



**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Facultad de Filosofía y Letras**  
**Colegio de Historia**

**Seminario-taller especializado**  
**Enseñanza y usos públicos del pasado 1**  
**Michelle Ordóñez Lucero**

**Carácter:** Con posibilidad de opción restringida

**Área:** Investigación, Docencia y Difusión

**Créditos:** 8

**Número de horas:** Cuatro por semana

**Ubicación:** 5° semestre

### **I. Descripción y justificación**

La enseñanza de la historia configura narraciones sobre quiénes somos en cuanto colectividad. Se acostumbra a pensar estas narraciones como una representación estable de lo que es ser o pertenecer a grupos diversos, pero en las aulas y en los distintos espacios públicos, tales relatos se presentan fragmentados, antagónicos, coyunturales e incluso contradictorios entre sí. En este movimiento, la historia —en la escuela y en los espacios públicos— ha incorporado a sus narrativas temas casi del todo ausentes hasta ahora, como los de género, grupos marginados y hechos recientes de alta significación que son de primera importancia para un futuro más justo y equitativo. Por esto, el seminario busca abordar, desde una gran variedad de enfoques y estrategias, un amplio panorama de lo que hoy significa la construcción de narrativas identitarias y cómo ocurren estos procesos, al mismo tiempo que pretende promover el desarrollo de otras narrativas e investigación que dé cuenta de ellos.

### **II. Propósito (Objetivo)**

Conocer, discutir y analizar categorías sobre el por qué cómo y para qué del conocimiento histórico, su relación con las narrativas identitarias y su producción, así como las diversas formas de problematizar e investigar estos procesos, para plantear intervenciones e investigaciones que permitan comprender los procesos de construcción de significados sobre el pasado, el presente y el futuro, en diferentes espacios públicos.

Un objetivo general adicional es que al término del ciclo escolar cada estudiante cuente con un proyecto relacionado con los ámbitos del curso que pueda apoyar su formación tanto en la elaboración de proyectos de investigación como en los de intervención.



### Objetivos específicos:

- Entender e identificar las características de los usos públicos del pasado, su relación con la historiografía y entre ellos.
- Aplicar el conocimiento sobre usos públicos del pasado para analizar las diversas situaciones en las que sucede y poder plantear preguntas acerca de quién, cómo y para qué los producen.
- Identificar la investigación sobre usos públicos del pasado como una necesidad del profesional de la historia.
- Aplicar las características de la investigación sobre usos públicos del pasado en la realización de un diseño de investigación o intervención.

### **III. Método (estrategia de enseñanza)**

Se trabajará a manera de seminario-taller, para entender lo que esto quiere decir, revisemos el significado que tienen estos conceptos para este curso.

Académicamente, el término seminario surge en el ambiente de la universidad, en donde se le entiende como un curso en el que, mediante el trabajo conjunto se forma en la investigación y estudio de alguna disciplina académica.

Lo anterior lleva a señalar que estudiantes y profesora deben participar activamente en la elaboración y reelaboración de los temas, conceptos y problemas abordados. Las actividades podrán incluir exposiciones, observaciones, ejercicios con ejemplos, materiales y recursos, análisis de textos, reportes de observación, elaboración de escritos, diálogos en equipos y en plenaria, discusiones, debates y todas aquellas que se consideren pertinentes para abordar los contenidos.

Aunque el curso contiene explicaciones, la clase magistral no es un método de enseñanza coherente con el formato de seminario-taller por lo que no contribuye al logro de los objetivos. Es fundamental recuperar las experiencias y conocimientos previos de estudiantes, así como el uso de materiales como libros de texto, noticias, programas educativos, resultados de evaluaciones, resultados de investigaciones, planes educativos, políticas educativas, entre otros.

- **Trabajo individual o en pequeños grupos.** Esta parte requiere autogestión del tiempo y del aprendizaje por lo que se recomienda hacer uso de herramientas que



permitan lograr las metas (agendas, calendarios, aplicaciones, recordatorios, alarmas, aprender a revisar tareas pendientes de Classroom).

Se compartirán recursos como videos, imágenes, audios, sitios web y textos adicionales para desarrollar los contenidos de cada unidad.

- **Sesiones de clase.** Es necesario que se trabajen previamente los contenidos de la sesión para que se pueda dar un proceso de co-aprendizaje en donde cada persona aporta a la construcción del conocimiento. Para ello, estudiantes y profesora pueden llevar notas, apuntes, fichas o cualquier otro recurso que se solicite o crean conveniente para poder contribuir.
- Con la intención de fortalecer el conocimiento se realizarán 2 **observaciones** de escenarios auténticos de usos públicos del pasado. Se diseñarán o adaptarán instrumentos de observación, después de cada una, compartirán al grupo sus principales resultados y preguntas, mediante un reporte escrito.
- **Presentaciones de avances.** La organización y lineamientos para esta actividad se entregarán una vez que se haya conformado bien el grupo.
- La **entrega parcial** es un avance del trabajo final los elementos se definirán con base en las características del grupo, sus temas y modalidades de titulación elegidas.
- El **trabajo final.** Es un proyecto de historia pública, cultura histórica, usos públicos del pasado que se implementará en la segunda parte del seminario-taller.

