



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Historia



FILOSOFÍA DE LA HISTORIA I
Curso obligatorio (3 hrs. semanales / 6 créditos)

Dr. Ricardo Ledesma Alonso
ricardoledesma@filos.unam.mx

Semestre 2026-1

Descripción y justificación del curso

El presente curso de carácter obligatorio y perteneciente al “Área de Teoría” del Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia (UNAM, 1999) tiene la finalidad de introducir a las y los estudiantes a la reflexión filosófica en torno a esa forma particular de conciencia sobre la experiencia humana del tiempo que denominamos historia. La estructura de este curso es dual. En primer lugar, se discuten los conceptos centrales y los objetivos de la filosofía de la historia como modo de reflexión y campo de estudio específico. En segundo lugar, se abordan los principales problemas desarrollados por la filosofía de la historia en las últimas décadas: la metafísica de la existencia histórica, las suposiciones absolutas relativas a la inteligibilidad del proceso histórico, la naturaleza del conocimiento histórico, la estética de la representación histórica, la ética y las políticas de la escritura de la historia. Esta asignatura asume que la disciplina histórica está constituida por un conjunto de principios teóricos cuyo análisis filosófico resulta ineludible para comprender su particularidad como modo de conciencia.

Objetivos

En atención a las premisas planteadas, el curso “Filosofía de la historia I” perseguirá los siguientes objetivos:

- Introducir a las y los estudiantes a la reflexión filosófica sobre la disciplina histórica.
- Proporcionar a las y los estudiantes las herramientas críticas básicas para la discusión de los principios teóricos que fundamentan la escritura de la historia.
- Discutir algunos de los conceptos y problemas historiográficos centrales evidenciados por la filosofía de la historia contemporánea.

Metodología y/o estrategia de enseñanza

1. Cada clase estará dedicada al análisis de un texto (artículo o capítulo de libro) sobre el tema o problema de filosofía de la historia en cuestión. Para poder asistir a clase, el alumno tendrá que haber leído el fragmento indicado (el orden de las lecturas está consignado en el apartado “Contenidos y temario [Lecturas obligatorias]”); de lo contrario, se le conminará a salir del salón de clases y será sancionado con cinco décimas de su calificación final.
2. Los primeros 10 minutos de cada clase el profesor los dedicará a la recopilación de las impresiones generales de los alumnos sobre el texto del día.
3. El profesor hará una presentación general del problema de filosofía de la historia a tratar durante la sesión y del texto agendado para la misma (idea principal y argumentos subordinados).
4. A continuación, las y los estudiantes junto al profesor elaboraran una discusión sobre los conceptos y problemas principales expuestos en el texto.
5. Al final de la clase se hará un balance de las cualidades del trabajo analizado, así como de su relevancia para la filosofía de la historia actual.

Contenidos y temario [lecturas obligatorias]

1. Presentación del curso (1 sesión)
2. ¿Qué es la filosofía de la historia? (4 sesiones)
 - 2.1 La filosofía especulativa de la historia
-Löwith, Karl, “Introducción”, in *El sentido de la historia*, Madrid, Aguilar, 1973, pp. 7-28.
 - 2.2 La filosofía crítica de la historia
 - 2.2.1 Collingwood, R. G., “La naturaleza y los objetivos de la filosofía de la historia”, in *Ensayos sobre la filosofía de la historia*, Barcelona, Barral, 1970, pp.
 - 2.2.2 Danto, Arthur C., “1. Filosofía de la historia substantiva y analítica”, in *Historia y narración. Ensayos de filosofía analítica de la historia*, Barcelona, Paidós-UAB, 1989, pp. 29-52.
 - 2.3 Los senderos actuales de la filosofía de la historia
-Frank Ankersmit, “II. El dilema de la filosofía de la historia anglosajona

contemporánea”, in *Historia y tropología. Ascenso y caída de la metáfora*, México, FCE, 2004, pp. 91-150.

3. Sobre la naturaleza del conocimiento histórico (9 sesiones)

3.1 El tiempo y la historia

3.1.1 La experiencia del tiempo

-Ricoeur, Paul, “1. Las aporías de la experiencia del tiempo”, in *Tiempo y narración*, México, Siglo XXI Editores, 2005, vol. 1, pp. 41-79.

3.1.2 Planos de historicidad

- Koselleck, Reinhart, “Futuro pasado del comienzo de la modernidad” in *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Paidós, 1993, pp. 21-40.

3.1.3 El presentismo actual

-Hartog, François, *Regímenes de historicidad*, México, Universidad Iberoamericana, pp. 127-148.

3.2 El conocimiento histórico

3.2.1 La huella y la inferencia históricas

-Collingwood, R. G., “La evidencia del conocimiento histórico”, in *La idea de la historia*, México, FCE, 1965, pp. 286-322.

3.2.2 La comprensión histórica

-Mink, Louis O., “The Autonomy of Historical Understanding”, in *Historical Understanding*, New York, Cornell University Press, 1987, pp. 61-88.

