



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA: **Seminario Taller General de Paleografía y Diplomática 1** Clave 3320

ÁREA: Investigación, docencia y difusión.

Propósito de las materias de esta área: "...poner en práctica los conocimientos del alumno en la investigación ...[he introducirlo] en la práctica de la profesión del historiador, de manera que logre la realización de productos concretos"¹

SEMESTRE: 2026-1.

11 agosto al 29 noviembre 2024

CICLO: 2025-2026.

Horario: lunes y viernes de 12:00-14:00

PROFESOR: Mtra. Elena Anzures Medina.

Total de créditos: 8

elenaanzures@filos.unam.mx

<https://www.facebook.com/groups/1624803544363059>

<http://herodoto.filos.unam.mx/>

<https://seminariodepaleografiaydiplomatica.wordpress.com/>

Descripción/Justificación: Una de las tareas que definen al historiador profesional, se relaciona con el manejo apropiado de las fuentes históricas, y de cómo enfrenta los retos que dichas fuentes por sus características espacio temporales presentan. Introducirse en la investigación documental, requiere de una formación paleográfica y diplomática sólida para cumplir con las tareas de lectura, transcripción y análisis de la información documental, principalmente para la producida durante los siglos XVI al XVIII, y que forman parte de los acervos históricos.

Incursionar desde el Seminario Taller en el estudio de la paleografía y diplomática, no solo permitirá al estudiantado definir estos saberes sino advertir y vivenciar la relevancia de su estudio en su formación académica. Ambas disciplinas les aportarán los fundamentos necesarios para la localización, recopilación, ordenamiento y valorización de las fuentes escritas y su posterior análisis, sistematización, crítica e interpretación y difusión.

El Seminario Taller de Paleografía y Diplomática 1 forma parte del área de Investigación, Docencia y Difusión del Mapa Curricular del Plan de Estudios de la licenciatura en Historia. Como situación de aprendizaje activo el Seminario Taller persigue vincular la teoría (contenidos disciplinares) y la práctica (el saber hacer) en un ambiente de intercambio y retroalimentación constante entre el profesor y el estudiantado, como entre los propios educandos. Este contexto colaborativo favorecerá que cada estudiante vaya construyendo sus propios aprendizajes a través del empleo reflexivo de las herramientas que la paleografía y diplomática, les ofrecen.

De este modo se pretende que el alumnado aprenda:

- 1) **Conocimientos y principios metodológicos** paleo-diplomáticos para la investigación histórica y la elaboración de trabajos de corte individual o conjunto.
- 2) **Habilidades** de lectura y transcripción adecuadas, de análisis e investigación documental crítica de documentos del siglo XVII al XVIII.
- 3) **Actitudes** de paciencia, observación, indagación, colaboración y reflexión en el oficio de historiar.

Metodología de enseñanza del Seminario Taller General 1:

La metodología de trabajo que se aplicará estará centrada en estimular la interacción colaborativa y el trabajo autónomo a través de una participación propositiva. Las clases se desarrollarán integrando los lineamientos teóricos al entrenamiento paleográfico práctico, a través de la lectura de diversos documentos proporcionados al grupo.

Si bien, es primordial el trabajo vivencial dentro del aula, habrá actividades extraescolares encaminadas a la investigación y a la consolidación de las habilidades paleográficas y diplomáticas. Así, se abordarán temáticas

¹ UNAM, *Plan de estudios de la Licenciatura en Historia*, México, UNAM; 1998, pp. 51 y 52.

relevantes que favorecerán la construcción y revisión continua del aprendizaje personal. Dada la naturaleza de la materia solo la práctica constante es la que le dará al alumno la capacitación necesaria para enfrentarse a los diversos tipos documentales y valorar sus avances y logros.

Las estrategias de enseñanza tienen como finalidad mediar y facilitar aprendizajes significativos en torno a la lectura, transcripción y análisis de los documentos, mismos que serán vertidos en su trabajo final.