**El plagio (intencional o no), es motivo de reprobación sin opción a réplica o extraordinario.**

Es importante mantener una convivencia donde prive el uso de la evidencia para construir argumentos fuertes. No se permiten las faltas de respeto o ataques personales. Se invita a la discusión con una postura abierta y dispuesta a enriquecerse, aceptando que podemos discordar siempre que se tenga sustento sólido.

La comunicación y organización de las diversas actividades se llevará a cabo por medio de un grupo de Google Classroom. El programa, indicaciones, materiales, bibliografía, entregas se harán en la misma plataforma. Es importante mantener una buena comunicación grupal por lo que se sugiere **consultar dudas académicas de forma pública**. Los asuntos personales se pueden tratar mediante el siguiente correo electrónico:

[erikaordonez@filos.unam.mx](mailto:erikaordonez@filos.unam.mx)



#### IV. Evaluación

Al inicio del curso se realizará una evaluación diagnóstica que busca principalmente: las ideas previas y las circunstancias particulares para el aprendizaje.

A partir de ese diagnóstico se definirán necesidades de formación y en caso de ser necesario se harán ajustes a los contenidos y actividades del programa.

La evaluación es predominantemente de tipo formativo, se dará realimentación permanente sobre las actividades y desempeño. También se busca la coevaluación (evaluación entre pares) y la autoevaluación como ejercicios de análisis reflexivo. El principal objetivo de este tipo de evaluación es tener información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y su relación con el propósito de la materia.

Los principales criterios de evaluación son:

1. **Recuperación** de ideas, conceptos, principios e información de los textos y materiales. Consiste en recordar términos y conceptos básicos de los textos trabajados.
2. **Comprensión** de ideas, conceptos, principios e información de los textos y materiales. Consiste en entender términos y conceptos básicos de los textos trabajados, puede verse con explicaciones, comparaciones y paráfrasis.
3. **Análisis** de ideas, conceptos, principios e información de los textos y materiales. Consiste en examinar y descomponer términos y conceptos en partes, identificar causas y consecuencias, puede verse cuando se señalan los componentes, aspectos, los motivos o causas o se establecen relaciones.
4. **Aplicación** de ideas, conceptos, principios e información de los textos y materiales. Consiste en usar en una nueva situación términos, conceptos básicos o técnicas, puede verse cuando se dan otros ejemplos o se analiza una situación aplicando conceptos y métodos trabajados previamente.
5. **Argumentación** de sus propuestas e ideas. Consiste en justificar, presentar y defender una postura usando evidencia y criterios como términos y conceptos básicos.

Para cada actividad (exposición, observación, entrega) se proporcionarán por adelantado los lineamientos de realización, así como un instrumento de evaluación, esto con la intención de dar claridad respecto a las características del trabajo y la forma en que será evaluada y calificada.

<b>Participaciones en el grupo</b>	<b>25% (este porcentaje lo asigna la profesora con base en su observación del desempeño de cada estudiante en sesiones sincrónicas y asincrónicas)</b>
<b>Trabajo final</b>	<b>50%</b>
<b>Entrega parcial</b>	<b>15%</b>



<b>Observaciones</b>	10%
----------------------	-----

## V. Contenidos y bibliografía básica

<b>Actividad y contenido</b>
<b>Historia Pública</b>
<p><b>Texto</b>                  Torres-Ayala, Daniela. (2020). Historia pública. Una apuesta para pensar y repensar el quehacer histórico. <i>Historia y Sociedad</i>, (38), 229-249.  <a href="https://doi.org/10.15446/hys.n38.80019">https://doi.org/10.15446/hys.n38.80019</a></p>
<p><b>Texto</b>                  Cauvin, T. (2018). The Rise of Public History: An International Perspective. <i>Historia Crítica</i>, no. 68, pp. 3-26, 2018</p>
<p><b>Texto</b>                  Navarrete Fe/derico. (2024). Historia pública. El diálogo entre las memorias sociales. IIH-UNAM</p>
<p><b>Texto</b>                  Serge Noiret, “Historia digital e Historia pública”, trad. de Miguel Ángel Caraballo, en Juan Andrés Bresciano (comp.), <i>La historiografía ante el giro digital</i>, Montevideo, Ediciones Cruz del Sur, 2015, pp. 57-112.</p>
<p><b>Actividad</b>  <a href="https://historiapublica.es/">https://historiapublica.es/</a>  <a href="https://ncph.org/">https://ncph.org/</a></p>
<p><b>Actividad</b>                  Proyecto de historia pública</p>
<b>Usos públicos del pasado</b>
<p><b>Texto</b></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Josep Fontana, “¿Qué historia enseñar”, en <i>Clío &amp; Asociados</i>, 2003, n. 7, pp. 15- 26.</li> <li>- Nicola Gallerano, “Historia y uso público de la historia”, en <i>Pasajes. Revista de pensamiento contemporáneo</i>, n. 24, 2007, pp. 87-97.</li> </ul>
<p><b>Texto</b></p> <p>Traverso, E. (2007) <i>El pasado, instrucciones de uso. Historia, memoria, política.</i> Marcial Pons.</p>
<p><b>Texto</b></p> <p>Azuria, G. P. (2003). Los historiadores y el «uso público de la historia»: viejo problema y desafío reciente. <i>Ayer</i>, 49, 221–248. <a href="http://www.jstor.org/stable/41325194">http://www.jstor.org/stable/41325194</a></p>
<p><b>Texto</b></p> <p>Vargas Álvarez, S. (2014). Dossier: políticas de la memoria y usos públicos de la historia. <i>Memoria Y Sociedad</i>, 17(35), 7–9. Recuperado a partir de <a href="https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/memoysoiedad/article/view/8325">https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/memoysoiedad/article/view/8325</a></p>
<p><b>Texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Martín Ríos Saloma, “Usos públicos del pasado. El caso de la Conquista de México”, en <i>Estudis: Revista de historia moderna</i>, n. 48, 2022, pp. 59-77.</li> <li>- Camila Perochena, “Los usos de la historia en la política argentina actual”, en <i>Nueva Sociedad</i>, n. 308, noviembre-diciembre 2023, versión digital.</li> </ul>
<p><b>Actividad</b></p> <p>Usos públicos del pasado. ¿Qué usos de la Historia de México se han dado en el actual sexenio? ¿Y en los sexenios pasados?</p> <p>Ver videos de comunicación política.</p>
<p><b>Actividad</b></p> <p>Proyecto de investigación sobre usos públicos del pasado</p>
<p><b>Cultura histórica</b></p>
<p><b>Texto</b></p>



