



Seminario Taller Especializado 1: Fuentes y Temas de Cultura Náhuatl 1

Profesor: Sergio Ángel Vásquez Galicia

Ciclo Escolar: 2026-1.

Área: Investigación, docencia y difusión.

Clave: 3420.

Horas/Semana: 4 horas presenciales.

- Discusión teórica: 2 horas.

- Ejercicios prácticos en clase: 2 horas.

Total de horas/Semestre: 64 horas.

Créditos: 8.

Descripción y justificación del seminario: El seminario se encuentra dividido en dos semestres. El primero busca que el alumnado conozca las fuentes para el estudio de la cultura náhuatl; que desarrolle las habilidades necesarias para analizarlas críticamente, identificando sus principales características y problemas de abordaje, y que se acerque a diversas propuestas metodológicas para su análisis. Las actividades fueron planeadas para fortalecer las habilidades del alumnado en la investigación y difusión del conocimiento sobre la cultura náhuatl, pues elaborará un proyecto de investigación sobre alguna fuente o tema en específico que deberá consolidar en el segundo semestre para presentarlo como ponencia. Para el mejor aprovechamiento del seminario, es recomendable que el alumnado haya cursado la asignatura Introducción a la cultura náhuatl o alguna otra sobre el México antiguo.

Estrategias de enseñanza aprendizaje: El seminario cuenta con treinta y dos sesiones presenciales. Dieciséis están programadas para la dirección de los proyectos de investigación del alumnado y fueron planeadas como mesas de discusión en el aula. Las doce restantes están dedicadas al desarrollo de los temas del curso a través del comentario crítico de lecturas sobre distintos tipos de fuentes para el conocimiento de la cultura náhuatl (arqueológica, etnográfica, pictográfica, escrita, etc.) y sus métodos de abordaje. El programa combina el trabajo teórico con el práctico, pues con base en los conocimientos adquiridos en las sesiones de discusión de lecturas, el alumnado realizará distintos tipos de ejercicios. A través de la presentación de lecturas, la elaboración de ejercicios y la redacción del proyecto de investigación, el seminario busca propiciar la participación activa de sus integrantes en la construcción de su conocimiento.



Objetivos generales: Que el alumnado se forme un panorama general sobre las fuentes para el estudio de la cultura náhuatl. Que conozca la naturaleza y problemas de abordaje de la fuente arqueológica, antropológica y etnográfica. Asimismo, que se aproxime al conocimiento de los códices mesoamericanos y las diversas propuestas de análisis. Que explore en la historiografía novohispana de tradición indígena y en la historiografía de tradición española. Y finalmente, que a partir de las lecturas teórico-metodológicas pueda elaborar un proyecto de investigación sobre alguna fuente o tema de cultura náhuatl.

TEMARIO

- **1ª sesión.**

Presentación del curso.

- Presentación de los alumnos y sus temas de investigación.

UNIDAD I

LAS FUENTES PARA EL CONOCIMIENTO DE LA CULTURA NÁHUATL. LA RELACIÓN ENTRE ARQUEOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA, ETNOGRAFÍA E HISTORIA

- **2ª sesión.**

1.1. La relación entre antropología e historia.

Lectura para discusión:

Clifford Geertz, "Historia y antropología", en *Historias, revista del centro de Estudios Históricos del INAH*, núm. 55, mayo-agosto de 2003, p. 8-22.

- **3ª sesión.**

Actividad.

Proyección del video "Popocatepetl. Soñar con dios". Los alumnos deben preparar un ensayo sobre la relación entre arqueología, antropología e historia.

- **4ª sesión.**

1.2. La arqueología como fuente para la historia.

Lectura para discusión:

Jean-Marie Pesez, "Historia de la cultura material", publicado por Jacques Le Goff, *La Nouvelle Histoire*, París, Éditions Complexe, 1988, p. 191-227.



- **5ª sesión.**

1.3. La etnografía como fuente para la historia y el uso de la analogía etnológica.

Lectura para discusión:

Alfredo López Austin, *Los mitos del Tlacuache*, 3 ed., México, UNAM: Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1998, p. 137-157.

- **6ª sesión.**

Actividad.

Análisis del texto “Para curar el piquete del Alacrán” de Hernando Ruiz de Alarcón y el cuento “El alacrán y el zanate”. Los alumnos deben elaborar un ensayo sobre la validez de la analogía etnológica.