- a) *Estrategias para construir el conocimiento en el aula:* Exposición de contenidos teóricos tanto por el docente como por los discentes; proceso de lectura comentada individual y grupal de la documentación proporcionada por el docente y la recopilada por el alumnado. Trabajo personal y grupal con un libro de ejercicios. Retroalimentación en el aula y trabajo con los documentos obtenidos de los repositorios digitales como el de CARSO y PARES, para el trabajo final. Cerca del 50 % de las sesiones estarán dedicadas al planteamiento, revisión, discusión y realización de los trabajos finales.²
- b) *Estrategias para la permanencia del conocimiento:* Elaboración progresiva de actividades durante el semestre, que se concentrarán en un portafolio de evidencias en la plataforma classroom. El cual permitirá observar el desarrollo de sus procesos de investigación y ejercitación práctica.
- c) *Estrategias de transferencia del conocimiento:* Aplicación metodológica paleográfica y diplomática de lo aprendido en el aula a través del trabajo colaborativo, así como en un contexto específico, por medio de la presentación de un trabajo final de transcripción e investigación documental, el cual se irá elaborando y revisando a lo largo del semestre y su presentación en un Coloquio de presentación de trabajos³.

Objetivo general del Seminario Taller General 1:

Acorde a los objetivos inherentes a los Seminarios Taller, que marca al Plan de Estudios de la Licenciatura: Introducir a los estudiantes a la práctica profesional del historiador, dentro del Seminario Taller General de Paleografía y Diplomática 1, se propone que esta introducción esté centrada en la investigación archivística documental, la cual conlleva la lectura, el análisis y la interpretación de las fuentes documentales (testimonios escritos del pasado), que han logrado conservarse en bibliotecas, archivos o en recintos particulares. Por lo que la actividad principal “será la realización de alguna investigación [personal o colectiva] a lo largo del ciclo escolar”⁴, la cual estará sustentada en documentos archivísticos e incluirá la aplicación de los métodos paleo-diplomáticos.

Para poder lograrlo y a su vez desarrollar habilidades de lectura, comprensión, transcripción de los manuscritos del siglo XVI al XVIII, se realizarán prácticas con diferentes tipos documentales y diversos tipos de letras y escrituras⁵. Para poder alcanzar los aprendizajes objeto de este Seminario-Taller, se definen los siguientes objetivos particulares:

Dotar a los futuros historiadores de los elementos teórico práctico, necesarios para:

- a) Definir y comprender a la paleografía y la diplomática, como ciencias historiográficas.
- b) Distinguir, aplicar e interpretar las diferentes funciones y utilidades de ambos saberes en la investigación histórica.
- c) Iniciarlos en el conocimiento de los textos manuscritos, capacitándolos en la metodología propia de la Paleografía y la Diplomática.
- d) Motivar al estudiantado a revalorar las fuentes archivísticas como patrimonios culturales y encauzarlos a la búsqueda de información de primera mano.

² En este proceso de revisión y discusión de avances también se hará uso de “modernas herramientas tecnológicas de comunicación.” Como el correo electrónico institucional, la plataforma Google classroom, y la página de Facebook del Seminario Taller. *Ibid.* p. 53.

³ *Ibid.* p. 60.

⁴ *Ibid.* p. 52.

⁵ Cumpliendo con ello el objetivo de. “...introducir a los a los alumnos a las distintas modalidades de trabajo por realizar, desde la investigación...”. *Ibid.* p. 53.

- e) Impulsar la participación comprometida en el Seminario-Taller General asumiendo un rol protagónico en la construcción de las habilidades paleográficas y diplomáticas.
- f) Hacer del Seminario Taller General un espacio de trabajo colaborativo y significativo, tomando conciencia de lo que se realiza, en el cómo y para qué se hace.

Materiales para el trabajo teórico práctico:

Se pondrán a disposición del estudiantado diversos materiales de consulta en el Google classroom.

Material básico del curso:

- a) Galende Díaz, Juan Carlos, Susana Cabezas y Nicolás Ávila, *Paleografía y escritura hispánica*, Madrid, Síntesis, 2016, 332 p. **pp.13-99**. (Apoyo contenidos teóricos disciplinares básicos).
- b) Ramírez Montes Mina. *Manuscritos novohispanos. Ejercicios de lectura*. México, UNAM. IIE., 1990. (Apoyo para la ejercitación práctica del método paleo-diplomático).

