



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Historia



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS



Enseñanza de la historia 1 Michelle Ordóñez Lucero

Carácter: Obligatorio

Área: Investigación, Docencia y Difusión

Créditos: 8

Número de horas: 4 (martes y jueves de 9 a 11 horas)

Ubicación: 5to. Semestre

I. Descripción

La alta profesionalización y especialización de los diversos campos profesionales y del conocimiento ha provocado que en el campo de la Enseñanza de la Historia la discusión acerca del sentido o del para qué enseñar historia, se encuentre oculta detrás de una gran preocupación por los métodos y técnicas de enseñanza. Esto implica la idea de que el conocimiento histórico es uno, que es producido por profesionales de la historia y que quienes enseñan tienen como única función encontrar formas atractivas y/o entretenidas de transmitirlo. Así el conocimiento se vuelve una cosa inerte y la enseñanza un mero asunto de distribución.

El curso de Enseñanza de la historia, está dividido en dos partes. En la primera se propone un panorama amplio de la escolarización, en donde se inserta la historia escolar. Se realiza desde la pedagogía, la investigación educativa, la sociología y la historia de las disciplinas escolares, particularmente, la historia. El objetivo es identificar que la enseñanza de la historia es una acción política que se desarrolla en circunstancias particulares a las que puede y debe responder. En la segunda parte, es decir Enseñanza de la historia 2, se analizan perspectivas epistemológicas, principalmente el constructivismo, se discuten las principales tradiciones didácticas que se han generado en la enseñanza de la historia y se analizan los conceptos más desarrollados, métodos, temas y problemas desde los que se piensa la didáctica de la historia.

Con este primer curso se busca configurar un panorama amplio que permita a cada estudiante proponer formas, espacios y medios de intervención que partan de un análisis crítico, reflexivo y creativo de los principios que han orientado la historia escolar.

II. Propósitos (Objetivos)

Comprender el contexto político, educativo y cultural en el que se desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Historia, por medio del trabajo con textos, discusión, ejercicios y observación para que cada estudiante construya un posicionamiento propio acerca de para qué, cómo y qué enseñar, y lo plasme en una propuesta de intervención en enseñanza de la historia en distintos niveles y espacios educativos.

III. Metodología

Se trabajará a manera de seminario-taller, para entender lo que esto quiere decir, revisemos el significado que tienen estos conceptos para este curso.

Académicamente, el término seminario surge en el ambiente de la universidad, en donde se le entiende como un curso en el que, mediante el trabajo conjunto de docentes y estudiantes, se forma en la investigación y estudio de algún campo del conocimiento.

Por otro lado, taller

Se trata de una forma de enseñar y, sobre todo de aprender, mediante la realización de algo, que se lleva a cabo conjuntamente. Es un aprender haciendo en grupo.

Lo anterior lleva a señalar que estudiantes y profesora deben participar activamente en la elaboración y reelaboración de los temas, conceptos y problemas abordados. Las actividades podrán incluir exposiciones, observaciones, ejercicios con ejemplos, materiales y recursos, análisis de textos, reportes de observación, elaboración de escritos, diálogos en equipos y en plenaria, discusiones, debates y todas aquellas que se consideren pertinentes para abordar los contenidos.

Aunque el curso contiene explicaciones, la clase magistral no es un método de enseñanza que contribuya al logro de los objetivos.

Es fundamental recuperar las experiencias y conocimientos previos de estudiantes, así como el uso de materiales como libros de texto, noticias, programas educativos, resultados de evaluaciones, resultados de investigaciones, planes educativos, políticas educativas, entre otros.

Trabajo asincrónico individual o en pequeños grupos. En los días marcados, cada estudiante organizará sus tiempos de la forma que más le convenga. Esta parte requiere autogestión del tiempo y del aprendizaje por lo que deben hacer uso de herramientas que les permitan lograr las metas (agendas, calendarios, aplicaciones, recordatorios, alarmas).

Se compartirán recursos como videos, imágenes, audios, sitios web y textos adicionales para que puedan organizar la forma en que desarrollan los contenidos de cada unidad.

Sesiones presenciales. Es necesario que se trabajen previamente los contenidos de la sesión para que se pueda dar un proceso de co-aprendizaje en donde todos aportan a la construcción del conocimiento. Para ello, estudiantes y profesora pueden llevar notas, apuntes, fichas o cualquier otro recurso que se solicite o creen conveniente para poder contribuir.

