



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



LICENCIATURA EN HISTORIA
PROFESORA: Rebeca Villalobos Álvarez

ASIGNATURA: Teoría de la Historia I
SEMESTRE: 2026-1

Ciclo: 2024-2025 **Área:** Teoría **Carácter:** Obligatoria

Asignatura subsecuente: Teoría de la Historia II

Horarios: martes de 10:00 a 13:00 hrs

Dirección de correo electrónico de la asignatura: rebecavillalobos@filos.unam.mx

Blog de la asignatura (consulta obligada): <http://historiografiageneral.blogspot.mx/>

DESCRPCIÓN DE LA MATERIA:

Teoría de la Historia I es una materia de carácter obligatorio adscrita al área de Teoría del plan de estudios del Colegio de Historia y se cursa idealmente en el tercer semestre de la carrera. El curso consta de tres horas por semana sumando un total de 48 horas por semestre y suma seis créditos del plan de estudios, en caso de ser aprobada. Si bien el plan de estudios no establece una seriación obligatoria entre las materias, esta asignatura se complementa con su subsecuente Teoría de la Historia II.

Uno de los objetivos principales del actual plan de estudios es procurar el desarrollo de habilidades que eleven la capacidad de asimilar, comprender y pensar críticamente los distintos discursos sobre la historia y las diversas formas de recuperación del pasado. Esto involucra, a su vez, la asimilación de conceptos e instrumentos de carácter teórico necesarios para investigar, problematizar y explicar el pasado.¹ De acuerdo con nuestro plan de estudios, “el área de Teoría abarca aquellas asignaturas que propician la reflexión sobre la disciplina, señalan las peculiaridades que la legitiman como conocimiento y revisan sus vínculos con otras disciplinas y sus teorías para acrecentar las posibilidades de indagación, comprensión y expresión de lo histórico”.² En correspondencia, “la intención de este grupo de asignaturas es dotar al estudiante de recursos suficientes para conocer los principales problemas del quehacer histórico y las especificidades y relaciones de las categorías de tiempo y espacio en que se asienta la perspectiva histórica”. Estas materias se proponen, además, “ofrecer elementos para valorar y dominar aquellos aspectos teóricos que brindan fundamento al conocimiento histórico, ya sea que hayan sido elaborados a partir de la filosofía crítica sobre

¹ “Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia”, Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, 1999, p. 44.

² *Ibid.*, p. 50.

la actividad de historiar, o bien que provengan de disciplinas afines que contribuyen con sus modelos de pensamiento a ampliar el radio de acción de tal actividad”.³

A la luz de esta caracterización, y en estrecha correspondencia con los fundamentos generales del plan de estudios vigente, los objetivos particulares de esta materia son los siguientes:

OBJETIVOS:

- Introducir a los estudiantes en el ejercicio sistemático del pensamiento teórico.
- Fomentar la capacidad para el pensamiento abstracto y el manejo puntual de conceptos y vocabulario teórico en general.
- Ofrecer una perspectiva histórica de la reflexión teórica, considerando su presencia en el desarrollo de la historiografía.
- Ofrecer herramientas para entender, problematizar y cuestionar los fundamentos de la disciplina histórica al igual que sus alcances.

METODOLOGÍA (FORMA DE TRABAJO) Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:

La dinámica de la clase se articula en torno a la discusión de conceptos (empezando por los conceptos básicos como historia, teoría, filosofía) y el análisis de los textos previamente asignados y consignados en la lista de lecturas obligatorias. La primera sesión de cada bloque temático estará destinada a la exposición, por parte de la profesora, del contexto y las ideas fundamentales para entender cada propuesta teórica contemplada en el temario. Una vez realizada esta labor, se procederá al análisis meticuloso de definiciones (bloques I y II) o de las lecturas obligatorias.

La profesora propiciará, mediante la exposición y la discusión en clase, no sólo la comprensión de los textos asignados, sino también la problematización de conceptos y la familiarización con líneas de discusión generales en torno a diversas expresiones de la teoría de la historia. También se ofrecerá una contextualización histórica sobre el desarrollo de la reflexión filosófica en torno a la historia, que le permita al estudiante entender su importancia en la práctica historiográfica moderna y contemporánea.

La asistencia es fundamental para acreditar la materia. No se admitirán más de dos faltas injustificadas sin alguna penalización (1 punto menos sobre la nota final a partir de la tercera falta, 2 puntos menos sobre la nota final a partir de la cuarta). Cabe señalar que para obtener el mayor puntaje del primer parcial es indispensable la asistencia a todas las sesiones del bloque I y la participación activa en las discusiones.

