

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**LICENCIATURA EN HISTORIA
PROFESOR: SONIA CAROLINA QUIROZ FLORES**

**ASIGNATURA: ENSEÑANZA DE LA HISTORIA I
CLAVE: 3522**

Descripción y/o justificación.

Área:

Descripción y/o justificación.

Área:

Al pertenecer esta asignatura al Área de Investigación Docencia y Difusión y tener el carácter de obligatoria, proporcionara a los alumnos principios metodológicos para la investigación de la enseñanza de la historia, prácticas innovadoras en el ejercicio docente, habilidades, actitudes críticas, creativas y valorables, para desempeñarse profesionalmente en el ámbito donde se desenvuelva.

Analizará la problemática de la enseñanza de la historia desde la perspectiva de diversas disciplinas sociales, incluyendo a la historia sociológica, didáctica e historiográfica.

Al ser un Seminario Taller Especializado, experimentara con diversas modalidades de enseñanza, como herramientas fundamentales para su articulación social en su desempeño como historiador enseñante.

Metodología y /o estrategia de enseñanza

Al tener la asignatura la característica de ser un Seminario Taller, se realizará investigación y análisis sobre enseñanza y aprendizajes de la historia.

Identificación, clasificación y función de una estrategia de enseñanza.

Utilización de estrategias de comunicación educativa para promover un trabajo interactivo en el salón de clase.

Identificación de las principales características técnicas y de interacción de las herramientas de comunicación e información para la docencia y difusión.

Objetivos

Al concluir el Seminario Taller la comunidad de aprendizaje tendrá las herramientas metodológicas y de investigación histórica sobre la enseñanza de la historia para con ello producir trabajos individuales y colectivos que aporten a la difusión y construcción discursiva.

Con los conocimientos adquiridos los alumnos podrán desempeñarse y profesionalizarse en su desempeño docente, de investigación y difusión, según las exigencias del ámbito profesional donde se desenvuelvan.

Los alumnos tendrán una actitud crítica, creativa y valoral acorde a las diversas circunstancias de su actividad profesional.

Actividades

Al inicio del curso iniciaremos con la exposición de unidades temáticas a cargo del profesor con presentaciones Power Point, para que el alumno con alguna de las lecturas sugeridas analice, reflexione y discierna sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia, y una vez concluida dar paso a las preguntas o dudas.

Al terminar cada unidad temática el alumno entregara un Ensayo de los aprendizajes obtenidos de las exposición y las lecturas elegidas.

La metodología a seguir durante el curso será el seguimiento de estrategias metacognitivas de planeación, regulación y evaluación, para el logro de aprendizajes significativos. Al definir que la acción tiene como objetivo fundamental, situar al alumno como centro del aprendizaje, proceder entonces a desarrollar la capacidad de aprender conceptos, procesos, y formulación de metas que les permitan autorregular sus aprendizajes.

La metaestrategia será por tanto activa y personalizada combinada con metodologías activas y colaborativas.

Tendremos actividades sincrónicas y diacrónicas. Durante las sesiones de clase. para las primeras destinaremos los últimos veinte minutos para la realización de esquemas, mapas metales o conceptuales y su discusión.

Para las segundas los alumnos y alumnas elegirán un tema de investigación acorde con su formación e intereses y como parte del taller en sesiones de trabajo diseñaran la presentación de una clase a su comunidad que les permitirá tener evidencia de la aplicación de sus aprendizajes.

La primera será fundamental para las exposiciones, trabajos en clase, grupos de debate y avances de investigación.

La segunda será destinada a las asistencias, examen y a las entregas de trabajo contenidas en un portafolio de evidencia

Temario

Unidades temáticas.

Tema I

Docencia de la historia.

Objetivo General:

Diferenciar la problemática de la enseñanza de la historia desde la perspectiva de diversas disciplinas sociales, incluyendo a la historia sociológica, psicológica, didáctica e historiográfica.

- 1.- Sociología de la educación.
- 2.- Historia de la enseñanza de la historia.
- 3.- Investigación sobre enseñanza y aprendizaje de la historia.
- 4.- Psicología y enseñanza de la historia.