Con la intención de fortalecer el conocimiento de la realidad socioeducativa en la que se inscribe la enseñanza de la historia y de identificar oportunidades de intervención, se realizarán 3 **observaciones** de escenarios auténticos de enseñanza y aprendizaje de la historia. Cada estudiante diseñará o adaptará un instrumento de observación, después de cada una, compartirán al grupo sus principales resultados y preguntas, y entregarán un reporte escrito.

Exposición. Al final del curso, se expondrán los libros de texto de educación básica de la Nueva Escuela Mexicana, haciendo un análisis del modelo educativo y el posicionamiento que contienen.

La **entrega parcial** es un avance del trabajo final, se entregará por escrito en la fecha indicada en el calendario y con base en los lineamientos que se entregarán por adelantado.

El **trabajo final**. Será una propuesta de intervención educativa en enseñanza de la historia elaborada de manera individual o en equipos. Consiste en un documento que contenga los siguientes elementos: 1) título y subtítulo del proyecto; 2) introducción en donde se haga una presentación sintética de la preocupación empírica que motiva la propuesta; 3) justificación, diagnóstico del problema y sustento teórico; 4) objetivo y metas; 5) método: tipo de intervención, población, líneas de acción, negociaciones, recursos, consideraciones éticas y cronograma. Se entregará con las hojas numeradas, letra arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes superiores e inferiores 2.5 cm e izquierda y derecha 3 cm, criterio de citación: Manual Básico de Citación para Humanidades y Esquema de Proyectos de Investigación del Colegio¹. La entrega es por medio de classroom en la fecha señalada.

El plagio (intencional o no), es motivo de reprobación sin opción a réplica o extraordinario.

La comunicación y organización de las diversas actividades se llevará a cabo por medio de un grupo de google classroom. Todos los materiales, bibliografía, discusiones, entregas se harán en la misma plataforma. Es importante mantener una buena comunicación grupal por lo que se sugiere **consultar dudas académicas de forma pública**. Los asuntos personales se pueden tratar mediante el siguiente correo electrónico:

erikaordonez@filos.unam.mx

IV. Evaluación

Al inicio del curso se realizará una evaluación diagnóstica que busca principalmente: las ideas previas de respecto a la enseñanza de la historia. Es posible proponer adecuaciones al programa.

A partir de ese diagnóstico se definirán necesidades de formación y en caso de ser necesario se harán ajustes a los contenidos y actividades del programa.

La evaluación es predominantemente de tipo formativo, se dará realimentación permanente sobre las actividades y desempeño. También se busca la coevaluación (evaluación entre pares) y la autoevaluación como ejercicios de análisis reflexivo del trabajo propio y del grupo. El principal objetivo de este tipo de evaluación es que estudiantes y profesora tengan información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y su relación con el propósito del curso.

Los principales criterios de evaluación son:

1. **Recuperación** de ideas, conceptos, principios e información de los textos y materiales. Consiste en recordar términos y conceptos básicos de los textos trabajados.
2. **Comprensión** de ideas, conceptos, principios e información de los textos y materiales. Consiste en entender términos y conceptos básicos de los textos trabajados, puede verse con explicaciones, comparaciones y paráfrasis.
3. **Análisis** de ideas, conceptos, principios e información de los textos y materiales. Consiste en examinar y descomponer términos y conceptos en partes, identificar causas y consecuencias, puede verse cuando se señalan los componentes, aspectos, los motivos o causas o se establecen relaciones.
4. **Aplicación** de ideas, conceptos, principios e información de los textos y materiales. Consiste en usar en una nueva situación términos, conceptos básicos o técnicas, puede verse cuando se dan otros ejemplos o se analiza una situación aplicando conceptos y métodos trabajados previamente.
5. **Argumentación** acerca del sentido de la enseñanza de la Historia. Consiste en justificar, presentar y defender una postura usando evidencia y criterios como términos y conceptos básicos.

¹ Se puede consultar en: <http://historia.filos.unam.mx/inicio/estudiantes/manual-basico-de-citacion/>

Para cada actividad (exposición, observación, entrega) se proporcionarán por adelantado los lineamientos de realización, así como un instrumento de evaluación, esto con la intención de que los estudiantes tengan claridad respecto a las características del trabajo y la forma en que serán evaluados y calificados.

