

Título: Historiografía de México III

Descripción y justificación: El curso de Historiografía de México III es una asignatura obligatoria que se inscribe en el área de Historiografía del Plan de Estudios vigente. Persigue la finalidad de familiarizar al estudiante con la tradición historiográfica mexicana de la primera mitad del siglo XX y con los procesos que llevaron paulatinamente a la institucionalización de la disciplina histórica en nuestro país. Los conocimientos y habilidades adquiridos durante el curso permitirán al estudiante comprender el desarrollo histórico de la disciplina así como reconocer la importancia y significación de las transformaciones observables tanto en el estudio del pasado como de su representación durante el periodo en cuestión.

Metodología y/o estrategia de enseñanza-aprendizaje: Consistirá en la exposición oral del análisis del *corpus* de lecturas obligatorias comprendidas en el temario, con el auxilio de esquemas y mapas conceptuales reproducidos en el pizarrón. Los estudiantes habrán de leer las selecciones de lectura obligatorias y participar activamente del análisis de cada una de ellas durante la sesión de clase. Hacia el final del curso, los estudiantes habrán de presentar un examen no presencial que les permita demostrar los conocimientos adquiridos y las habilidades desarrolladas durante el semestre. Las características del examen se detallan más abajo en el rubro “Evaluación”.

Objetivos generales: Reconocer y valorar las diversas tendencias y enfoques teórico-metodológicos, los ejes interpretativos y temáticos, así como la adscripción genérica de las representaciones historiográficas producidas en México durante la primera mitad del siglo XX.

Objetivos específicos:

- Desarrollar en el alumno las habilidades necesarias, de índole crítica, heurística y hermenéutica, para emprender el análisis y valoración de la producción historiográfica de la primera mitad del siglo XX.
- Analizar algunos de los procesos que dan lugar a la conformación de tradiciones discursivas específicas, así como propiciar la reflexión sobre los factores que determinan su desarrollo y transformación.
- Familiarizar al estudiante con la tradición historiográfica mexicana de la primera mitad del siglo XX a través del análisis de un corpus de textos representativos del periodo.
- Que el estudiante aprenda a reconocer y problematizar los modelos de análisis historiográfico vigentes.

Modalidad: Presencial

Evaluación: La evaluación consistirá en la elaboración de un estudio preliminar para una de las obras del curso. Su extensión mínima será de 18 páginas y deberá contar con un aparato de notas riguroso que incluya una hemero-bibliografía suficientemente extensa como para sostener las afirmaciones del estudiante a fin de introducir debidamente el texto al lector.

Se evaluarán los conocimientos adquiridos así como las habilidades heurísticas y hermenéuticas adquiridas por el estudiante durante el semestre. Para tener derecho a evaluación se deberá contar con un promedio de asistencia igual o mayor al 80%.

Temario:

I. INTRODUCCIÓN

- Ambigüedad del término *historiografía*.
- La representación historiográfica.
- El análisis historiográfico y la crítica historiográfica.
- Principales modelos y ejes interpretativos para el estudio de la historiografía mexicana de la primera mitad del siglo XX.
- La conformación de tradiciones discursivas complejas

Lecturas obligatorias:

- Rico Moreno, Javier. “Análisis y crítica en la historiografía” en Rosa Camelo y Miguel Pastrana Flores [Editores]. *La experiencia historiográfica. VIII Coloquio de análisis historiográfico*. Edición y coordinación de Rosa Camelo y Miguel Pastrana Flores. México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2009. (Serie Teoría e Historia de la Historiografía: 7) p.p. 199- 212.
- Bajtín, Mijaíl Mijáilovich. “El problema de los géneros discursivos” en *Estética de la creación verbal*. Traducción de Tatiana Bubnova. 11 ed. México, Siglo XXI Editores, 2003. (Lingüística y Teoría Literaria) p.p. 248-293

I. LA HEGEMONÍA POSITIVISTA

- El positivismo evolucionista de Emilio Rabasa

Lecturas obligatorias:

- Rabasa, Emilio. *La constitución y la dictadura. Estudio sobre la organización política de México*. Prólogo de Jorge F. Hernández. México, CONACULTA, 2002. (Cien de México) p.p. 27-90, 137-156.

II. LA PRODUCCIÓN HISTORIOGRÁFICA Y LA REVOLUCIÓN MEXICANA

- La representación del pasado inmediato: testimonios y memorias.
- Forma genérica de discurso, sujeto de la enunciación e interpretación historiográfica.

Lecturas obligatorias:

- Vasconcelos, José. *Ulises criollo* [selección] en Ernesto de la Torre Villar, *Lecturas históricas mexicanas. T. III*. Selección, prefacio, notas y tablas cronológicas de Ernesto de la Torre Villar. 2 ed. México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 1998. p.p. 374-386.
- Pani, Alberto J. *Mi contribución al nuevo régimen*. México, Cvltura, 1936. p.p. 5-29 y 191-227.
- Obregón, Álvaro. *Ocho mil kilómetros en campaña*. Prólogo de Álvaro Matute; Estudio preliminar de Francisco L. Urquizo y Francisco J. Grajales; Apéndice de Manuel González Ramírez. 3 ed. México, Fondo de Cultura Económica - Fundación Carmen Toscano - Universidad de Sonora - Patronato de la Historia de Sonora, 2009. Ilus. y CD. (Vida y Pensamiento de México) p.p. 460-518.

III. EL NACIONALISMO CULTURAL Y LA HISTORIOGRAFÍA

- El indigenismo en México: creación de instituciones; desarrollo de la arqueología y la antropología; la enseñanza de la historia patria.
- El nacionalismo cultural mexicano y el ensayo de interpretación histórica
- Introducción del marxismo en México.

