

HISTORIOGRAFÍA DE MÉXICO III

Profesora: Odette María Rojas Sosa

Correo electrónico: odetterojass@filos.unam.mx

Área: Historiografía

4 horas semanales

El propósito de este curso es analizar obras clave dentro de la producción historiográfica de los años finales del siglo XIX y de la primera mitad del siglo XX en México. Para ello, se buscará comprender los fundamentos teóricos, así como las orientaciones temáticas predominantes en la escritura de la historia en nuestro país entre 1880 y 1950.

Objetivos

- Examinar trabajos historiográficos representativos del periodo 1880-1950 para identificar tendencias, orientaciones temáticas y enfoques teóricos.
- Adquirir y mejorar habilidades de redacción y lectura académica: análisis, crítica, interpretación, claridad, coherencia.

Metodología

Las sesiones iniciarán con una exposición de la profesora, fomentando la participación de las y los estudiantes. En las sesiones especificadas en la sección de contenido temático, las y los estudiantes comentarán un texto previamente asignado.

La comunicación con el grupo se llevará a cabo a través de Classroom (avisos, textos).

Evaluación

Elemento a evaluar	Porcentaje sobre la calificación final
Participación en clase	20%
Trabajo parcial en equipo	30%

Trabajo final individual con valor de 50%.	50%
--	-----

Es importante señalar que, en el caso de los trabajos escritos, se evaluarán, además del contenido, elementos como ortografía, sintaxis, claridad, corrección en el lenguaje. Para el caso de la participación y el comentario de las lecturas, se atenderá a la claridad con la que el alumno exprese su idea y el conocimiento demostrado. **Es necesario cumplir con al menos un 80% de asistencia para poder acreditar el curso.**

Observaciones generales de la dinámica de clase

Conducta en el aula. En el aula se propiciará un ambiente de respeto, ya sea al expresar comentarios o al escuchar las participaciones de los compañeros y, en general, a lo largo de toda la sesión.

Entrega de trabajos. La entrega de trabajos se hará en la fecha determinada por la profesora, sin posibilidad de prórroga. El plagio es un acto carente de ética académica e inadmisibles, por lo que, en caso de detectarse, el alumno se hará acreedor a una sanción, que consistirá en no evaluar el trabajo presentado. En caso de reincidencia, la profesora informará a las autoridades del Colegio de Historia para que se apliquen las sanciones conducentes.

Contenido temático

Sem	Tema y subtema	Sesión martes	Sesión jueves
1	1. Introducción	Lectura del programa de la materia Presentación del curso	Sesión exploratoria (balance del semestre previo, recapitulación de contenidos de la materia Historiografía de México II)
2	1. Introducción	Presentación de la profesora Lectura: Mendiola, Alfonso y Guillermo Zermeño, “De la historia a la historiografía. Las transformaciones de una semántica”, en <i>Historia y</i>	Presentación de la profesora Lectura: Rico Moreno, Javier, “Análisis y crítica en la historiografía”, en Rosa Camelo y Miguel Pastrana (eds.), <i>La experiencia historiográfica</i> , México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 2009, p. 199-212.

		<i>Grafía</i> , núm. 4, 1995, p. 245-261.	
3	2. Historiografía a finales del siglo XIX	Presentación de la profesora	<p>Lecturas: Roldán Vera, Eugenia, “Los libros de texto de Historia de México”, en Antonia Pi-Suñer Llorens (coord.), <i>En busca de un discurso integrador de la nación, 1848-1884</i>, México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 1996, p. 491- 524.</p> <p>Prieto, Guillermo y Enrique Rébsamen, “Segunda polémica acerca del estudio de la Historia Patria en las escuelas primarias, a fines del siglo XIX”, en <i>Polémicas y ensayos mexicanos en torno a la historia</i>, Juan A. Ortega y Medina (selección, introducción, estudio y notas), México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 2001, p. 346-354.</p>
4	2. Historiografía a finales del siglo XIX	<p>Presentación de la profesora</p> <p>Lectura: Ortiz Monasterio, José, “Los orígenes literarios de <i>México a través de los siglos</i> y la función de la historiografía en el siglo XIX”, en <i>Secuencia</i>, núm. 35, mayo-agosto, 1996, p. 109-122.</p>	<p>Lectura: Riva Palacio, Vicente, <i>México a través de los siglos</i>, vol. 2: <i>El Virreinato</i>, México, Editorial Cumbre, 1974, p. III-XIII, 869-881, 898-915.</p> <p>[Disponible en línea: https://www.memoriapoliticademexico.org/Textos/5RepDictadura/IM/MTS/MaTS-2-i.pdf]</p>
5	3. Cambio de siglo: la historiografía a inicios del siglo XX		

