer semestre, el alumno podrá identificar las características de textos escritos y fuentes visuales, entre 1906 y 1911, acerca de la Revolución Mexicana, el maderismo y la idea de democracia, a través de fuentes de diverso origen.</p>

Contenido y temario:

Lecturas PRIMER SEMESTRE:

- 1. INTRODUCCIÓN AL COMENTARIO DE TEXTOS**
2. LECTURA “ENTREVISTA DÍAZ CREELMAN” (*EL IMPARCIAL*, 3 DE MARZO DE 1908) y JAMES CREELMAN, *PRESIDENTE DÍAZ, HÉROE DE LAS AMÉRICAS*, EDICIÓN FACSIMILAR, PRÓLOGO DE ÁLVARO MATUTE, MÉXICO, IIH-UNAM, 2008.
3. LECTURA DE JOHN KENNETH TURNER, *MÉXICO BÁRBARO*, 20 EDICIÓN, MÉXICO, EDITORIAL PORRÚA, 2018.
4. LECTURA CARTAS ESPÍRITAS DE FRANCISCO Y MADERO Y/O MANUEL MÁRQUEZ STERLING, *LOS ÚLTIMOS DÍAS DEL PRESIDENTE MADERO*. MI GESTIÓN DIPLOMÁTICA EN MÉXICO, MÉXICO, INHERM, 2013.
5. FOTOGRAFÍAS DE LA DECENA TRÁGICA (SINAFO)

Criterios de Evaluación:

- 1. ASISTENCIA: ES OBLIGATORIO CUBRIR EL 80% DE LA ASISTENCIA, SIN ESTA NO TENDRÁN DERECHO A ENTREGA DE TRABAJO FINAL**
- 2. PARTICIPACIÓN EN CLASE**
- 3. TRES TRABAJOS PARCIALES: QUE MUESTREN LOS AVANCES EN EL ANÁLISIS DEL TEXTO**
- 4. UN TRABAJO FINAL: UN DIARIO DE CAMPO DONDE SE MUESTRE LOS CONOCIMIENTOS Y EXPERENCIAS ADQUIRIDAS A LO LARGO DEL SEMESTRE**

CALENDARIO PRIMER SEMESTRE/ 2023-1

MES	DIA	ACTIVIDAD
AGOSTO		INTRODUCCIÓN AL COMENTARIO DE TEXTOS
		PRESENTACIÓN AUTOR Y LUGAR: COMENTARIO DE TEXTOS
		ENTREVISTA DÍAZ-CREELMAN
		CONFERENCIA EL PORFIRIATO Y SUS TEXTOS IMPARTIDA POR LA LIC. ELSA VERÓNICA AGUILAR CASAS
		ANÁLISIS DE UNA FUENTE PRIMARIA, COMPLEMENTARIA AL TEMA: “INTRODUCCIÓN: A LOS QUINCE ARTÍCULOS QUE EL AUTOR PUBLICÓ EN EL ANTI-REELECCIONISTA”
		ANÁLISIS DE UNA FUENTE PRIMARIA, COMPLEMENTARIA AL TEMA: CORRESPONDENCIA ENTRE ENRIQUE C. CREEL Y JOSÉ YVES LIMAANTOUR
SEPTIEMBRE		CONFERENCIA HACIA LA REVOLUCIÓN MEXICANA IMPARTIDA POR EL DR. ÁLVARO RODRÍGUEZ LUEVANO
		PRESENTACIÓN PREGUNTAS COMENTARIO DE TEXTOS (MÉTODO LIBRO DRA. BERTHA GILABERT) ENTREGA PRIMER TRABAJO PARCIAL: ENTREVISTA DÍAZ-CREELMAN
		JOHN KENETH TURNER, <i>MÉXICO BÁRBARO</i>
		COMENTARIO DE TEXTOS DE JOHN KENETH TURNER, <i>MÉXICO BÁRBARO</i>
		ANÁLISIS DE UNA FUENTE PRIMARIA, COMPLEMENTARIA AL TEMA: “MANUSCRITO. PLAN PARA ATACAR POBLACIONES EN E.U”
		ANÁLISIS DE UNA FUENTE PRIMARIA, COMPLEMENTARIA AL TEMA: “CARTA MECANOGRAFIADA INFROMANDO AL LIC. LIMANTOUR LA REMISIÓN DE UN ARTÍCULO PUBLICADO EN <i>AMERICAN MAGAZINE</i> ”
		ENTREGA SEGUNDO TRABAJO PARCIAL: COMENTARIO DE TEXTOS DE JOHN KENETH TURNER, <i>MÉXICO BÁRBARO</i>
OCTUBRE		CONFERENCIA MADERISMO Y LA SUCESIÓN PRESIDENCIAL IMPARTIDA POR EL MTRO. MIGUEL ÁNGEL RAMÍREZ JAHUEY
		ANÁLISIS DE UNA FUENTE PRIMARIA, COMPLEMENTARIA AL TEMA: “PLANTEA LA POSIBILIDAD DE LA COMUNICACIÓN TELEPÁTICA A TRAVÉS DEL ESPIRITISMO”