Lecturas sugeridas:

Abellay, Joaquín, *Poder y política en Marx, y Weber*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2004
Álvarez, Juan Manuel, *Entender la didáctica, entender el curriculum*, Madrid, Niño y Dávila, 2001.

Acosta, C.M. (1998). *Creatividad, motivación y rendimiento académico*. Málaga: Aljibe.

Beas Franco, J. (2003). *Enseñar a pensar para aprender mejor*. Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.

Croce, Benedetto, *La historia como hazaña de la libertad*, México, Fondo de Cultura Económica, 1942.

Durkheim, Emile, *La educación moral*, Madrid: Trotta, 2002

Estévez Nénninger, E.H. (2002). *Enseñar a aprender*. Estrategias cognitivas. Barcelona: Paidós.

Kolb, D.A., Rubin I.M. y Mcintyre (1997). *Psicología de las organizaciones*. México: Printice-Hall Latinoamericana, S.A.

Krauze, Enrique, *Caras de la historia*, México, Joaquín Mortiz, 1983

Pintrich, P., D. Smith, T. García y W. McKeachie (1991). *Cuestionario Motivated Strategies for Learning Questionnaire (mslq)*.

Torre Puente, J.C. (2007). *Una triple alianza para un aprendizaje universitario de calidad*. Madrid: Universidad

Pontificia icai icade Comillas Madrid.

Sanz de Acedo, Lizárraga, María Luisa. (1997). *Psicología Mente y Conducta*. España: Ed. Descleé de Brouwer, S.A.

Sanz de Acedo Lizárraga, M.L. (1998). *Inteligencia y personalidad en las interfases educativas*. Bilbao: Descleé De

Tema II

Estrategias de enseñanza.

Objetivo general:

Identificar las características de una estrategia de enseñanza.

- 1.- Modalidades educativas.
- 2.- Conceptos básicos: modelo, estrategia y técnica de enseñanza.
- 3.- Clasificación y función de estrategias de enseñanza.
- 4.- Tipo de estrategias y recomendaciones para su uso.
- 5.- Estrategias de enseñanza para diferentes modalidades educativas.
- 6 - Evaluación de las estrategias de enseñanza.

Lecturas sugeridas:

Hervás Avilés, R.M. (2003). *Estilos de enseñanza y aprendizaje en escenarios educativos*. España: Grupo Editorial Universitario.

Negrete Fuentes, Jorge Alberto (2007). *Estrategias de aprendizaje*. México: Limusa.

Ontoria, A., Gómez, J.R., y Molina, A. (2000). *Potenciar la capacidad de aprender y pensar*. Madrid: Narcea.

Valles Arias, Antonio *et al.* (sin fecha). *Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia e47* | Factores relacionados con el aprendizaje.

Recursos en línea.

Aduna Legarde, Aminta (coord.) (2004). *Manual de Estilos de Aprendizaje* [http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/multimedia/Manual.pdf]

Tema III.

Didáctica e Innovación.

Objetivo general:

Enunciar las aportaciones de los precursores de la didáctica.

- 1.- Enfoques y modelos de didáctica.
- 2.- Diseño didáctico: objetivos y fines.
- 3.- Contenidos en el proceso didáctico.
- 4.- Metodología de la acción didáctica.
- 5.- Métodos y técnicas de enseñanza.
- 6.- Recursos didácticos.

Lecturas sugeridas:

- Acosta, C.M. (1998). *Creatividad, motivación y rendimiento académico*. Málaga: Aljibe.
- Beas Franco, J. (2003). *Enseñar a pensar para aprender mejor*. Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Estévez Nénninger, E.H. (2002). *Enseñar a aprender*. Estrategias cognitivas. Barcelona: Paidós.
- Fernández Pérez, M. (1994). *Las tareas de la profesión de enseñar*. Madrid: Siglo XXI.
- García Huidobro B, C. *et al.* (2007). *A estudiar se aprende*. Metodología de estudio sesión por sesión. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Hervás Avilés, R.M. (2003). *Estilos de enseñanza y aprendizaje en escenarios educativos*. España: Grupo Editorial Universitario.
- Negrete Fuentes, Jorge Alberto (2007). *Estrategias de aprendizaje*. México: Limusa.
- Ontoria, A., Gómez, J.R., y Molina, A. (2000). *Potenciar la capacidad de aprender y pensar*. Madrid: Narcea.
- Roche Olivar, Robert e Ignasi-Kolbe Roche (1999). *Desarrollo de la inteligencia emocional y social desde los valores y actitudes prosociales en la escuela: guía práctica para la enseñanza y el aprendizaje vital en alumnos del EGB 3*. Buenos Aires: Ciudad Nueva. 1999.
- Torre Puente, J.C. (2007). *Una triple alianza para un aprendizaje universitario de calidad*. Madrid: Universidad Pontificia ICAI ICADE Comillas Madrid.
- Valles Arias, Antonio *et al.* (sin fecha). *Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia* e47 | Factores relacionados con el aprendizaje.