		Presentación de la profesora	<p>Lectura: Sierra, Justo, “Parte séptima. Historia política. La era actual”, en <i>México. Su evolución social</i>, México, Ballestré Editor, 1901, p. 415-434.</p> <p>[Disponible en línea: http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1080119363_C/1080119365_T3/1080119365_T3.html]</p>
6	3. Cambio de siglo: la historiografía a inicios del siglo XX	Presentación de la profesora	<p>Lectura: Bulnes, Francisco, <i>El verdadero Juárez y la verdad sobre la intervención francesa</i>, México, Librería de la Viuda de Charles Bouret, 1904, p. 817-870.</p> <p>[Disponible en línea: https://mexicana.cultura.gob.mx/es/repositorio/detalle?id=suri:DGB:TransOject:5c95763b7a8a0230b7329e0a]</p>
7	4. Representaciones de la revolución	Presentación de la profesora	<p>Lectura: Estrada, Roque, “Motivos” y selección de fragmentos, <i>La revolución y Francisco I. Madero</i>, Guadalajara (México), Talleres de la Imprenta Americana, 1912, pp. I-III, 296-302, 495-500.</p> <p>[Digitalizado en línea: https://archive.org/details/larevolucinyfr00estr]</p>
8	4. Representaciones de la revolución	Presentación de la profesora	<p>Lectura: Azuela, Mariano, <i>Los de abajo</i>, México, Fondo de Cultura Económica, 2007, 153 p. (fragmentos).</p>

			*Nota: en esta sesión se entregará el primer parcial.
9	5. Nacionalismo cultural	Presentación de la profesora	Lectura: Gamio, Manuel, <i>Forjando patria (Pro nacionalismo)</i> , México, Editorial Porrúa, 1916, p. VII-VIII, 3-6, 209-231.
10	6. Primeras interpretaciones marxistas de la historia	Presentación de la profesora	Lectura: Ramos Pedrueza, Rafael, “Sugerencias revolucionarias para la enseñanza de la historia”, en Álvaro Matute (comp.), <i>Pensamiento historiográfico mexicano</i> , México, Fondo de Cultura Económica, 1999, p. 331-367.
11	7. Positivismo e historicismo en México	Presentación de la profesora	Lectura: Zavala, Silvio, “Introducción” “Capítulo III. Las leyes nuevas” en <i>La encomienda indiana</i> , Madrid, Centro de Estudios Históricos-Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Sección Hispanoamericana, 1935, pp. 88-113. [Puede verse la versión publicada en <i>El Trimestre Económico</i> , vol. 2, núm. 8, 1935, pp. 423-451. Disponible en línea: https://www.eltrimestreconomico.com.mx/index.php/te/article/view/1472/1396]

12	7. Positivismismo e historicismo en México	Presentación de la profesora	<p>Lectura: O’Gorman, Edmundo, “Prólogo” y “Segunda parte. El horizonte cultural” en <i>La invención de América. Investigación acerca de la estructura histórica del nuevo mundo y del sentido de su devenir</i>, México, Fondo de Cultura Económica, 1995 (1958), pp. 9-12, 56-76.</p> <p>*Nota: puede leerse otra edición de esta obra.</p>
13	8. Historiadores de derecha	Presentación de la profesora	<p>Lectura: Junco, Alfonso, “Aperitivo” y capítulo a elegir: “Examen panorámico” o “Popularidad de la inquisición” en <i>Inquisición sobre la Inquisición</i>, 7ª ed., México, Editorial Jus, 1990 (1949), pp. 5-8, 37-54 o 79-95.</p> <p>[Disponible en línea: https://ia802800.us.archive.org/15/item/s/AlfonsoJuncoInquisicionSobreLaInquisicion/Alfonso%20Junco%20Inquisicion%20sobre%20la%20Inquisicion.pdf]</p>
14	9. Academización de la historia	Presentación de la profesora	<p>Lectura: Zermeño, Guillermo, “Notas para observar la evolución de la historiografía en México en el siglo XX” en <i>Espacio, Tiempo y Forma</i>, Serie V, Historia Contemporánea, t. 10, 1997, p. 441-456.</p>
15	10. La historia en el cine mexicano de la época de oro	Presentación de la profesora	<p>Comentario de películas asignadas: <i>Vámonos con Pancho Villa</i>, <i>Flor silvestre</i>, <i>Enamorada</i></p> <p>Entrega de primera parte de la evaluación final</p>

16	Cierre de curso	Resolución de dudas, balance del curso, conclusiones	Entrega de análisis historiográfico
----	-----------------	--	--

Bibliografía básica del curso

(La referencia bibliográfica de los textos a comentar durante el semestre se encuentra en la sesión respectiva)

Camelo, Rosa y Miguel Pastrana (eds.), *La experiencia historiográfica*, México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 2009, 288 p.

Florescano, Enrique y Ricardo Pérez Montfort (comps.), *Historiadores de México en el siglo XX*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Fondo de Cultura Económica, 1995, 558 p.

Hernández, Conrado (coord.), *Tendencias y corrientes de la historiografía mexicana del siglo XX*, México, El Colegio de Michoacán/ Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas, 2003, 258 p.

Matute, Álvaro, *Pensamiento historiográfico mexicano del siglo XX. La desintegración del positivismo (1911-1935)*, México, Fondo de Cultura Económica/ Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 1999, 478 p.

_____, *Teoría de la historia en México 1940-1973*, México, Secretaría de Educación Pública, 1974, 205 p.

Mora Muro, Jesús Iván, *Los historiadores: Una comunidad del saber. México, 1903-1955*, Zamora, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 2021, 275 p.

Trejo, Evelia (comp.), *La historiografía del siglo XX en México. Recuentos, perspectivas teóricas y reflexiones*, México, UNAM-Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades, 2015, 362 p.

Trejo, Evelia y Álvaro Matute, *Escribir la historia en el siglo XX: treinta lecturas*, México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 2009, 586 p.

Zermeño, Guillermo, “La historiografía en México: un balance (1940-2010)”, en *Historia Mexicana*, vol. LXII, núm. 248 (4), abril-junio, 2013, p. 1695-1742.