

Seminario de Investigación I: Historia reciente y memoria

El Seminario de Investigación —materia obligatoria de elección perteneciente al Área de Investigación, Docencia y Difusión del Plan de Estudios 1999— se divide en dos semestres durante los cuales se desarrollará un proyecto de investigación para la elaboración de tesis o tesina de licenciatura. En particular, este seminario se concentrará en propuestas adscritas a las perspectivas historiográficas denominadas historia reciente y del presente, ésta última estrechamente relacionada con los estudios sociales sobre memoria.

Durante el primer semestre, las personas inscritas en el seminario presentarán y comentarán sus propuestas bajo la coordinación del profesor. Esto implica que, salvo las primeras sesiones en las que se expondrán algunos contenidos generales, se seguirá una dinámica de taller centrada en los avances escritos. Al finalizar se espera que el producto entregado incluya una primera versión de la presentación del tema, el problema de investigación y el estado de la cuestión.

Objetivos

Que la/el estudiante

- delimite el tema de estudio;
- construya un estado de la cuestión;
- redacte una primera versión del problema de investigación.

Dinámica de trabajo

En la Unidad 1 (4 sesiones), el profesor planteará en formato cátedra algunas ideas generales que servirán como referentes comunes para el resto del semestre, mientras que en la Unidad 2 (28 sesiones) se discutirán los avances —bajo la coordinación del profesor— siguiendo las directrices enlistadas:

- los avances corresponderán a los subtemas del apartado 2.1 (primera delimitación del tema, estado de la cuestión, definición de ejes historiográficos, búsqueda exhaustiva de la literatura académica correspondiente a los niveles historiográficos, análisis de los principales trabajos encontrados, segunda delimitación del tema y presentación del problema);
- el avance deberá ser enviado por correo electrónico al grupo al menos un día antes de la sesión (no se aceptarán entregas extemporáneas);
- en cada sesión habrá, al menos, un receso de 10 minutos;
- cada estudiante tendrá 5 minutos para presentar su avance, posteriormente el resto del grupo podrá hacer preguntas, comentarios y sugerencias; la/el ponente tendrá derecho de réplica.

En la última sesión del semestre, las y los estudiantes entregarán su avance impreso.

Evaluación

Avances semanales 25%

Participaciones en las sesiones 25%

Entrega final 50%

Todas las entregas deberán cumplir con el siguiente formato:

- en Word

- cuerpo del texto (Times New Roman, 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados 3x2.5, texto justificado, páginas numeradas)
- notas al pie (Times New Roman, 10 puntos, interlineado 1.0, márgenes predeterminados 3x2.5, texto justificado, formato de citación predeterminado)
- portada (nombre del curso, tipo de texto, nombre del/la autor/a, fecha de entrega)
- bibliografía (Times New Roman, 12 puntos, interlineado 1.0, márgenes predeterminados 3x2.5, texto justificado, formato predeterminado)

Importante: se evaluará la forma y el contenido de cada envío.

Temario

UNIDAD 1		
1.1 Presentación 2 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del programa - Presentaciones de integrantes y temas de investigación 	
1.2 Introducción 1 sesión	<ul style="list-style-type: none"> - Recordar los fundamentos: ¿qué es la historia?, ¿cómo se hace?, ¿para qué sirve?; historia e historiografía - La historia no es sinónimo de memoria. 	<p>Allier Montaña, Eugenia, “Balance de la historia del tiempo presente. Creación y consolidación de un campo historiográfico” en <i>Revista de Estudios Sociales</i>, no. 65, julio, 2018, pp. 100-112.</p> <p>Alonso, Luciano, “La “Historia reciente” argentina como forma de Historia actual: emergencia, logros, ¿bloques?” en <i>Historiografías, revista de historia y teoría</i>, no. 15, enero-junio, 2018, pp. 72-92.</p> <p>Cattaruzza, A., “Las representaciones del pasado: historia y memoria” en <i>Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani</i>, 2011, (33), 155-164.</p> <p>Santiago, Mario y Cejudo, Denisse, “Prólogo. La historia contemporánea y del tiempo presente en México, hipótesis para discutir” en Santiago, Mario y Cejudo, Denisse (coords.), <i>Revisitando el movimiento estudiantil de 1968. La historia contemporánea y del tiempo presente en</i></p>

		<i>México, México, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, 2018, pp. 13-29.</i>
1.3 Claves de trabajo 1 sesión	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo participar en un seminario? - El proyecto de investigación Función y secciones - Diferencia entre tema y problema - Cómo hacer un estado de la cuestión Definición de ejes historiográficos Búsqueda exhaustiva Revisión y análisis delimitados Presentación de avances y resultados - ¿Cómo elegir al/la directora/a de tesis? 	
UNIDAD 2		
2.1 Presentaciones y discusión de avances 27 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> - Primera delimitación del tema - Estado de la cuestión Definición de ejes historiográficos Búsqueda exhaustiva de la literatura académica correspondiente a los ejes historiográficos Análisis de los principales trabajos encontrados - Segunda delimitación del tema y presentación del problema 	
2.2 Entrega de avance final de semestre 1 sesión		

Reglas importantes

- Se requiere un promedio mínimo de asistencia de 80% para tener derecho a calificación final, por lo que la séptima falta equivaldrá a la calificación NP.
- Se darán 10 minutos de tolerancia y después se considerará retardo (2 retardos equivalen a 1 falta).
- Es **INDISPENSABLE** que las y los estudiantes **LEAN** los textos asignados. Se anotará como ausente a quien no haya revisado los avances correspondientes.
- Se prohíbe el consumo de alimentos sólidos en el salón de clases.

Bibliografía complementaria

- Altred Vigil, Alicia y Juan Sánchez Belén, *Métodos y técnicas de investigación en historia moderna e historia contemporánea*, Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 2006.
- Aróstegui, Julio, *La investigación histórica: Teoría y método*, Barcelona, Crítica, 2001.
- Belcher, Wendy Laura, *Cómo escribir un artículo académico en 12 semanas: Guía para publicar con éxito*, México, FLACSO, 2010.

- Hernández Sandoica, Elena, *Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy*, Madrid, Akal, 2004.
- Moradiellos, Enrique, *El oficio de historiador*, Madrid, Siglo XXI de España Editores, 2005.
- Natale, Lucía (coord.), *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales*, Los Polvorines, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2012.
- Pla, Alberto J., *La historia y su método*, Barcelona, Editorial Fontamara, 1982.
- Salmerón, Alicia, y Laura Suárez, *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*, México, Instituto Mora / Editorial Trillas, 2013.