Recursos en línea:

Aduna Legarde, Amenta (coord.) (2004). *Manual de Estilos de Aprendizaje* [http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/multimedia/Manual.pdf]

Sitios web:

Bello Benavides, Laura. (2004). *Estilos de Aprendizaje. Una forma de construir el conocimiento*: [<http://redexperimental.gob.mx/descargar.php?id=500> 7/05/2009]. *n el contexto escolar*. España: Universidad La Coruña.

Tema IV.

Interacción Educativa:

Objetivo general:

Utilizar estrategias de comunicación educativa para promover un trabajo interactivo en el salón de clases.

- 1.- Enfoques para entender la enseñanza.
- 2.- Interacción educativa y clima en el aula.
- 3.- Aprendizaje cooperativo.
- 4.- Aprendizaje colaborativo.

Lecturas sugeridas:

- Alonso, Martín (1975). *Ciencia del lenguaje y arte del estilo*. Madrid: Aguilar.
- Bossu, Henri, Claude Chalaguier (1986). *La expresión corporal. Método y práctica*. Barcelona: Martínez Roca.
- Cornut, Guy (1985). *La Voz*. Breviarios # 407. México: FCE.
- Crystal, David (1994). *Enciclopedia del lenguaje*. Madrid: Taurus.
- Davis, Flora (1985). *La comunicación no verbal*. Madrid: Alianza.
- De Etchebarne, Dora Pastoriza (1986). *El arte de narrar. Un oficio olvidado*. Buenos Aires: Editorial Guadalupe.
- Diego Fernández Sotelo, José Luis (1990). *La comunicación en las relaciones humanas*. México: Trillas.
- Ende, Michael (1996). *Carpeta de apuntes*. Madrid: Alfaguara.
- Etchebarne, Dora Pastoriza de (1962). *El cuento en la literatura infantil*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Fortún, Elena (1998). *Pues señor... cómo debe contarse el cuento y cuentos para ser contados*. Barcelona: José J. de Olañeta.
- Gil, Rodolfo (1982). *Los cuentos de hadas: historia mágica del hombre*. Barcelona: Salvat Editores.
- Janer Manila, Javier (1989). *Pedagogía de la imaginación poética*. Barcelona: Aliorna.
- Leñero, Vicente y Carlos Marín (1986). *Manual de periodismo*. México: Grijalbo.
- López Navia, Santiago (Ed.) (1997). *El arte de hablar bien y convencer. Platón, Aristóteles, Cicerón. Quintiliano. Manual del orador*. Col. Clásicos. México: Temas de hoy.
- Mortara Garavelli, Bice (1998). *Manual de retórica*. Madrid: Cátedra.
- Quintiliano, Marco Fabio (1999). *Institución oratoria*. Pról. Roberto Heredia. Col. Cien del mundo. México: Conaculta.
- Rowshan, Arthur (1997). *Cómo contar cuentos*. Barcelona: Integral. S.a, (1986). *Expresión oral*. México: Editorial Alambra.
- 84 | Hablando se entiende la gente. Expresión Oral
- Vallarta, L. (1973). *La oratoria al alcance de todos*. México: Pax.
- Ventura, Nuria; Teresa Durán (1999). *Cuentacuentos. Una colección de cuentos para poder contar*. España: Siglo xxi de España Editores.
- Vivaldi, Martin. *Géneros periodísticos*. México, Prisma s/f.