Se solicitará como apoyo para las técnicas didácticas de enseñanza-aprendizaje tanto para el trabajo en el aula como fuera de ella:

- a) Cuaderno o libreta para apuntes.
- b) Plumones resalta textos o fluorescentes, o colores amarillo, verde, azul, rosa, anaranjado y morado.
- c) Un bicolor
- d) Una pequeña regla.
- e) Lupa (opcional).

Contenido y temario

NÚM. HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
1	Bienvenida y fundamentación del Seminario Taller. Dinámica de presentación e integración grupal. Lectura y comentario del programa del Seminario.
1	Introducción: Docencia, fuentes y documentos. Tipos y clasificación de las fuentes. Las fuentes primarias documentales.
10	Unidad 1 ¿Qué es la Paleografía y la Diplomática? y su importancia en la formación del historiador. 1.1 La investigación histórica y las fuentes documentales. 1.2 Definición de conceptos: la Paleografía y la Diplomática. 1.3 Los inicios de la Paleografía y la Diplomática y la crítica histórica. 1.4 Objetivos y finalidad de la Paleografía como ciencia e importancia de su estudio. 1.5 Ciencias en diálogo con la Paleografía y la Diplomática. 1.6 El Método paleográfico. Lineamientos prácticos. Prácticas de Lectura y transcripción de documentos novohispanos impresos y manuscritos del siglo XIX y XVIII.
10	Unidad 2 La Diplomática, los documentos y la documentación y su relación con la Historia. 2.1 ¿Qué se entiende por documento y documentación? 2.1.1 Tipos y clasificación de la documentación. 2.1.2 Definición de documento Paleográfico. 2.2 La estructura documental y los caracteres externos e internos de los documentos. 2.3 Signos de autenticidad o autenticación (paleográficos y diplomáticos). 2.3.1 El papel y el papel sellado (Real Cédula de Felipe V, del 28 de diciembre de 1638) 2.3.2 Elementos de validación: las firmas y las rúbricas. 2.3.3 Las marcas de agua o filigrana.

	2.4 Presentación de la escritura o Morfología general. 2.5 Los documentos indianos: 2.5.1 Real Provisión, Real Cédula y la Real Orden. Prácticas de Lectura y transcripción de documentos novohispanos manuscritos del siglo XVIII.
10	Unidad 3 La transcripción y las dificultades del quehacer historiográfico 3.1 ¿Qué son y cómo se clasifican las abreviaturas? 3.1.1 La Braquigrafía y la clasificación de las abreviaturas: 3.2 La cuenta castellana y los guarismos. 3.3 Los arcaísmos. 3.4 Normas para la transcripción de documentos históricos. Prácticas de Lectura y transcripción de documentos novohispanos manuscritos del siglo XVIII. Ejercicios de los principales tipos de abreviaturas.
10	Unidad 4 Los diferentes tipos de letras. 5.1 Revisión de distintos tipos de letras. 5.2 Letras utilizadas en documentos novohispanos. Prácticas de lectura y transcripción documental novohispana: manuscritos siglos XVIII y XVII.
25	Actividades de revisión y avances del trabajo final a lo largo del semestre.
2	Coloquio del estudiantado
Total	64 horas

Crterios y procedimientos de evaluación y acreditación

Todos los aspectos que se considerarán para aprobar la materia tienen como finalidad ser el medio por el cual te adentres en la ciencia paleográfica y diplomática y conozcas tus avances en el logro de los propósitos del curso.

Por la naturaleza práctica del Seminario es totalmente indispensable contar con el 80% de asistencias para tener derecho a la evaluación. Con más del 20 % de inasistencias (6 clases) el alumno/a tendrá que presentarse a examen extraordinario.

