



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA
(Sistema escolarizado)

ASIGNATURA:
Problemas de Filosofía en México y Latinoamérica

Construcción de identidades en México:
Evolución del concepto de "indio" y su resignificación en la historia de México

Profesora Monserrat Ríos Reyes
monserrat.rios@cch.unam.mx

CICLO: 2025-1

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
	2	0	32	4

Carácter: Optativa no restringida

Tipo: Teórica

Modalidad: Presencial

Asignatura precedente: N/A

Asignatura subsecuente: N/A

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso da continuidad al análisis filosófico e histórico del concepto de “indio”, centrándose ahora en su evolución desde la Colonia hasta el siglo XXI. A través de enfoques como la filosofía de la liberación, la decolonialidad, y los estudios de pensamiento indígena contemporáneo, se buscará comprender cómo esta categoría ha sido transformada por distintos actores y discursos. Se examinarán momentos clave como el indigenismo postrevolucionario, el multiculturalismo neoliberal, el zapatismo y los actuales movimientos de resistencia indígena.

INTRODUCCIÓN

Tras analizar en el curso anterior la configuración del concepto de "indio" como una categoría homogeneizadora impuesta durante el siglo XVI, este nuevo ciclo se propone rastrear su evolución a lo largo de los siglos posteriores. La categoría, lejos de disolverse, fue resignificada por proyectos estatales, discursos nacionalistas e incluso por movimientos de resistencia, configurando una historia compleja de silencios, reappropriaciones y disputas. A través de la metodología de la Historia de las Ideas, se explorarán los momentos clave en los que la figura del "indio" ha sido central en la conformación de imaginarios sociales, discursos filosóficos y proyectos políticos, desde el indigenismo del siglo XX hasta las luchas contemporáneas por la autonomía y la autodeterminación de los pueblos originarios. Este curso se interroga, en última instancia, por las posibilidades actuales de pensar la diferencia sin recaer en la lógica de la alteridad homogénea.

OBJETIVOS

- Analizar las transformaciones históricas del concepto de “indio” desde el periodo virreinal hasta el presente.
- Estudiar las tensiones entre los discursos estatales y las voces indígenas en torno a la identidad.
- Comprender las formas en que el pensamiento indígena contemporáneo propone nuevas formas de identidad, comunidad y política.

- Reconocer la importancia de estas luchas en el contexto de la filosofía latinoamericana y la historia de las ideas.

TEMARIO SUGERIDO

Hrs	Unidad	Contenido
6	I. Introducción y revisión del curso anterior	Recapitulación de la categoría “indio” como construcción colonial. Marco metodológico: historia de las ideas, pensamiento decolonial, filosofía indígena.
6	II. Indio y Nación: del Virreinato al siglo XIX	Castas, ciudadanía y modernidad. Debates ilustrados. La Independencia y el problema de la inclusión.
6	III. Indigenismo y Estado: siglo XX	Indigenismo postrevolucionario. Críticas desde el pensamiento crítico latinoamericano (Bonfil, Dussel, Rivera Cusicanqui).
6	IV. Filosofía y pensamiento indígena	¿Existe una filosofía indígena? Pensadores mayas, zapotecos y quechuas contemporáneos. Comunidad, palabra, territorio.
4	V. El zapatismo y la ruptura discursiva	EZLN, autonomía, el sujeto “indígena” y la política del lenguaje. Lo ch’ixi y la plurinacionalidad.
4	VI. Taller: análisis de discursos y documentos	Trabajo grupal sobre textos oficiales, manifiestos indígenas, entrevistas. Producción de ensayo crítico.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Lectura y discusión de textos filosóficos e históricos.
- Análisis de fuentes primarias (discursos, manifiestos, entrevistas).
- Ensayo crítico individual.
- Trabajo final de análisis discursivo o caso contemporáneo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participación activa en clase y discusiones: 30%
- Ensayo crítico (individual): 40%
- Trabajo final (análisis de caso): 30%

Trabajo final en el que los estudiantes aplicarán el enfoque de la Historia de las Ideas para analizar un caso específico de construcción identitaria.

BIBLIOGRAFÍA PROPUESTA

1. Pensamiento crítico e historia de las ideas en América Latina

Enrique Dussel, *El encubrimiento del otro. Hacia el origen del mito de la Modernidad* (Plaza y Valdés, 1994)

Agustín Basave, *México mestizo* (FCE, 1992)

Walter Mignolo, *La idea de América Latina* (Gedisa, 2007)

Santiago Castro-Gómez, *La hybris del punto cero* (Pontificia Universidad Javeriana, 2005)

2. Crítica al indigenismo y estudios decoloniales

Guillermo Bonfil Batalla, *México profundo* (Grijalbo, 1990)

Silvia Rivera Cusicanqui, *Sociología de la imagen. Miradas ch'ixi desde la historia andina* (Tinta Limón, 2015)

Josef Estermann, *Filosofía andina* (Qosqo Wasinchis, 2006)

Catherine Walsh, *Interculturalidad y colonialidad del poder* (Ediciones Abya-Yala, 2005)

3. Pensamiento indígena contemporáneo

Miguel León-Portilla, *Filosofía náhuatl estudiada en sus fuentes* (UNAM, 1956)

Carlos Lenkersdorf, *Los hombres verdaderos. Voces del pueblo tojolabal* (Siglo XXI, 1996)

Bartolomé Clavero, *Genocidio y justicia. La desinformación del derecho indígena* (Trotta, 2002)

Gladys Tzul Tzul, ensayos en *Surnames, Community and Struggle* (varias ediciones independientes y compilaciones)

4. Zapatismo, autonomía y política indígena

EZLN, *Palabras de los pueblos zapatistas* (diversas recopilaciones)

Héctor Díaz-Polanco, *La autonomía posible* (Siglo XXI, 1997)

Pablo González Casanova, *La democracia en México* (Era, 1965; capítulos sobre sujetos indígenas)