

Seminario Optativo: La escena hegeliana de la lucha de las autoconciencias. Recepción y réplicas a la dialéctica del amo y el esclavo.

Profesor: DR. GERARDO DE LA FUENTE LORA

Presentación

La descripción hegeliana de la lucha de las autoconciencias, en la Fenomenología del Espíritu, constituye, sin duda, uno de los momentos capitales de la filosofía occidental moderna. La constitución de la esfera de la intersubjetividad, marcada por una desigualdad y violencia peculiares que sólo podrán superarse a través del devenir del Espíritu, mereció la atención de muchos de los grandes filósofos posteriores a Hegel, que se afanaron por encontrar nuevos desenlaces, soluciones a veces sorprendentes a las premisas propuestas por el filósofo alemán. Marx, Nietzsche, Sartre, Albert Camus, Gilles Deleuze, entre muchos otros volverán a la escena hegeliana para reflexionar sobre ella y acaso transformarla. En este curso se estudiarán algunas de esas respuestas.

Temario:

Unidad 1. La lucha de las autoconciencias, la dialéctica del Amo y el Esclavo en Hegel.

Unidad 2. Dos respuestas radicales clásicas: Marx, Nietzsche

Unidad 3. El hombre rebelde derrotado: Albert Camus.

Unidad 4. ¿Liberarse en el lenguaje del amo? Sartre

Unidad 5. Otras respuestas, Ángela Davis, Toni Morrison, Gilles Deleuze

Bibliografía básica

Unidad 1.

GWF Hegel, *Fenomenología del Espíritu*, FCE

Unidad 2.

Marx Karl, "Prólogo a la Constitución a la Crítica de la Economía Política, 1859", en Marx y Engels, *Obras Escogidas*

Frierich Nietzsche, *La Genealogía de la Moral*, Alianza Editorial

Unidad 3.

Albert Camus, *El Hombre Rebelde*, Alianza Editorial

Unidad 4.

Jean Paul Sartre, "Los Comunistas y la paz", *Situaciones VI*, Editorial Losada

Jean Paul Sartre, "Orfeo Negro", *Situaciones III*, Editorial Losada

Unidad 5.

Angela Davis, *Lectures on Liberation*, mimeo

Toni Morrison, *Playing in the Dark*, Vintage Books

Gilles Deleuze y Felix Guattari, *Kafka, por una Literatura Menor*, Editorial Era

Evaluación

El curso se evaluará con la presentación de un ensayo final sobre alguno de los temas tratados.

Se considerará también la asistencia a las sesiones y la participación en clase.