Los aspectos que serán evaluados y su peso respectivo para la calificación final son los siguientes:

Aspectos para valorar	Porcentaje
Participación colaborativa en clase	15 %
Entrega puntual de todos los ejercicios de transcripción, abreviaturas, documentos archivísticos. Mismos que se entregarán en el Google classroom del Seminario Taller.	35 %
Trabajo final de investigación individual o colectiva transcripción paleográfica y análisis diplomático de un documento manuscrito de archivo. A lo largo del curso se irá elaborando y, periódicamente se irán revisando los avances: De modo formativo y continuo se hará: heteroevaluación, autoevaluación, coevaluación y una evaluación final, con el apoyo de otros especialistas docentes ⁶ . Presentación de los resultados de la investigación en el Coloquio de fin curso.	50 %
SUMA	100 %

Lineamientos para el trabajo final y características de los documentos:

- a) Navegar y conocer detenidamente cada una de las páginas de los archivos PARES, CARSO, MEDiateca INAH, AGN y Memórica, entre otros. Identificará los lineamientos para el acceso y consulta de los fondos, así como la forma de descargar y citar los materiales. Ingresará al catálogo de los fondos del Archivo, para conocer su organización, etc.

⁶ *Ibid.* p. 60.

- b) La data crónica de los documentos que trabajará será del siglo XVII (1600—1699 aproximadamente).
- c) Serán obligatoriamente **manuscritos** que juntos sumen de 5 a 7 fojas considerando frentes y vueltos, es decir, un total de 10 a 14 páginas.
- d) Los avances y correcciones se irán verificando durante el seminario.

Cualquier intento de plagio significará la no aprobación de la materia y será notificado a la Coordinación del Colegio. Los lineamientos y características precisas para la presentación del trabajo final se explicarán en las primeras sesiones del curso y estará disponible en el classroom.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	si <input checked="" type="checkbox"/>	Examen parcial	no <input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	si <input checked="" type="checkbox"/>	Examen final	no <input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula virtual	si <input checked="" type="checkbox"/>	Actividades fuera del aula	si <input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula virtual	si <input checked="" type="checkbox"/>	Participación en clase	si <input checked="" type="checkbox"/>
Seminario	si <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	no <input checked="" type="checkbox"/>
Taller practico	si <input checked="" type="checkbox"/>	Informe de investigación	no <input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	si <input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo final:	si <input checked="" type="checkbox"/>
Prácticas de campo	no <input checked="" type="checkbox"/>	Coloquio:.....	si <input checked="" type="checkbox"/>
Otros: Lectura individual y grupal	si <input checked="" type="checkbox"/>		

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Archivo General de la Nación. *Introducción a la Paleografía*, México, AGN 1990, 109 p. Ils. (Serie de Información de Archivos 12).

Ávila Seoane Nicolás, *Estructura documental. Guía para alumnos de Diplomática*. Somonte-Cenero. Gijón: Ediciones Trea, 2014, 139 p. ils. (Biblioteconomía y administración cultural 264).

Bribiesca Sumano, María Elena. *Antología de Paleografía y Diplomática*. (Texto 1) México, UAEM. 1991. 248 p. (Colección: Textos y apuntes /25)

Cortés A. Vicenta, *La escritura y lo escrito. Paleografía y diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII*. Instituto de Cooperación Iberoamericana. 1986

Galende Díaz, Juan Carlos, Susana Cabezas y Nicolás Ávila, *Paleografía y escritura hispánica*, Madrid, Síntesis, 2016, 332 p.

Garcés G. Jorge A. *Paleografía diplomática española y sus peculiaridades en América*. Quito. Publicaciones del archivo de la Ciudad. 1949. 364 p. Vol. XXV.

Millares Carlo, Agustín y José Ignacio Mantecón, *Álbum de Paleografía hispanoamericana s XV-XVII*. Inst. Panamericano de Geografía e Historia. 1955. 3 vols.

Molina, Alonso de. *Confesionario mayor en la lengua mexicana y castellana (1569)*. Introd. de Roberto Moreno 4 ed. facsimilar de la 2ª. México. I. I. Bibliográficas, UNAM, 1975.

Muñoz y Rivero, Jesús. *Paleografía Diplomática Española de los siglos XII al XVII*. Madrid Editorial Daniel Jorro, 1917

Núñez Contreras, Luis, *Manual de Paleografía. Fundamentos e Historia de la Escritura Latina hasta el siglo VIII*, Madrid, Ediciones Cátedra, 1994.

