

Filosofía de la Historia 1

Dr. Jorge Armando Reyes Escobar
jreyesct@filos.unam.mx

Descripción:

El curso se dirige a estudiantes de la licenciatura en historia. El curso no procede mediante la descripción cronológica de las distintas teorías filosóficas que han dicho algo acerca de la historia, sino que se propone comprender las razones por las cuales la historia, en tanto disciplina, plantea preguntas cuyo sentido la aproximan a la reflexión filosófica. En particular, estas interrogantes pueden ser ontológicas (“¿qué es la historia?”), epistemológicas (“¿cómo se justifican las pretensiones del conocimiento histórico?”), antropológicas (“¿cómo concebir la acción humana a partir de la conciencia histórica?”) o estéticas (¿cómo presentar en conceptos la conexión entre pasado, presente y futuro?). En breve, el propósito principal del curso es mostrar que la filosofía no se sitúa frente a la historia como si esta última fuera un objeto inerte, listo para ser explicado, sino que en el proceso dinámico de la constitución de la historia surgen problemas y paradojas en las cuales la filosofía, en especial a partir de la Ilustración, reconoce sus propias tareas y dificultades.

Estrategia de Enseñanza:

La principal estrategia será la exposición oral por parte del docente que comience por presentar afirmaciones, contrastes, analogías y problemas presentes en la bibliografía básica del curso para motivar la discusión y el diálogo con los estudiantes de modo tal que, posteriormente, construir los conceptos básicos que el curso tiene como objetivo identificar.

Objetivos

- Motivar la reflexión acerca de las razones por las cuales la historia es un modo de pensamiento específico que debido a las condiciones en las que surge y las categorías que emplea se distingue de todos aquellos discursos que, por una u otra razón, se ocupan del conocimiento del pasado.

- Distinguir los conceptos de memoria, conciencia histórica, historicidad y tiempo histórico.
- Plantear que la filosofía de la historia no es necesariamente el intento de elaborar una visión especulativa acerca del sentido y dirección de las acciones humanas, sino dos maneras distintas, pero complementarias, de comprender las consecuencias de la modernidad.

Temario

1. ¿Qué es la filosofía de la historia? Diferencias y puntos de contacto con otras disciplinas
2. El Concepto de conciencia histórica
3. La “Revolución Epistemológica”: La polémica entre D’Alembert y Gibbon
4. Herder: el nacimiento de la historicidad
5. Kant y la Ilustración como proyecto
6. Hegel: la historia como realización de la libertad

Criterios de Evaluación

Después de cada tema visto se asignará una actividad cuyas características particulares aparecerán en el apartado “Trabajo de Clase” de la plataforma virtual. La suma y promedio de la calificación obtenida en las actividades será la calificación final.

Bibliografía Básica

Aron, Raymond, *Dimensiones de la conciencia histórica*, FCE, México, 1983.

Chesneaux, Jean, *¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y los historiadores*, Siglo XXI, México, 1991.

D’Alembert, Jean Le Rond, *Discurso preliminar de la enciclopedia*, Biblioteca Virtual Universal (<https://biblioteca.org.ar/libros/130511.pdf>).

Gadamer, Hans-Georg, *El problema de la conciencia histórica*, Tecnos, Madrid, 1993.

Gibbon, Edward, *Ensayo sobre el estudio de la literatura*, Ediciones del Subsuelo, Barcelona, 2022.

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Alianza Universidad, Madrid, 2016.

—————, *Filosofía del derecho*, UNAM, México, 1980.

Herder, Johann Gottfried, *On world history*, Routledge, Londres, 2015.

—————, *Selected Early Works, 1764-1767: Addresses, Essays, and Drafts; Fragments on Recent German Literature*, Penn State University Press, University Park, 1992.

Kant, Immanuel, *En defensa de la Ilustración*, Barcelona, Alba, 2017.

—————, *El conflicto de las facultades*, Alianza, Madrid, 2020.

Koselleck, Reinhart, *historia/Historia*, Trotta, Madrid, 2015.

Mudrovic, María Inés y Nora **Rabotnikof**, *En busca del pasado perdido. Temporalidad, historia y memoria*, Ciudad de México, UNAM/ Siglo XXI, 2013.

Oakeshott, Michael, *Sobre la historia y otros ensayos*, Buenos Aires, Katz, 2013.

Pomian, Krzysztof, *Sobre la historia*, Madrid, Cátedra, 2007.

Yovel, Yirmiahu, *Kant and the philosophy of history*, Princeton University Press, Princeton, 1980.

Bibliografía Secundaria

Collingwood, Robin G., *Idea de la historia*, México, FCE, 1965.

Kent, “The Finding of Voice: Kant’s Philosophy of History”, *Colloquy*, núm. 30, 2015, pp. 84-102.

Pocock, John, *Barbarism and religion. The enlightenments of Edward Gibbon 1737-1764*, vol. 1, Cambridge University Press, Cambridge, 2004, cap. 9.

Ricoeur, Paul, *Historia y verdad*, Encuentro, Madrid 1990.

Revilla, Diego Miguel y María **Sánchez-Agustí**, “Conciencia histórica y memoria colectiva: marcos de análisis para la educación histórica”, *Revista de Estudios Sociales*, núm. 65, julio-septiembre 2018, pp. 113-125.

Rus Rufino, Salvador, “Estudio Preliminar”, en G.W.F. Hegel, *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Tecnos, Madrid, 2005, pp. 19-90.

Rüsen, Jorn, “Historiología: esquema de una teoría de la historiología”, *Memoria y Civilización*, núm. 15, 2012, pp. 415-447.

Vieweg, Klaus, “El gran teatro del mundo. La filosofía hegeliana de la historia como consideración pensante del acontecer humano con intención racional, liberal y cosmopolita”, *Estudios de Filosofía*, núm. 32, 2005.