³ *Ibid.*, p. 54.

TEMARIO:

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMAS
15	BLOQUE I. Conceptos básicos 1.1 Historia 1.2 Filosofía. 1.3 Teoría
12	BLOQUE II. Conceptos compuestos 2.1 Filosofía de la historia 2.2 Teoría de la historia
15	BLOQUE III. Panorama histórico 3.1 Orígenes y desarrollo de la reflexión teórica sobre la historia: de Aristóteles a Voltaire (siglos V-XVIII) 3.2 La reflexión teórica sobre la historia en el contexto de la historiografía moderna: el historicismo y la profesionalización historiográfica (siglos XVIII-XX) 3.3 Teoría social e historia (siglo XX) 3.3 Filosofía analítica (siglo XX) 3.4 El narrativismo y los debates posmodernos en la teoría de la historia (siglos XX-XXI).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (LECTURAS OBLIGATORIAS):

1. Reinhardt Koselleck, "La formación del concepto moderno de historia", en *historia/Historia*, trad. Antonio Gómez Ramos, Madrid, Mínima Trotta, 2004, p. 27-46.
2. Hegel, G.W.F., "Primer esbozo (1822-1828). Tipos de historiografía", en *La razón en la historia*, Buenos Aires, Seminarios y Ediciones S.A., p. 19-37.
3. Walsh, W.H., "Qué es la filosofía de la historia", en *Introducción a la filosofía de historia*, México, Siglo XXI Editores, 1968, p. 4-28.
4. Matute, Álvaro, *La teoría de la historia en México (1940-1968)*, México, Fondo de Cultura Económica, 2015, p. 19-35.
5. Topolsky, Jerzy, "Modelos de investigación", en *Metodología de la historia*, Madrid, Cátedra, 1973, p. 59-85.
6. Roldán, Concha, *Entre Casandra y Clío. Una historia de la filosofía de la historia*, Madrid, Akal, p. 53-71 y 73-94.
7. Stone, Lawrence, "La historia y las ciencias sociales en el siglo XX", en *El pasado y el presente*, México, Fondo de Cultura Económica, pp.15-60.
8. Burke, Peter, *Historia y teoría social*, México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2000, p. 11-33.
9. Ankersmit, Frank, "La filosofía de la historia epistemológica", en *Historia y tropología. Ascenso y caída de la metáfora*, México, Fondo de Cultura Económica, 2004, p. 91-119.
10. White, Hayden, "La cuestión de la narrativa en la teoría historiográfica actual", en *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*, Barcelona, 1992, Paidós, p. 41-74.

EVALUACIÓN:

Advertencia: La asistencia es indispensable para obtener una nota aprobatoria. Más de tres faltas injustificadas implica automáticamente la reprobación del semestre.

La nota global del semestre (10 puntos en total) se integrará con tres elementos de evaluación (uno por cada bloque del temario).

1. Discusión de conceptos básicos (2 puntos): Se calificará con la **asistencia y participación activa** en la discusión en clase, la cual tendrá como base la investigación que haga el/la estudiante sobre conceptos básicos en fuentes de primera mano (diccionarios, enciclopedias y textos especializados). A esto se sumará una prueba rápida sobre la lectura obligatoria.

2. Discusión de conceptos compuestos (4 puntos): Se califica con un examen compuesto por preguntas de opción múltiple y preguntas a desarrollar. La prueba evalúa la buena retención y asimilación de las lecturas correspondientes a este bloque.

3. Panorama histórico (4 puntos): Se califica con un examen compuesto por preguntas de opción múltiple y preguntas a desarrollar. La prueba evalúa la buena retención y asimilación de las lecturas correspondientes a este bloque.

Participación: Por las características del curso, resulta indispensable promover la discusión colectiva entre todos los integrantes de la clase. Las participaciones se toman en cuenta únicamente para la evaluación del bloque en el cual se realizan. Recuerda que existen varias formas de participar:

- 1) Discusión en torno a los textos examinados en cada clase.
- 2) Presentaciones orales.
- 3) Elaboración y comentario de infografías sobre las lecturas. Aquellas se comparten con el grupo a través de la plataforma de *Google Classroom*.