- Jörn Rusen, “¿Qué es la cultura histórica?: Reflexiones sobre una nueva manera de abordar la historia”, en K. Füssmann, J. Rusen y H.T. Grütter, *Historische Faszination*, 1994, pp. 3-26.

**Texto**

- Fernando Sánchez Costa, “La cultura histórica. Una aproximación diferente a la memoria colectiva”, en *Pasado y Memoria. Revista de Historia Contemporánea*, n. 8, 2009, pp. 267-286.

**Texto**

Grever, Maria (2009). «Fear of plurality. Historical culture and historiographical canonization in Western Europe». En Angelika Epple and Angelika Schaser, eds., *Gendering historiography: beyond national canons*, 45-62. Chicago: The University of Chicago Press.

**Texto**

Grever, Maria (2008). “The gender of patrimonial pride. Changes in historical culture and the revitalization of canons in the West”. En Saskia Wieringa ed., *Traveling heritages. Collecting, preserving and sharing women’s history*, 285-302. Amsterdam: Aksant.

**Texto**

Palos, J. L.; Carrió, Diana, dirs. (2008). *Historia imaginada: construcciones visuales del pasado en la Edad Moderna*. Madrid: Centro de Estudios Europa Hispánica.

**Texto**

Berger, Stefan; Lorenz, Chris eds. (2009). *Ethnicity, Class, Religion and Gender in National Histories*. Hampshire: Palgrave Macmillan.

**Texto**

Cohen, David; Rosenzweig, Roy (2006). *Digital History. A Guide to Gathering, Preserving and Presenting the Past on the Web*. Philadelphia: Philadelphia University of Pennsylvania Press

**Actividad**

Exposiciones. Presentación de una de las obras encontradas en el sitio [culturahistorica.org](http://culturahistorica.org) y explicar cómo puede interpretarse este concepto con base en estos productos culturales.



## Enseñanza de la historia, un uso público del pasado

### Texto

Paula González y Joan Pagés, “Historia, memoria y enseñanza de la historia: conceptos, debates y perspectivas europeas y latinoamericanas”, en *Historia Y MEMORIA*, n.9, julio-diciembre, 2014, pp. 275-311.

## VI. Fuentes adicionales de información

- Sitio en Internet de la Asociación Universitaria del Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales (AUPDCS)  
<http://didactica-ciencias-sociales.org/>
- Revista de investigación en didáctica de las Ciencias Sociales  
<https://mascvuex.unex.es/revistas/index.php/reidics>
- Sitio en Internet de la International research association for history and social sciences education (IRAHSSE)  
<http://irahsse.org/>
- Revista Enseñanza de las Ciencias Sociales  
<http://didactica-ciencias-sociales.org/revista-ensenanza-de-las-ciencias-sociales/>
- History education research journal (HERJ)  
<http://didactica-ciencias-sociales.org/history-education-research-journal-herj/>
- Sitio en Internet de la Federación Icaria  
<http://www.fedicaria.org/>
- Sitio en Internet del Proyecto Nebraska  
<http://www.nebraskaria.es/el-proyecto-nebraska/>
- Sitio en Internet de la Asociación de profesores enseñanza de la Historia de Universidades Nacionales (APEHUN)  
<http://apehun.uncoma.edu.ar/>
- Sitio en internet de la Historical association  
<https://www.history.org.uk/>
- Revista Clio & Asociados  
<https://www.clio.fahce.unlp.edu.ar/>
- Sitio Facing history and ourselves  
<https://www.facinghistory.org/>