Sitios web:

Diccionario sinónimos: www.wordreference.com/sinonimos

Página del idioma español: www.el-castellano.com

Periódico El Mundo: <http://diccionarios.elmundo.es>

Real Academia de la Lengua española: www.rae.es

Paul, Richard y Linda Elder (s/a). *Cómo leer un párrafo y más allá de éste. El arte de la lectura minuciosa. Cómo leer un texto que vale la pena leer y adueñarse de sus ideas importantes*. Recuperado en mayo de 2008. <http://www>.

Tema V.

Recursos y usos tecnológicos en educación.

Objetivo general:

Identificar las principales características técnicas y de interacción de las herramientas de comunicación e información.

- 1.- Modelos de comunicación y educación.
- 2.- Comunicación sincrónica y asincrónica.
- 3.- Medios de comunicación e información.
- 4.- Plataformas de tele formación.

Lecturas sugeridas:

Castells, Manuel (1997). *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. México: Siglo XXI.

Chartier, Roger (2005). "Lenguas y lecturas en el mundo digital" en *El presente del pasado. Escritura de la historia, historia de lo escrito*. México: UIA.

Ceneval (2005). COM TIC . *Prueba para el diagnóstico de la competencia en el manejo de las tecnologías de información y comunicación*. Documento de trabajo.

De Pablos Pons, J. (2001). "Visiones y conceptos sobre la tecnología educativa". En J.M. Sancho (Coord.).

Cuadernos para el análisis: 7. *Para una tecnología educativa*. (3ª. ed., pp. 39-60). Barcelona: Horsori.

Gagné, R.M. et al. (2005). *Principles of Instructional Design* (5ª ed.) Belmont, CA: Thomson.

Heinich, R., Molenda, M., Russell, J. D, Smaldino, S.E. (2002). *Instructional Media and Technologies* (7ª ed.).

Upper Saddle River, N.J.: Merrill/Prentice Hall.

148/ Tecnologías de Información y Comunicación como herramientas para el Trabajo Universitario.

Sancho, J.M. (Coord.) (2001). *Para una tecnología educativa* (3ª ed.) (Cuadernos para el análisis, 7). Barcelona: Horsori.

Reigeluth, C. M. (2000). *Diseño de la instrucción. Teorías y modelos: un nuevo paradigma de la teoría de la instrucción.*

Parte I. Madrid: Aula Santillana.

Verdejo, P., Orta, M. y Saade, A. (2006). Prueba COM TIC para medir la competencia en el uso de las

Tecnologías de la Información y de la Comunicación En *Métodos y prácticas de evaluación: Ceneval 2002 -*

2006. México: Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (Ceneval), pp. 211 - 231.

Sitios web:

Eduteka. (2007). *El por qué de las TIC en educación.* Recuperado en abril de 2008. <http://www.eduteka.org/>

PorQueTIC.php

Eduteka (2003). *Un modelo para integrar las TIC al currículo escolar.* Recuperado en abril de 2008. <http://www.eduteka.org/Tema17.php>

Ibañez, José Emiliano (2004). *Educación transformadora.* Recuperado en abril de 2008. <http://www.pangea.org/jei/edu/index.html>

OEI (s.a.). TIC: Nuevas tecnologías y educación. Recuperado en abril de 2008. <http://www.oei.es/tics.htm>

Romo, F. (2004). Educación audiovisual. Revista Digital. 5. En línea. Recuperado el 3 de mayo de 2005.

<http://www.revista.unam.mx/vol.5/num10/art71/int71.htm>

Romo, Fabián (2004). *Educación audiovisual.* Recuperado en abril de 2008. <http://www.revista.unam.mx/vol.5/num10/art71/int71.htm>

Rosario, Jimmy. (s.a.). *La Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC). Su uso como Herramienta para el Fortalecimiento y el Desarrollo de la Educación Virtual.* Recuperado en abril de 2008. <http://www.cibersociedad.net/archivo/articulo.php?art=218>

177 | Pensamiento Crítico

Eduteka. (2007). *El pensamiento crítico en el aula.* Recuperado en febrero de 2008. <http://www.eduteka.org/modulos.php?catx=6>

Eduteka. (2006) *¿Por qué pensamiento crítico?* Recuperado en febrero de 2008. <http://www.eduteka.org/PensamientoCritico1.php>

