



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA:

Problemas de la historia de la filosofía

PROFESORA:

Dra. Julia Muñoz Velasco

SEMESTRE

CICLO: 2026-1

Miércoles 14:00-16:00 hrs.

INTRODUCCIÓN

En su breve escrito titulado *¿Qué es la Ilustración?*, Immanuel Kant explica que la mayoría de las personas vive su vida como si fuera menor de edad, esto es, delegando su capacidad para tomar decisiones en algo o alguien más. En nuestra infancia dependemos de personas que nos digan qué hacer, qué pensar, qué comer o qué decir, precisamente porque todavía no tenemos la capacidad para hacerlo por nuestra cuenta. Pero, ¿por qué continuamos con costumbre durante nuestra vida adulta? Basta con pagar dinero, nos dice Kant, para que tengamos a un médico que nos diga qué comer, a un libro que nos diga qué pensar, y así sucesivamente. Es muy probable que queramos mantenernos en esta minoría de edad por lo cómodo que es. Siempre será más ‘sencillo’ que alguien más nos diga qué hacer pero no podemos y, más aún, no debemos quedarnos en esta comodidad. Por esta razón, el lema de la Ilustración será: *Sapere aude* o “ten el valor de usar tu propio entendimiento.” Se requiere valentía para asumir la responsabilidad de nuestras propias decisiones y pensar por nosotrxs mismxs.

Sin embargo, pensar por unx mismx es tan sólo el primer paso. Kant nos dice que también debemos ser capaces de pensar poniéndonos en el lugar de otras personas y tenemos que aprender a ser consecuentes. Estas reglas de reflexión son las máximas del sentido común o del *sensus communis*, mismas que Kant presenta en sus lecciones de *Lógica*, en la *Antropología en sentido pragmático* y en la *Crítica de la facultad de juzgar*. Este curso tomará como hilo conductor estas máximas para comprender por qué Kant considera que son reglas que sirven de piedra de toque de la verdad, alcanzar la sabiduría y una comunicación intersubjetiva.

OBJETIVOS DEL CURSO

En este curso, el estudiantado:

1. Aprenderá cuáles son las máximas del *sensus communis* y cuál es el lugar que ocupan en diferentes obras de Kant
2. Analizará cuál ha sido el impacto y la interpretación que estas máximas han recibido por parte de filósofas tan importantes como Hannah Arendt y Onora O’Neill.
3. Reflexionará sobre cómo las mismas máximas son una pieza fundamental en nuestra apreciación de la belleza, en la adquisición de la sabiduría y en la prevención de lo que Kant denomina como “egoísmo lógico.”

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO	
2		Introducción al curso
6	<i>¿Qué es la ilustración?</i>	<i>Sapere aude</i> y la minoría de edad
		El uso público y privado de la razón
6	<i>Crítica de la facultad de juzgar</i>	Los juicios de gusto y el sentimiento de belleza
		Las máximas del <i>sensus communis</i> y la validez subjetiva y universal de los juicios de gusto
6	<i>Antropología en sentido pragmático</i>	La diferencia entre conocer y tener mundo
		El egoísmo lógico y las máximas de la sabiduría
4	Lecciones de lógica	Las máximas del <i>sensus communis</i> como una piedra de toque de la verdad.
6	Hannah Arendt	<i>Conferencias sobre la filosofía política de Kant</i>
6	Onora O'Neill	<i>Constructing Authorities: Reason, Politics and Interpretation in Kant's Philosophy</i>

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Arendt, H. (2003). *Conferencias sobre la filosofía política de Kant*. Barcelona: Paidós
- Kant, I. (1992). *Crítica de la Facultad de Juzgar*, trad. Pablo Oyarzún, Monte Ávila Editores, Caracas
- _____ (2005). *¿Cómo orientarse en el pensamiento?*, trad. Carlos Correas, Editorial Quadrata, Buenos Aires
- _____ (2014). *Antropología en sentido pragmático*, trad. Dulce María Granja, Gustavo Leyva y Peter Storandt, México, Fondo de Cultura Económica
- _____ (2000). *Lógica*, trad. María Jesús Vázquez Lobeiras, Akal, Madrid
- _____ (2013). *¿Qué es la Ilustración?*, Alianza editorial, Madrid
- O'Neill, O. (2015). *Constructing Authorities: Reason, Politics and Interpretation in Kant's Philosophy*. Cambridge: Cambridge University Press

EVALUACIÓN:

- Propuesta de divulgación filosófica: 20%
- Dos ponderaciones sobre el papel de las máximas del *sensus communis*. La primera ponderación sobre la *Crítica de la Facultad de Juzgar*. La segunda sobre las máximas en la *Antropología en sentido pragmático*. 80%