—o0o—

PRIMERA RONDA DE MESAS DE DISCUSIÓN.

PRESENTACIÓN Y COMENTARIO DE TEMAS DE INVESTIGACIÓN.

El alumnado presentará en el aula sus temas de interés sobre la cultura náhuatl para comenzar a construir sus proyectos de investigación. Recibirá los comentarios de sus compañeros y la guía del profesor.

- **7ª sesión. Presentación de temas de investigación.**
- **8ª sesión. Presentación de temas de investigación.**
- **9ª sesión. Presentación de temas de investigación.**
- **10ª sesión. Presentación de temas de investigación.**
- **11ª sesión. Presentación de temas de investigación.**
- **12ª sesión. Presentación de temas de investigación.**
- **13ª sesión. Presentación de temas de investigación.**

—o0o—

UNIDAD II

LAS FUENTES PARA EL CONOCIMIENTO DE LA CULTURA NÁHUATL. LOS CÓDICES MESOAMERICANOS

- **14ª sesión.**

2.1. Los códices y el registro de la historia en Mesoamérica.

Lectura para discusión:

Carlos Martínez Marín, “El registro de la Historia”, en *Historiografía novohispana de tradición indígena* (coord. José Rubén Romero), México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2003, p. 21-50.



• **15ª sesión.**

Actividad.

2.2. Los elementos mínimos del registro del pasado. **Presentación del profesor.**

2.3. Estructura de los códices adivinatorios. **Presentación del profesor.**

• **16ª sesión.**

2.4. Algunas propuestas en la interpretación de los códices. Joaquín Galarza.

Lectura para discusión:

Luz María Mohar Betancourt y Rita Fernández Díaz, “El estudio de los códices”, *Desacatos*, http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-92742006000300001

• **17ª sesión.**

Actividad.

2.5. Alfonso Caso y la interpretación de los códices mixtecos. **Presentación del profesor**

• **18ª sesión.**

2.6. Algunas propuestas en la interpretación de los códices. La polémica entre Miguel León-Portilla y la escuela holandesa.

Lecturas para discusión:

1. Miguel León-Portilla, “El binomio oralidad y códices en Mesoamérica”, en *Estudios de Cultura Náhuatl*, núm. 27, 1997, p. 135-154.

2. Maarten Jansen, “Los fundamentos para una lectura lírica de los códices”, en *Estudios de Cultura Náhuatl*, núm. 30, p. 165-181.

• **19ª sesión.**

2.7. Algunas propuestas en la interpretación de los códices. La semasiografía y la gramatología. **Presentación del profesor.**

UNIDAD III

LAS FUENTES PARA EL CONOCIMIENTO DE LA CULTURA NÁHUATL. LA HISTORIOGRAFÍA DE TRADICIÓN INDÍGENA Y DE TRADICIÓN ESPAÑOLA

• **20ª sesión.**

3.1. La historiografía de tradición indígena.

Lectura para discusión:

Miguel Pastrana Flores, “Historiografía de tradición indígena”, en *Historia general ilustrada del Estado de México*, (Coords. María Teresa Jarquín Ortega y Manuel Miño Grijalva), 6 vols., Estado de México, Gobierno del Estado de México / Secretaría



de Educación del Gobierno del Estado de México / Poder Judicial del Estado de México / LVIII Legislatura del Estado de México / Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal, 2011, ilus., maps., v. 2, pp. 55-85.

• **21ª sesión.**

Actividad.

Ejerció. El trabajo heurístico de Fernando de Alva Ixtlilxóchitl.

• **22ª sesión.**

3.2. La historiografía colonial en Nueva España. Los escritos de civiles y eclesiásticos.

Lecturas para discusión:

1. Rosa Camelo, "Introducción. La historiografía colonial de Nueva España", en *La creación de una imagen propia. La tradición española*, 2 t., (Coord. Rosa Camelo y Patricia Escandón), México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2012, (Historiografía Mexicana, v. II), t. 1, p. 17-38.

• **23ª sesión.**

2. Rosa Camelo, "Dos tipos de crónica: la crónica provincial y la crónica de evangelización" en Alicia Mayer, coord. *El historiador frente a la historia. Historia e historiografía comparadas*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 2009, p. 7-24.

—oOo—

Segunda ronda de mesas de discusión.

Presentación y comentario de proyectos de investigación.

Los alumnos presentarán en el aula la primera versión de su proyecto de investigación.