Eduteka. (2007). *El pensamiento crítico en el aula.* Recuperado en febrero de 2008. <http://www.eduteka.org/modulos.php?catx=6>

Eduteka. (2006) *¿Por qué pensamiento crítico?* Recuperado en febrero de 2008. <http://www.eduteka.org/PensamientoCritico1.php>

Eduteka. (2007). *El pensamiento crítico en el aula.* Recuperado en febrero de 2008. <http://www.eduteka.org/modulos.php?catx=6>

Eduteka. (2006) *¿Por qué pensamiento crítico?* Recuperado en febrero de 2008. <http://www.eduteka.org/PensamientoCritico1.php>

Eduteka. (2007). *El pensamiento crítico en el aula.* Recuperado en febrero de 2008. <http://www.eduteka.org/modulos.php?catx=6>

Eduteka. (2006) *¿Por qué pensamiento crítico?* Recuperado en febrero de 2008. <http://www.eduteka.org/PensamientoCritico1.php>

Eduteka. (2007). *El pensamiento crítico en el aula.* Recuperado en febrero de 2008. <http://www.eduteka.org/modulos.php?catx=6>

Criterios de evaluación.

La asistencia del alumno durante el curso corresponde al 20% de su autoevaluación.

Taller de trabajo en clase. 20%

Se elaborarán diversos trabajos de investigación para la preparación de clases, y prácticas docentes. Se evaluarán por el grupo, y corresponde al 20% de la evaluación.

Se llevarán a cabo lecturas de análisis que se evaluarán por el grupo y corresponden al 20% de la evaluación.

Reflexión y análisis temático 20%.

NORMATIVIDAD DEL CURSO EN SESIONES VIRTUALES.

El horario de nuestro curso iniciará a las cuatro de la tarde

Las plataformas a utilizar será Classroom para la toma de lista, y entregas de trabajos.

El medio de comunicación entre los alumnos y el profesor será el correo institucional.

Las exposiciones del profesor serán en Power Point.

Las clases iniciarán con la participación de integrantes de la comunidad sobre sus temas de investigación para promover la retroalimentación.

Los foros de discusión previstos en clase se realizarán respetando los puntos de vista y argumentativos de los temas a analizar.

Al final de cada sesión habrá una ronda de atención a dudas.

La entrega de tareas tendrá que cumplir con los requisitos de tiempo y forma.

Las exposiciones de los alumnos deberán ser en Power Point.

Los mensajes de orientación sobre las actividades serán quincenales.

Para el logro de los objetivos planteados es indispensable asumir la corresponsabilidad que implica el aprendizaje autónomo y autorregulado, con el cumplimiento y diseño del programa, tanto del profesor como del alumno.

BIBLIOGRAFÍA

Abellay, Joaquín, *Poder y política en Marx, y Weber*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2004

Álvarez, Juan Manuel, *Entender la didáctica, entender el curriculum*, Madrid, Niño y Dávila, 2001.

Acosta, C.M. (1998). *Creatividad, motivación y rendimiento académico*. Málaga: Aljibe.

Alonso, Catalina M., Gallego, Domingo J. y Peter Honey (1995). *Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao: Ediciones Mensajero.

Aznian, Hermina, *Comunicación y educación; enfoques desde la alternatividad*, Buenos Aires, Novedades Educativas, 2009.

Baudelot, Christian y Roger Establet, *La escuela capitalista*, México, Siglo XXI, 1996.

Bolch, Marc, *Apología para la historia y el oficio del historiador*, México, Fondo de Cultura Económica, 2001.

Burón, J. (1997). *Motivación y aprendizaje*. Bilbao: Ediciones Mensajero.

Capra, Fritjof, *El punto crucial, ciencia sociedad y cultura naciente*, Madrid, Integral, 1985.

Cooper, James, *Estrategias de enseñanza: guía para una mejor instrucción*, México, Limusa, 2007.

Croce, Benedetto, *La historia como hazaña de la libertad*, México, Fondo de Cultura Económica, 1942.

Cross, A. *La clase magistral, Aspectos discursivos y utilidad didáctica*, Editorial Signos, 1996.

Cross, A. *El discurso docente: entre la proximidad y la distancia: Discurso y Sociedad*, Editorial Signos, 2000.