Pezzat Arzave Delia, *Aprendizaje de Paleografía para documentos novohispanos*, México, Quivira, 2011, 134.

_____. *Guía para la interpretación de vocablos en documentos novohispanos, siglos XVI- XVIII*. México, Apoyo al desarrollo de Archivos y Bibliotecas A.C., 2009. 236 p.

Ramírez Montes Mina. *Manuscritos novohispanos. Ejercicios de lectura*. México, UNAM. IIE. 2012.

Real Díaz, José Joaquín, *Estudio diplomático del documento indiano*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1970.

Riesco Terrero, Ángel. *Introducción a la paleografía y la diplomática general*. Madrid, Síntesis, 1999.

_____, "La Paleografía y Diplomática en el marco de los estudios de documentación." *Cuadernos de Documentación multimedia* 10, 2000.

Riesco Terrero, Ángel, Manuel Barrero y Acedo, y Francisco Olmos. *Vocabulario científico-técnico de paleografía, diplomática y ciencias afines*. Barrero & Azedo Ediciones, 2003.

Tanodi, Branka, *Escrituras de los pueblos originarios e hispanoamericanas*, Argentina, Ed. Brijas, 2010, 252 p.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Alonso Martín. *Enciclopedia del Idioma. Diccionario histórico y moderno de la Lengua española (siglos XII al XX) Etimológico, tecnológico, regional e Hispanoamericano*. Madrid, Aguilar, 1958, 3 tomos

Altamira y Crevea, Rafael. *Diccionario castellano de palabras jurídicas y técnicas tomadas de la Legislación Indiana*. México, UNAM IJ, 1987. 394 p.

Archivo General de la Nación. *Entre Historiadores y Archivistas: El dilema de la valoración documental*. México, AGN 1995, 200p.

_____, *Normas para la transcripción de documentos históricos*. México, AGN. 1979 (folleto).

Colomera Rodríguez Venancio, *Paleografía castellana*. Valladolid Imp. del P. de la Llana 1862

Cortés Alonso Vicenta, *Documentación y documentos*. España, Ministerio de Cultura Dir. General de Bellas Artes 1980. 78 p. láms.

Instituto de estudios y documentos históricos. *Claustro*. México. Claustro de Sor Juana. 1981. Números VIII-XIII

Gerhard Peter, *Geografía Histórica de la Nueva España 1519-1812*. México, UNAM HI, 2000 (Serie Espacio y tiempo /1)

Lenz Hans. *Historia del papel en México, y cosas relacionadas: 1525-1950*. México, Miguel Ángel Porrúa, 2001, 806 p.

Martínez Peñaloza, Ma. Teresa. *Vocabulario. Explicación de algunos términos y conceptos usados en documentos históricos*. México, AGN. 1980, Serie: Guías y catálogos.

Mena, Ramón, *Filigranas o marcas transparentes en papeles de Nueva España del siglo XVI*, México, Secretaria de Relaciones Exteriores, 1926.

Méndez Ma. Águeda (coord.) *Catálogo de Textos Marginados Novohispanos Inquisición Siglos XVIII y XIX*. Archivo General de la Nación (México). México, 1992, 792 p.

Mijares Ramírez, Ivonne, *Dossier. Documentos notariales y la historia de México*. México, Colegio de Notarios del Distrito Federal, A.C., 2009, XIII págs. Ilustraciones.

_____, *Escribanos y escrituras públicas en el siglo XVI. El caso de la ciudad de México*. México, UNAM. IJH. 1997. 302 p.

Millares Carlo, Agustín, *Paleografía española: ensayo de una historia de la escritura en España entre los siglos VII al XVII*, Barcelona, Editorial Labor. 1929

_____, *Tratado de Paleografía Española*, con la colaboración de José Manuel Ruiz Asensio, 3ª ed. Madrid, Espasa Calpe. 1983.

Pezzat Arzave Delia, *Proyección histórica de la Paleografía*. México, UNAM. FFyL. 1981. 129 p.