A partir del contenido evaluado se realizará una sumatoria final para asignar la calificación con base en los siguientes porcentajes.

Participación en el grupo:	10% <u>(este porcentaje lo asigna la profesora con base en su observación del desempeño de cada estudiante en sesiones sincrónicas y asincrónicas)</u>
Exposición:	15%
Trabajo final:	50%
Entrega parcial:	10%
Observaciones (3):	15% (5%c/u)

V. Contenido, temario y bibliografía

Tema / Actividad	Bibliografía
Panorama de la educación en México	Texto: CADEM (2021). El derecho humano a la educación en México: las heridas desde la violencia. São Paulo: CADEM-CLADE-OXFAM
Panorama de la educación en América Latina	Texto: Gentili, Pablo. (2015). Pedagogía de la igualdad. Buenos Aires: Siglo XXI Editores. Capítulo 2
Panorama de la educación en América Latina	Texto: Gentili, Pablo. (2015). Pedagogía de la igualdad. Buenos Aires: Siglo XXI Editores. Capítulos 3 y 6
Panorama de la educación neoliberal	Texto: Rivero, Raquel. (2013). Educación y Pedagogía en el marco del neoliberalismo y la globalización. Perfiles Educativos, Vol. 35, No. 142
Observación 1	Texto: Dussel, Inés y Caruso, Marcelo. (2000). La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar. Buenos Aires: Santillana. Capítulo 2 y primer exordio
Observación 1	Texto: Dussel, Inés y Caruso, Marcelo. (2000). La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar. Buenos Aires: Santillana. Capítulo 2 y primer exordio
Construcción de la escolaridad	Texto: Dussel, Inés y Caruso, Marcelo. (2000). La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar. Buenos Aires: Santillana. Capítulo 3
Construcción de la escolaridad	Texto: Dussel, Inés y Caruso, Marcelo. (2000). La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar. Buenos Aires: Santillana. Capítulo 4 y segundo exordio
Construcción de la escolaridad	Texto: Dussel, Inés y Caruso, Marcelo. (2000). La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar. Buenos Aires: Santillana. Capítulo 4 y segundo exordio
Construcción de la escolaridad	Actividad: Observación 1
Construcción de la escolaridad	Actividad: entrega del primer reporte de observación
Observación 2	Texto: Bonal, X. (2011) La corriente funcionalista de la sociología de la educación. El debate entre educación y empleo. En <i>Sociología de la educación. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas</i> (pp. 29-70). Barcelona: Paidós
Observación 2	Texto: Bonal, X. (2011) La corriente funcionalista de la sociología de la educación. El debate entre educación y empleo. En <i>Sociología de la educación. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas</i> (pp. 29-70). Barcelona: Paidós
Sociología de la educación	Texto: Bonal, X. (2011) Conflicto y reproducción en la sociología de la educación. En <i>Sociología de la educación. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas</i> (71-120). Barcelona: Paidós
Sociología de la educación	Texto: Bonal, X. (2011) Conflicto y reproducción en la sociología de la educación. En <i>Sociología de la educación. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas</i> (71-120). Barcelona: Paidós
Sociología de la educación	Actividad: Observación 2
Sociología de la educación	Actividad: entrega del segundo reporte de observación
La historia escolar	Texto: Cuesta, Raimundo. (2009). Sociogénesis de una disciplina escolar: la historia. Barcelona: Pomares. Capítulos I y V
Observación 3	Actividad: preparación en pequeños grupos de exposiciones
Observación 3	Exposiciones: Libros SEP
La historia escolar	Exposiciones: Libros SEP
La historia escolar	Exposiciones: Libros SEP

La historia escolar	Actividad: Observación 3
La historia escolar	Actividad: entrega del tercer reporte de observación
Propuesta de intervención educativa	Texto: Barraza, Arturo. (2010). Propuestas de intervención educativa. Durango: UPD Actividad: descargar y comenzar a llenar los elementos de la plantilla del trabajo final
La enseñanza de la historia como acción política	Texto: Sebastián Plá, "La ilusión científica de la didáctica de la Historia: provocaciones teóricas sobre el discurso histórico escolar", México, Memorias del IV Encuentro Nacional de Docencia, Difusión y Enseñanza de la Historia, UAQ, 2013, pp.474-482