3.3 Narratividad, narración y representación históricas

3.3.1 Narratividad - narración

- White, Hayden, “La cuestión de la narrativa en la teoría historiográfica actual”, in *El contenido de la forma*, Barcelona, Paidós, 1992, pp. 41-74.

3.3.2 La representación histórica

- Ankersmit, Frank, “IV. Representación histórica”, in *Historia y tropología. Ascenso y caída de la metáfora*, México, FCE, 2004, pp. 191-243.

3.4 Ética y políticas de la escritura de la historia

3.4.1 Subjetividad y política

-Ankersmit, Frank, “Elogio de la subjetividad”, in *Giro lingüístico, teoría literaria y teoría histórica*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2011, pp. 17-47.

3.4.2 Pasado histórico vs. Pasado práctico

-Hayden White, "El pasado práctico", in *El pasado práctico*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2018, pp. 31-53.

4. Balance del curso y conclusiones (1 sesión)

Criterios de evaluación

Los estudiantes serán evaluado a partir de un examen final a contestar *in situ*. Les estará permitido tener a la mano apuntes y lecturas en papel; queda estrictamente prohibido el uso de celulares y tabletas. El examen consistirá en cinco preguntas-tema sobre los contenidos de las lecturas realizadas durante el semestre.

Los porcentajes de la calificación final serán los siguientes:

Examen final: 80%

Asistencia y participación en clase: 20%

Bibliografía complementaria

- Abbagnano, Nicola, *Diccionario de filosofía*, México, Fondo de Cultura Económica, 1963.
- Ankersmit, Frank, *Historia y tropología. Ascenso y caída de la metáfora*, México, FCE, 2004.
- Ankersmit, Frank y Hans Kellner (eds.), *A New Philosophy of History*, Chicago, University of Chicago Press, 1995.
- Brauer, Daniel (comp.), *La historia desde la teoría. Una guía de campo por el pensamiento filosófico acerca del sentido de la historia y del conocimiento del pasado*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2009.
- Certeau, Michel de, *La escritura de la historia*, México, Universidad Iberoamericana, 1993.
- Collingwood, R. G., *Idea de la historia*, 3ª ed., México, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- Croce, Benedetto, *Teoría e historia de la historiografía*, Buenos Aires, Editorial Escuela, 1995.
- Danto, Arthur C., *Historia y narración. Ensayos de filosofía analítica de la historia*, Barcelona, Paidós, 1989.
- Domańska, Ewa, *Encounters. Philosophy of History after Postmodernism*, Virginia, University of Virginia Press, 1998.
- Dray, William, *Laws and Explanation in history*, Oxford, Oxford University Press, 1957.
- Ferrater Mora, José, *Diccionario de filosofía*, Barcelona, Ariel, 1994.
- Matute, Álvaro, *La teoría de la historia en México (1940-1973)*, México, Secretaría de Educación Pública, 1974.
- Garagalza, Luis, *Introducción a la hermenéutica contemporánea. Cultura, simbolismo y sociedad*, Barcelona, Anthropos, 2002.
- Gardiner, Patrick, *The Philosophy of History*, Oxford, Oxford University Press, 1974.
- Jenkins, Keith, *¿Por qué historia? Ética y posmodernidad*, México, Fondo de Cultura Económica, 2006.
- Grondin, Jean, *Introducción a la hermenéutica filosófica*, Barcelona, Herder, 2002.
- Kelly, Michael J. and Arthur Rose eds., *Theories of History. History Read Across*

Humanities, London, Bloomsbury Academic, 2018.

- Lozano, Jorge, *El discurso histórico*, Madrid, Alianza, 1994.
- Martin, Rex, *Historical Explanation. Re-enactment and Practical Inference*, Ithaca, Cornell University Press, 1984.
- Mink, Louis O., *Historical Understanding*, Ithaca, Cornell University Press, 1987.
- Popper, Karl, *La lógica de la investigación científica*, Madrid, Tecnos, 1962.
- Reyes Mate, Manuel (ed.), *Filosofía de la Historia*, Madrid, Trotta, 1993.
- Ricoeur, Paul, *La memoria, la historia, el olvido*, Madrid, Trotta, 2003.
- Stone, Lawrence, *El pasado y el presente*, México, Fondo de Cultura Económica, 1986.
- Topolsky, Jerzy, *Metodología de la historia*, Madrid, Cátedra, 1973.
- Tozzi, Verónica, *La historia según la nueva filosofía de la historia*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2009.
- Ute, Daniel, *Compendio de historia cultural: teorías, práctica, palabras clave*, Madrid, Alianza, 2005.
- Wagner, Fritz, *La ciencia de la historia*, México, UNAM, 1958.
- Walsh, W. H., *Introducción a la filosofía de la historia*, México, Siglo XXI Editores, 1968.
- White, Hayden, *El texto histórico como artefacto literario y otros escritos*, Barcelona Paidós, 2003.
- White, Hayden, *El contenido de la forma: Narrativa, discurso y representación histórica*, México, Paidós, 1992.