



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**ASIGNATURA: PROBLEMAS DE ESTÉTICA 2**

**SEMESTRE**

**CICLO: 2026-1**

	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
2	2		28	

**Carácter:** OPTATIVO

**Tipo :** TEÓRICO

**Modalidad:** PRESENCIAL Y EN LINEA (DE SER NECESARIO)

**Asignatura precedente:** HISTORIA DE LA FILOSOFÍA, ESTÉTICA

**Asignatura subsecuente:** NINGUNA EN ESPECIAL

**INTRODUCCIÓN**

EL CURSO DE PROBLEMAS DE ESTÉTICA ES UN ÁMBITO DONDE SE INTENTA DAR AL ALUMNO LA OPORTUNIDAD DE CONSIDERAR SUS CAPACIDADES DE LECTURA Y DE CRÍTICA A PARTIR DE LA REVISIÓN ATENTA DE UN TEXTO CLÁSICO. ESTAS CAPACIDADES SON ESENCIALES EN CUALQUIER FORMACIÓN FILOSÓFICA Y MUY IMPORTANTES PARA TENER UN JUICIO ESTÉTICO ADECUADAMENTE FUNDAMENTADO.

## OBJETIVOS

REFORZAR LAS CAPACIDADES CRÍTICAS Y DE LECTURA ATENTA DE LOS ALUMNOS

CONOCER UN TEXTO CLÁSICO E IMPORTANTE COMO REFERENTE PARA LA FORMULACIÓN DE UN JUICIO DE VALOR ACERCA DE OBRAS LITERARIAS O ARTÍSTICAS

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
7	INTRODUCCIÓN AL CURSO. IMPORTANCIA DE LA LECTURA ATENTA Y DEL TEXTO ELEGIDO (EN ESTE CASO EL SEGUNDO DISCURSO DE ROUSSEAU)
7	CONTEXTO HISTÓRICO Y LITERARIO. TENSIONES FILOSOFICAS EN LA LECTURA DE ESTE TEXTO, ESPECIALMENTE ENTRE TEORIZACIÓN Y PRÁCTICA. REFLEXIÓN SOBRE EL PAPEL DEL ORIGEN DEL LENGUAJE EN LA ARGUMENTACIÓN DE ROUSSEAU
7	LECTURA DEL SEGUNDO DISCURSO Y DEL ORIGEN DE LAS LENGUAS
7	CONSIDERACIONES CRÍTICAS DE ESTOS TEXTOS ESPECIALMENTE LAS DE PAUL DE MAN Y JACQUES DERRIDA

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ROUSSEAU, DISCURSO SOBRE EL ORIGEN DE LA DESIGUALDAD (DIVERSAS EDICIONES)

ROUSSEAU, EL ORIGEN DE LAS LENGUAS (EDICIONES CALDEN)

PAUL DE MAN, ALEGORÍAS DE LA LECTURA (EDITORIAL VISOR)

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

JACQUES DERRIDA, LA LINGÜÍSTICA DE ROUSSEAU (EDICIONES CALDEN)

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

INTRODUCCIÓN AL TEMA Y REVISIÓN DE LECTURAS DEL TEXTO. FUENTES DE INFORMACIÓN PERTINENTES.

LECTURAS CUIDADOSAS DEL TEXTO E INVESTIGACIONES INDIVIDUALES DE ALGUNOS DE SUS ASPECTOS

### **HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN LÍNEA**

- ZOOM, CLASSROOM (SÓLO SI LAS CIRCUNSTANCIAS LO REQUIEREN)

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- PARTICIPACIÓN EN CLASE: COMENTARIOS A LA LECTURA DEL TEXTO (50%)
- ENSAYO FINAL ACERCA DE ALGÚN ASPECTO DEL TEXTO (50%)

### **MECANISMOS DE EVALUACIÓN**

ENSAYO FINAL

PERTINENCIA Y ORIGINALIDAD DE LOS COMENTARIOS AL TEXTO

CAPACIDAD PARA FORMULAR UNA OPINIÓN PERSONAL