		ANÁLISIS DE UNA FUENTE PRIMARIA COMPLEMENTARIA AL TEMA: HELIOS: ÓRGANO DE LA JUNTA PERMANENTE DEL 2.º CONGRESO ESPÍRITA DE MÉXICO Y DE LA FEDERACIÓN Y CONFEDERACIÓN ESPÍRITAS MEXICANA Y LATINO- AMERICANA, TOMO VI, NÚMERO 6
NOVIEMBRE		CONFERENCIA AUTORES DEL MADERISMO IMPARTIDA POR EL DR. BERNARDO IBARROLA
		MANUEL MÁRQUEZ STERLING, <i>LOS ÚLTIMOS DÍAS DEL PRESIDENTE MADERO</i>
		ANÁLISIS DE UNA FUENTE, COMPLEMENTARIA AL TEMA: <i>LA IMAGEN CRUENTA</i>
		COMENTARIO DE TEXTOS: MANUEL MÁRQUEZ STERLING, <i>LOS ÚLTIMOS DÍAS DEL PRESIDENTE MADERO</i>
		ANÁLISIS DE UNA FUENTE DOCUMENTAL, COMPLEMENTARIA AL TEMA: TEMPORADA DE ZOPILOTES
		PRESENTACIÓN TRATAMIENTO FUENTES VISUALES
DICIEMBRE		ENTREGA TERCER TRABAJO PARCIAL COMENTARIO DE TEXTOS DE MANUEL MÁRQUEZ STERLING, <i>LOS ÚLTIMOS DÍAS DEL PRESIDENTE MADERO</i>
		EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA DE LA DECENA TRÁGICA IMPARTIDA POR LA DRA. REBECA MONROY NASR
		CIERRE DE CURSO ENTREGA DE TRABAJO FINAL COMENTARIO DE TEXTOS FOTOGRAFÍAS DE LA DECENA TRÁGICA

FORMATO DE ENTREGA DE LOS TRABAJOS

- Tipografía: Times New Roman, 12 puntos
- Interlineado de 1.5
- Justificado

NOTA: Entregas extemporáneas se califican con menor puntuación.

EVALUACIÓN FINAL	PORCENTAJE
80% ASISTENCIA	30%
PRIMER TRABAJO PARCIAL	15%
SEGUNDO TRABAJO PARCIAL	15%
TRABAJO FINAL	40%

Bibliografía

BLOCH, March, *Introducción a la historia*, México, FCE, 1982 (Breviarios del Fondo de Cultura Económica).

BURKE, Peter ed., *Formas de hacer historia*, España, Alianza Editorial, 1996.

_____, *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona, Crítica, 2001.

DJIK, Teun A. van, *Ideología y discurso. Una introducción multidisciplinaria*, Barcelona, Ariel, 2003.

_____, *La Sociedad en el Discurso: Cómo el Contexto Controla el Texto y el Habla*, Barcelona, Gedisa, 2008.

GARCÍA DE LEÓN, Antonio, "Los prodigios del tiempo", *Fractal* n° 5, abril-junio, 1997, año 2, volumen II, pp. 119-138.

GILABERT, BERTHA (coord.), *Diálogos con el pasado a través de las fuentes. Manual de comentario de textos históricos*, México, Maramargo, 2017.

GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ, Luis, "Proceso a las respuestas de la fuente" en *El oficio de historiar*. Zamora, El Colegio de Michoacán, 1988. pp.107-125.

GUBERN Román, *Del bisonte a la realidad virtual*, España, Anagrama, 1996.

MATUTE, Álvaro, "Crónica: historia o literatura" en *Historia Mexicana*, México, El Colegio de México, 1996, vol. XLVI, núm. 4, pp. 711-722.

Souto, Matilde, Alicia Salmerón y Alicia Mayer (eds.), *Hacia una historia global e interconectada. Fuentes y temas para la enseñanza (siglos XVI-XIX)*, México, Instituto Mora, UNAM, FFyL, 2017.