_____, *Elementos de Paleografía Novohispana*, México, UNAM. FFyL. 1990. 140 p.

_____, *Guía para la interpretación de vocablos novohispanos, siglos XVI a XVIII*. México, AGN, 2001. 188 p.

Pimentel Álvarez, Julio, *Diccionario Latín-Español. Español-Latín. Vocabulario clásico, jurídico y eclesiástico*. México, Ed. Porrúa. 8ª Ed. 2007. 998 págs.

Real Academia Española, *Diccionario de Autoridades*. Ed. Facsímil. Madrid. Biblioteca Románica Hispánica. Ed. Gredos. 1984. 3 Vols.

Santamaría, Francisco J. *Diccionario de Mejicanismos. Razonado; comprobado con citas de autoridades; comparado con el de americanismos y con los vocabularios provinciales de los más distinguidos diccionarios hispanoamericanos*. México, 7a Ed. Porrúa 2005, 1208 p.

Silva Prada, Natalia. *Manual de paleografía y diplomática hispanoamericana siglos XVI, XVII y XVIII*. México, UAM Unidad Iztapalapa, 2001, 314 p.

Watson Marrón, Gustavo, Bravo Rubio, Berenice, Pérez Iturbe, Marco Antonio. *Guía de documentos novohispanos del Archivo Histórico del Arzobispado de México 1532-1821*. México: Arquidiócesis Primada de México, 2002.

Bibliografía en línea.

Anzures Medina Elena, "Experiencias educativas: la historia, la paleografía, los archivos y las TIC", pp. 44-63. en Anzures, Elena; Laguna, Rogelio y Romo, Anabell, (Coords.) *Perspectivas sobre la metodología de la historia en el siglo XXI*, México, Asociación Interdisciplinaria para el Estudio de la Historia de México, 2021. 262 p. <https://aiehmex.org/publicaciones/2102-anzures-laguna-romo-metodologia.pdf>

_____, "El método paleográfico y diplomático en el aula universitaria, una experiencia de aprendizaje", pp. 78-94, en Anzures, Elena; Laguna, Rogelio y Romo, Anabell, (Coords.) *Perspectivas sobre la metodología de la historia en el siglo XXI*, México, Asociación Interdisciplinaria para el Estudio de la Historia de México, 2021. 262 p. <https://aiehmex.org/publicaciones/2102-anzures-laguna-romo-metodologia.pdf>

Arévalo Jordán, Víctor Hugo, *Introducción a la Paleografía hispanoamericana*, Córdoba, Rep. de Argentina: Ediciones del Sur, 1984. Versión en PDF, disponible en:

http://librosgratis.net/book/introduccion-la-paleografia-hispanoamericana_72983.html

<http://www.libro-s.com/l/arevalo-jordan-victor-+-introduccion-a-la-paleografia-hispanoamericana-pdf-8443/>

_____, *Diccionario de términos archivísticos*, Córdoba, Rep. de Argentina: Ediciones del Sur, 1998. Versión en PDF en: <http://www.actiweb.es/itsam/archivo8.pdf>

_____, "Las instituciones archivísticas." *Fuentes, Revista de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional*, La Paz, Vol. 6, No. 19. 2012: pp. 17-28. Disponible en: http://www.revistasbolivianas.org.bo/pdf/fdc/v6n19/n19_a04.pdf

Covarrubias Orozco, Sebastián de, *Tesoro de la lengua castellana o española*, Madrid, 1611. Disponible en:

<http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/del-origen-y-principio-de-la-lengua-castellana-o-romance-que-oy-se-vsa-en-espana-compuesto-por-el--0/html/>,

Islas Pérez, María Estela, *La archivística en México*, Puebla, Red Nacional de Archivos de Instituciones de Educación Superior, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Archivo Histórico Universitario, 2003, (Serie Formación Archivística). Versión en PDF, disponible en:

http://www.segen.buap.mx/au/forma_arch/m3.pdf

La génesis documental, disponible en:

http://www.ub.edu/contrataedium/taediumcast/ordit/cultura_escrita/iden_estructures_formals/iframes/gene_si.htm