Lecturas obligatorias:

- Gamio, Manuel. *Forjando patria*. México, Ed. Porrúa, p.p. 5-6 y 61-70..
- Reyes, Alfonso. “Visión de Anáhuac” en *Antología de Alfonso Reyes. Prosa/Teatro/Poesía*. 6 reimp. México, Fondo de Cultura Económica, 1990. 164 p.p. (Colección Popular # 46)
- Cuesta, Jorge. “La cultura francesa en México” y “El clasicismo mexicano” en *Obras reunidas II. Ensayos y prosas varias: Jorge Cuesta*. Edición a cargo de Jesús R. Martínez Malo y Víctor Peláez Cuesta con la colaboración de Francisco Segovia. Prólogo de Christopher Domínguez Michael. México, Fondo de Cultura Económica, 2004. 566 p.p. (Obras Reunidas)
- Ramos Pedrueza, Rafael. “Sugerencias revolucionarias para la enseñanza de la historia” en Álvaro Matute, *Pensamiento historiográfico mexicano del siglo XX. La desintegración del positivismo (1911-1935)*. México, Fondo de Cultura Económica-

UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 1999. (Sección de Obras de Historia) p.p. 331-366.

IV. POSITIVISMO EPISTEMOLÓGICO E HISTORICISMO VITALISTA O'GORMIANO

- José Gaos y la introducción del historicismo vitalista.
- Historicismo vs. positivismo.
- Edmundo O'Gorman y su invención de América.

Lecturas obligatorias:

- Caso Alfonso, *et al.* "Sobre el problema de la verdad histórica" en Evelia Trejo [comp.], *La historiografía del siglo XX en México: Recuentos, perspectivas teóricas y reflexiones*. Introducción y compilación de Evelia Trejo. México, UNAM: Coordinación de Humanidades, 2010. (Lecturas universitarias # 48) p.p. 177-204.
- O'Gorman, Edmundo. *La invención de América. Investigación acerca de la estructura histórica del nuevo mundo y del sentido de su devenir*. 3 ed. México, Fondo de Cultura Económica, 2003. Ilus. (Colección Tierra Firme) p.p. 13-54.

V. LAS MUJERES EN LOS ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.

- Breve panorama de las historiadoras del periodo
- Josefina Muriel, precursora de la historia de las mujeres y las instituciones novohispanas

Lectura obligatoria:

- Muriel, Josefina. *Conventos de monjas en la Nueva España*. México, Editorial Santiago, 1946. p.p.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Barthes, Roland. *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*. Traducción de C. Fernández Medrano. Barcelona, Esp., Ediciones Paidós, 1987. 357 p.p. (Paidós Comunicación: 28)
- Beristáin, Helena. *Diccionario de retórica y poética*. 8 ed. 3 reimp. México, Editorial Porrúa, 2001. xvi+520 p.p.
- Houvenaghel, Eugenia. *Alfonso Reyes y la historia de América. La argumentación del ensayo histórico: un análisis retórico*. Prólogo de Helena Beristáin. México. Fondo de Cultura Económica, 2003. 232 p.p. (Sección de Obras de Lengua y Estudios Literarios)

-
- Matute, Álvaro [Comp.] *El historicismo en México. Historia y antología*. Estudio introductorio y selección de Álvaro Matute. México, UNAM: Facultad de Filosofía y Letras, 2002. 337 p.p. (Paideia)
 - ——— *Pensamiento historiográfico mexicano del siglo XX. La desintegración del positivismo (1911-1935)*. México, Fondo de Cultura Económica-UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 1999. 478 p.p. (Sección de Obras de Historia).
 - ——— *Cuestiones de historiografía mexicana*. México, UNAM: Facultad de Filosofía y Letras: Seminario de Cultura Mexicana, 2014. 259 p.p.
 - ——— *Aproximaciones a la historiografía de la Revolución mexicana*. México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2005. 183 p.p.
 - Pi-Suñer, Antonia. “Introducción” en Juan A. Ortega y Medina, y Rosa Camelo [Coordinadores generales] *Historiografía mexicana, vol. iv: En busca de un discurso integrador de la nación: 184-1884*. Coordinación: Antonia Pi-Suñer Llorens. 1 reimp. México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2001. p.p. 9-34.
 - Rico Moreno, Javier. *Pasado y futuro en la historiografía de la Revolución Mexicana*. Prólogo de Gloria Villegas Moreno. México, UAM-CONACULTA-INAH, 2000. 275 p.p. (Ensayos # 8).
 - Sheridan, Guillermo. *México en 1932: la polémica nacionalista*. México, Fondo de Cultura Económica, 1999. 506 p.p. (Vida y Pensamiento de México)
 - Trejo, Evelia [Comp.]. *La historiografía del siglo XX en México. Recuentos, perspectivas teóricas y reflexiones*. México, UNAM: Coordinación de Humanidades, 2010. 360 p.p.
 - Vázquez, Josefina Zoraida. *Historia de la historiografía*. México, Ediciones Ateneo, 1978. 174 p.p.
 - ——— *Nacionalismo y educación en México*. 2 ed. México, COLMEX, 1979. 333
 - Villegas, Abelardo. “El sustento ideológico del nacionalismo mexicano” en *El nacionalismo mexicano IX Coloquio de Historia del arte*. México, UNAM: Instituto de Investigaciones Estéticas, 1986. p.p. 387-408
 - Weinberg, Liliana. *Situación del ensayo*. México, UNAM: Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, 2006. 346 p.p. (Literatura y ensayo en América Latina y el Caribe: 1)
 - White, Hayden. *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*. Traducción de Jorge Vigil Rubio. Barcelona, Esp., Ediciones Paidós, 1992. 229 p.p. (Paidós Básica: 58)