Advertencias

Cualquier caso de **plagio total o parcial, voluntario o involuntario, implica automáticamente la calificación reprobatoria** e imposibilita al alumno para cursar la materia y/o presentar el extraordinario. Este tipo de falta será notificada a la Coordinación del Colegio y sancionada conforme a la legislación universitaria. **El alumno obtendrá una NP sólo en el caso de no haber presentado evaluaciones parciales.** En caso de que la nota final sea reprobatoria no existe posibilidad de cambio.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

1. Abbagnano, Nicola, *Diccionario de filosofía*, México, Fondo de Cultura Económica, 1963.
2. Ankersmit, Frank y Hans Kellner (eds.), *A New Philosophy of History*, Chicago, University of Chicago Press, 1995.
3. Ankersmit, Frank, *Historia y tropología. Ascenso y caída de la metáfora*, México, Fondo de Cultura Económica, 2004.
4. Audi, Robert, *Diccionario Akal de Filosofía*, Madrid, Ediciones Akal, 2004.

5. Audi, Robert, *The Cambridge Dictionary of Philosophy*, Nueva York, Cambridge University Press, 2015.
6. Brugger, Walter y Harald Schöndorf, *Diccionario de filosofía*, España, Herder Editorial, 2014.
7. Burke, Peter, *Historia y teoría social*, Madrid, Amorrutu Editores, 2008.
8. Certeau, Michel de, *La escritura de la historia*, México, Universidad Iberoamericana, 1993.
9. Collingwood, R. G., *Idea de la historia*, 3ª ed., México, Fondo de Cultura Económica, 2004.
10. Croce, Benedetto, *Teoría e historia de la historiografía*, Buenos Aires, Editorial Escuela, 1995.
11. Danto, Arthur C., *Historia y narración. Ensayos de filosofía analítica de la historia*, Barcelona, Paidós, 1989.
12. Díaz Maldonado. Rodrigo, *El historicismo idealista: G.W.F Hegel y R.G Collingwood*, México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2006.
13. Domańska, Ewa, *Encounters. Philosophy of History after Postmodernism*, Virginia, University of Virginia Press, 1998.
14. Dray, William, *Laws and Explanation in history*, Oxford, Oxford University Press, 1957.
15. Ferrater Mora, José, *Diccionario de filosofía*, Barcelona Ariel, 1994.
16. Gardiner, Patrick, *La naturaleza de la explicación histórica*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1961.
17. Gardiner, Patrick, *The Philosophy of History*, Oxford, Oxford University Press, 1974.
18. Honderich, Ted, *Enciclopedia Oxford de Filosofía*, Madrid, Editorial Tecnos, 2008.
19. Hughes, Henry Stuart, *Conciencia y sociedad: La reorientación del pensamiento social europeo 1890-1930*, Valencia, Aguilar, 1972.
20. Jenkins, Keith, *¿Por qué historia? Ética y posmodernidad*, México, Fondo de Cultura Económica, 2006.
21. Krings, Hermann y otros, *Conceptos Fundamentales de Filosofía*, Barcelona, Editorial Herder, 1979.
22. Mink Louis O., *La comprensión histórica*, Brian Fay, Eugene O.Golob y Richard T. Vann (eds.), Buenos Aires, Prometeo Libros, 2015.
23. O'Gorman, Edmundo, *Filosofía de la historia*, edición y selección de Álvaro Matute, México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2007.
24. Reyes Mate, Manuel (coord.), *Filosofía de la historia*, Madrid, Editorial Trota, 2005.
25. Ricoeur Paul, *La memoria, la historia, el olvido*, Madrid, Trotta, 2003.
26. Roldán, Concha, *Entre Casandra y Clío: una historia de la filosofía de la historia*, Madrid, Akal, 2005.
27. Stone Lawrence, *El pasado y el presente*, México, Fondo de Cultura Económica, 1986.
28. Thiebaut Carlos, *Conceptos fundamentales de filosofía*, Madrid, Alianza Editorial, 1998.
29. Topolsky, Jerzy, *Metodología de la historia*, Madrid, Cátedra, 1973.
30. Tozzi, Verónica, *La historia según la nueva filosofía de la historia*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2009.
31. Wagner, Fritz, *La ciencia de la historia*, México, UNAM, 1958.
32. Walsh, W.H., *Introducción a la filosofía de la historia*, México, Siglo XXI Editores, 1968.

33. White, Hayden, *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, Fondo de Cultura Económica, 1992.
34. White, Hayden, *El texto histórico como artefacto literario y otros escritos*, Barcelona Paidós, 2003.
35. White, Hayden, *El contenido de la forma: Narrativa, discurso y representación histórica*, México, Paidós, 1992.