Recibirán los comentarios de sus compañeros y la guía del profesor para mejorar la propuesta con miras a la entrega del trabajo final.

- **24ª sesión. Presentación de proyectos.**
- **25ª sesión. Presentación de proyectos.**
- **26ª sesión. Presentación de proyectos.**
- **27ª sesión. Presentación de proyectos.**
- **28ª sesión. Presentación de proyectos.**
- **29ª sesión. Presentación de proyectos.**
- **30ª sesión. Presentación de proyectos.**
- **31ª sesión. Presentación de proyectos rezagadas.**
- **32ª sesión. Retroalimentación y cierre del curso.**

—oOo—



EVALUACIÓN

- a) **Un trabajo final.** Equivale al **30%** de la calificación. Consiste en la entrega de la segunda versión del proyecto de investigación sobre una fuente o un tema de cultura náhuatl. La intención es que el alumnado pueda convertirlo en una ponencia en el segundo semestre. **(Entrega en la sesión 32).**
- b) **Un reseña crítica.** Equivale al **20%** de la calificación. José Rubén Romero Galván, *Introducción a la cultura náhuatl prehispánica*, México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2023, 189 p., ilus., maps. (Colección Introducciones)**(Entrega en la sesión 8).**
- c) **Dos ejercicios.** Cada uno equivale al **10%** de la calificación. Se enviar al correo del profesor en la fecha señalada.
- ◆ Sobre la relación entre antropología, arqueología e historia. El video “Popocatepetl. Soñar con dios”. **(Entrega en la sesión 13).**
 - ◆ Sobre la validez de la analogía etnológica. El alacrán y el zanate. **(Entrega en la sesión18).**
- d) **Una presentación de lectura.** Equivale al **10%** de la calificación.
- e) **Dos presentaciones de su proyecto de investigación.** **10%** de la calificación cada una.
- f) **Presentación de una fuente primaria.** **10%** de la calificación cada una.
- **Asistencia y participación.** Se tomará en cuenta para subir calificación. Se debe cumplir con el 80% de asistencia, como mínimo, para acreditar.

BLOG DEL SEMINARIO:

<http://tfcn-angelvasquez.blogspot.mx/>

En el Blog del seminario el alumnado tendrán acceso a todas las lecturas obligatorias del curso y a material elaborado por el profesor para desarrollar los ejercicios. Asimismo, contarán con una relación detallada de las principales fuentes para el estudio de la cultura náhuatl y los enlaces a diversos repositorios donde podrán consultarlas.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

(La mayoría de lecturas están en línea, el resto están en posesión del profesor para su digitalización).



- Álvarez Roldán, Arturo, "La invención del método etnográfico. Reflexiones sobre el trabajo de campo de Malinowski en Melanesia", en *Antropología*, No. 7, Marzo de 1994: p. 83-100.
- Camelo, Rosa, "Dos tipos de crónica: la crónica provincial y la crónica de evangelización" en Alicia Mayer, coord. *El historiador frente a la historia. Historia e historiografía comparadas*. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 2009.
- Caso, Alfonso, "Introducción", en *Reyes y reinos de la Mixteca*, México, Fondo de Cultura Económica, V. I, p. 11-39.
- Englehardt, Joshua D. y Verenice Y. Heredia Espinosza, "Arqueología e Historia. Algunas reflexiones sobre el diálogo interdisciplinar", en *Diálogos sobre la relación entre arqueología, antropología e historia*, México, El Colegio de Michoacán, 2016, p.
- Fernández de Mata, Ignacio, "Diálogos, encuentros y mixturas. Relaciones entre la antropología y la historia", <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/838057.pdf>
- Geertz, Clifford, "Historia y antropología", en *Historias*, revista del centro de Estudios Históricos del INAH, núm. 55, mayo-agosto de 2003.
- Good Eshelman, Chaterine, "Mesoamérica vista desde la etnografía: reflexiones críticas y propuestas, en *Senderos de la antropología: discusiones mesoamericanistas y reflexiones históricas*, (coord. Andrés Medina Hernández y Mechthild Rutsch), México, Instituto Nacional de Antropología e Historia: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 2015.
- Gutiérrez Solana, Nelly, "Los códices del grupo Borgia" y "Los códices de la cultura mexicana y de culturas afines", en *Códices de México, historia e interpretación de los grandes libros pintados*, México, Panorama, 1985, p. 25-80 y 137-164.
- Iglesia, Ramón. *Cronistas e historiadores de la conquista de México: El ciclo de Hernán Cortés*, México, Consejo de la Cámara de la Ciudad de México. Pórtico de la Ciudad de México, 1990, p. 17-69.
- Jansen, Maarten, "Los fundamentos para una lectura lírica de los códices", en *Estudios de Cultura Náhuatl*, órgano informativo del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, núm. 30, p. 165-181.
- León-Portilla, Miguel, en *Códices*, México, Aguilar, 2003, p. 145-224. [Grandes momentos en la investigación de los códices].
- , "El binomio oralidad y códices en Mesoamérica", en *Estudios de Cultura Náhuatl*, órgano informativo del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, núm. 27, 1997, p. 135-154.
- Levin Rojo, Danna y Federico Navarrete Linares, "Introducción: el problema de historiografía indígena" y Danna Levin Rojo, "Historiografía y separatismo étnico: el problema de la distinción entre fuentes indígenas y fuentes españoles", en *Indios, mestizos y españoles. Interculturalidad e historiografía en la Nueva España*, (Coords. Danna Levin y Federico Navarrete), México, UAM: Azcapotzalco, 2007, 290 p., (Serie Estudios, Biblioteca de Ciencias Sociales y Humanidades).
- Limón Olvera, Silvia, "Códices transcritos del Altiplano Central de México", en *Historiografía novohispana de tradición indígena*, (Coord. José Rubén Romero Galván), México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2003, 366 p., (Historiografía Mexicana, I), p. 85-114.
- Limón Olvera, Silvia y Miguel Pastrana Flores, "Códices transcritos con pictografías", en *Historiografía novohispana de tradición indígena*, (Coord. José Rubén Romero Galván),