Chesneaux, Jean, *¿Hacemos tabla rasa del pasado?*, México, Siglo XXI, 1991.

De la Cruz, M. A. *Didáctica de la lección Magistral*, Madrid, INCIE, 1981.

Delgado, Araceli y Estrella Piastro, "Desarrollo de Habilidades de Razonamiento y Formación Valoral", en *Didac*, núm. 22, UIA, México, 1993.

Domingo, J. y Guerrero, J.M. *La naturaleza de los ejercicios en el aprendizaje cooperativo*, Tercera Jornada sobre Aprendizaje Cooperativo. Universitat Politècnica de Catalunya, Grupo CIAC, 2002.

Dunkin, M, *International Encyclopedia of Teaching Education*, Oxford: Pergamon, 1987.

Durkheim, Emile, *La educación moral*, Madrid: Trotta, 2002.

Eco, Umberto y Carlo María Martini, *¿En qué creen los que no creen?* México, Taurus, 1998.

Echeverría, B. *Competencia de acción de los profesionales de la orientación*, Madrid, Pozuelo de Alarcón ESIC, 2005.

Educar para la paz. Una propuesta posible, Los libros de la Catarata. Madrid 1994.

Faure, Pierre, *Enseñanza personalizada y también comunitaria*, Madrid, Narcea, 1981.

Faure, Pierre, *Enseñanza personalizada y también comunitaria*, Madrid, Narcea, 1981.

Fernández Pérez, Miguel, *Las tareas de la profesión de enseñar; Práctica de la racionalidad curricular. Didáctica aplicable*, Madrid, Siglo XXI, 1981.

Fichtner, Bernd, *Enseñar y aprender, un diálogo con el futuro: la aproximación de Vigotski*, Barcelona, Octaedro/Associació de Mestres Rosa Sensat, 2002.

Galván, Luz Elena. *La formación de una conciencia histórica: enseñanza de la historia en México*, México, Academia Mexicana de Historia, 2006.

Ferrez, V, *La metodología didáctica a l' ensenyament universitari*, Barcelona, Publicacions Universitat de Barcelona, 2000.

Gonzalbo Aizpuru, Pilar, Anne Staples, coordinadoras. *Historia de la educación en la Ciudad de México*, México, Secretaría de Educación Pública, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos. 2011.

González, Luis, *El Oficio de Historiar*. México, El Colegio de Michoacán, 1988.

Hervás Avilés, R.M. (2003). *Estilos de enseñanza y aprendizaje en escenarios educativos*. España: Grupo Editorial Universitario.

García Huidobro, Cecilia *et al.* (2007) *A estudiar se aprende. Metodología de estudio sesión por sesión*. Chile: Universidad Católica de Chile.

Krauze, Enrique, *Caras de la historia*, México, Joaquín Mortiz, 1983.

Luhmann, Niklas, *Teoría de la sociedad*, México, UIA-Triano, 1988.

Martínez Geijo, Pedro (2007). *Aprender y enseñar. Los estilos de aprendizaje y de enseñanza desde la práctica del aula*.

Bilbao: Ediciones Mensajero.

Medina, Antonio, *Didáctica general*, México, Prentice Hall, 2008

Monereo, Carles, *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela*, Barcelona, Grao Editorial, 2007.

Morales, P, *La evaluación de tareas académicas, ejercicios, actividades, prácticas y trabajo en grupo*. Bilbao, Universidad de Deusto, 1995.

Muñoz Izquierdo, Carlos, *Un siglo de educación en México*, México, Fondo de Cultura Económica, 1998.

Navaridas, F, *Estrategias didácticas en el aula universitaria*, Barcelona, Praxis, 2004.

Ontoria, Antonio. (2000). *Potenciar la capacidad de aprender y pensar*. España: Narcea Ediciones.

Brouwer.

48 | Factores relacionados con el aprendizaje

Pla, Sebastian, *Aprender a pensar históricamente. La escritura del bachillerato*, México, Plaza y Valdés/ Colegio Madrid A.C. 2005.

Stone, Martha, *Enseñar para la comprensión con nuevas tecnologías*, Buenos Aires,

Paidós, 2006.

Sordo Vilchis, Rosa María, *Una aventura divertida con mapas mentales*. México, Garnik, 2001.