Ministerio de Cultura, *Diccionario de terminología archivística*, 2 da. ed., Ed. Electrónica, España, Subdirección General de los Archivos Estatales, Disponible en:

<http://www.mcu.es/archivos/MC/DTA/Portada.html>

Nebrija, Antonio, *Gramática castellana*, 1492. Disponible en: <http://www.antoniodenebrija.org/indice.html>

Romero Tallafigo, Manuel, *Apuntes a los cursos de Paleografía, Diplomática, Epigrafía, Numismática y Archivística*, Sevilla: Universidad de Sevilla, Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas historiográficas, s.f. Disponible en: <http://personal.us.es/tallafigo/index.htm>

Yrolo Calar, Nicolás de, *Primera parte de la política de escrituras*, México, Imprenta de Diego López Dávalos, 1605. Edición del Seminario de Paleografía e Historia Novohispana, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM. 1996, 300 p. en:

https://historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/324/politica_escrituras.html

Recursos digitales

Archivo General de la Nación: <https://www.gob.mx/agn>.

Guía General del AGN: <http://www.agn.gob.mx/guiageneral/>.

Guía General de Fondos del AGN: <http://www.archivos.gob.mx/GuiaGeneral/GuiaGeneral.html>

Archivo General de la Nación, *Curso de introducción a la organización de archivos, Módulos 1-5*. Versión en PDF. Disponible en: <http://www.agn.gob.mx/menuprincipal/archivistica/cursos/menu.htm>

Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C. Disponible en: <http://www.adabi.org.mx>

Archivo Histórico del Arzobispado de México:

<http://censoarchivos.mcu.es/CensoGuia/archivodetail.htm?id=1251518>

Archivo Histórico de la Arquidiócesis de México. Disponible en:

<https://www.arquidiocesismexico.org.mx/index.php/vicarias/vicarias-general/archivo-historico>

Archivo Histórico de la Ciudad de México: www.cultura.cdmx.gob.mx/recintos/archivo-historico

Archivo Histórico Provincial de Sevilla disponible en: <https://www.facebook.com/ahp.sevilla/>

Biblioteca Digital Mexicana BDMx: <http://bdmx.mx/mexico/megalopolis-cdmx-sigloxvi>

Centro de Estudios de Historia de México Fundación Carlos Slim: <http://www.cehm.org.mx/ES/Paginas/Inicio.aspx>

Conscriptio, el blog de las Ciencias y Técnicas historiográficas, administrado por Nestor Vigil Montes, Oviedo.

Disponible en: <http://conscriptio.blogspot.mx>

Diccionario de la Lengua española, vigésima segunda ed. Disponible en: <http://www.rae.es/raehtm/>

Enciclopedia católica on line. Disponible en: <http://ec.aciprensa.com>

Escritura y documentos, Blog de Paleografía, Diplomática y Archivística, administrado por Francisco José Pérez, Sevilla. Disponible en: <http://escrituraydocumentos.blogspot.com.es/>

Folleto de Archivos estatales sobre los Archivos del Ministerio de Educación Cultura y Deporte, disponible en:

<http://es.calameo.com/read/00007533523c486877891>

Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, Centro de Estudios mayas. Proyecto Ak'ab Ts'ib (escritura oscura o cifrada) *Diccionario digital de abecedarios y abreviaturas en manuscritos novohispanos del área Maya*: <http://www.iifilologicas.unam.mx/dicabenovo/#.XN72Fo5KiM8>

Instituto Nacional de Antropología e Historia: <https://bandosmexico.inah.gob.mx/ini.html>

Instituto Nacional de Antropología e Historia https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/

La metodología de la historia en el siglo XXI: <http://herodoto.filos.unam.mx/>

<https://www.facebook.com/historiaymetodologia/>

Mundo de las ciencias Forenses, pericias caligráficas. Disponible en: <http://www.periciascaligraficas.com>

Portal PARES (Portal de Archivos Españoles, proyecto del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para la difusión en Internet del Patrimonio Histórico Documental Español): <http://pares.mcu.es/>