- México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2003, 366 p., (Historiografía Mexicana, I), p. 51-84.
- López Luján, Leonardo, "Cincuenta y seis años de arqueología en *Estudios de Cultura Náhuatl*", en *Estudios de Cultura Náhuatl*, órgano informativo del Instituto de Investigaciones Históricas, núm. 50, julio-diciembre de 2015, p. 31-51.
- Martínez Marín, Carlos, "El registro de la Historia", en *Historiografía novohispana de tradición indígena* (coord. José Rubén Romero), México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2003, p. 21-50.
- Mohar Betancourt, Luz María y Rita Fernández Díaz, "El estudio de los códices", *Desacatos*, http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-92742006000300001
- Moreno Toscano, Alejandra, "Técnicas de encuesta en el siglo XVI: Las Relaciones Geográficas de 1500", en *La investigación social de campo en México*. México, UNAM-Instituto de Investigaciones Sociales, 1976, pp. 57-95.
- Pastrana Flores, Miguel, "Códices anotados de tradición náhuatl", en *Historiografía novohispana de tradición indígena*, (Coord. José Rubén Romero Galván), México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2003, 366 p., (Historiografía Mexicana, I), p. 51-84.
- , "Historiografía de tradición indígena", en *Historia general ilustrada del Estado de México*, (coords. María Teresa Jarquín Ortega y Manuel Miño Grijalva), 6 vols., Estado de México, Gobierno del Estado de México / Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México / Poder Judicial del Estado de México / LVIII Legislatura del Estado de México / Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal, 2011, ilustr., mapas., v. II, p. 55-85.
- Pury-Toumi, Sybille de, *De palabras y maravillas: Ensayo sobre la lengua y la cultura nahua, Sierra norte de Puebla*, México, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 2013, 224p. [cap. 2, Primeros contactos].
- Romero Galván, José Rubén, "Introducción" en *Historiografía novohispana de tradición indígena*, (Coord. José Rubén Romero Galván), México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2003, 366 p., (Historiografía Mexicana, I), p. 9-20.
- Valdés Borja, Ana Silvia, "Jacinto de la Serna", en *La creación de una imagen propia. La tradición española*, 2 t., (Coord. Rosa Camelo y Patricia Escandón), México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2012, (Historiografía Mexicana, v. II), t. 2, p. 1435-1455.
- Wright Carr, David Charles, "Semasiografía y glotografía en las inscripciones de dos esculturas mexicanas", en *Estudios acerca de las artes. Análisis, técnicas y reflexiones* https://www.researchgate.net/publication/234004714_Semasiografia_y_glotografia_en_las_inscripciones_de_dos_esculturas_mexicas