UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: SEMINARIO OPTATIVO

SEXTO SEMESTRE

PROFESOR: Dra. Rebeca Maldonado R
AYUDANTE: Mtro. Luis Ángel Hurtado

CICLO: BÁSICO

ÁREA: PROPEDÉUTICA Y MÉTODO

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
0685	32		32	8

Carácter: OPTATIVA DE OPCIÓN RESTRINGIDA

Tipo: TEÓRICO-SISTEMÁTICO ESPECÍFICO O MONOGRÁFICO

Modalidad: SEMINARIO

Asignatura precedente: Ontología/Metafísica

Asignatura subsecuente: SEMINARIO OPTATIVO

Este seminario busca problematizar distintos conceptos de topos (lugar) desde distintas perspectivas y su importancia para cualquier proyecto de investigación: proponemos para ello los conceptos heideggerianos de **espacio-tiempo**, **Claro del ser en** *Aportes a la filosofía*, la problematización de Heidegger del concepto de **polis** en *Parménides*, el de

esfera de Sloterdijk, a y *Fudo* de Watsuji. Con ello consideramos que el alumno podrá problematizar el campo ontológico más fundamental, sobre todo porque es el lugar desde el cual se piensa, si pensamos por ejemplo las intuiciones puras de espacio y tiempo, si pensamos el abismo en Nietzsche. Pero también desde un lugar se habita. Por eso consideramos importante desplegar ese lugar y como ha acontecido en algunos pensadores relevantes como Watsuji, Heidegger y Sloterdijk. Se informa que el alumno puede entrar al curso del posgrado los miércoles de 6 a 8 dedicado al concepto de basho (topos) de Nishida Kitaro.

Objetivos

problematizar el lugar y la experiencia del lugar
romper con el concepto extensional/representacional de espacio
pensar el lugar del encuentro
Intentará desde la base de conceptos de lugar una reflexión la crisis del habitar y un camino a otro habitar
Permitirá al alumno familiarizarse con el modo de trabajo colectivo.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	**TEMARIO**
	Introducción
	1. Heidegger: verdad del ser, espacio-tiempo, claro del ser: M. Heidegger, Aportes a la filosofía "La fundación", Biblos, Buenos Aires, 2000. El evento,
	2.El topos y la esencia de la Polis (polo). Martin Heidegger, *Parménides.* Akal (cuatro sesiones)
	3. El concepto de esfera y esferas de Sloterdijk (Introducción) Topos o Basho de Nishida Kitaro.

	4. Watsuji: Fudo 5. Nishitani: Sunyata o vacuidad

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Heidegger, M. *Conferencias y artículos*, Del Serbal, Madrid,1994.
Aportes a. la filosofía, "La fundción", Biblos, 2001.
El evento, "El ser", Biblos, 2015.
----------*Parménides,* Akal, 2005.
Kitaro Nishida, "Topos de la nada y cosmovisión religiosa" en Agustín Jacinto Zavala, *Ensayos de Filosofía japonesa*, Colegio de Michoacán.
----------*Pensar desde la nada*, Sígueme, 2006.
----------"The Logic of Topus and and Religious Worldview, The Easter Buddhist New Series, Vol XIX, No. 2 Autum 1986.
----------"The Standpoint of Active Intuition", *Ontology of production*, Duke University Press.
----------"The Basho" en Place & Dialectic, Oxford University Press, 2012.
Nishitani, K. La religión y la nada. Chisokudo, Nagoya, 2017.
Slotterdijk, P. *Esferas I*, Siruela, Barcelona, 2003.
---------- *Esferas II,* Siruela, Barcelona, 2003.
Ingold, Tim. The perception of the Environment. Essays on Livelihood, Dwelling and Skill, Routledge, 2000.
Watsuji, Tetsuro. *Antropología del Paisaje,* Sígueme, Salamanca, 2006.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

González-Luis (coord.), *Sin espacio, sin tiempo*, Madrid, Dyckinson, 2019.
Rocco Lozano (coord), *Éxodos y geopolíticas*, Madrid, Dyckinson, 2019.
Okakura Kakuzo, *El libro del Té*, Ediciones Coyoacán, México, 2000.
Guattari, Félix. *Las tres ecologías.* Pre-textos. Valencia, 2000.

_____ *¿Qué es la ecosofía?*Cactus. Buenos Aires, 2015

Heidegger, M.*Vortäge und Aufsätze*. Frankfurt/M.: Klostermann, 2000.

----------*Das Ereignis*. Frankfurt/M.: Klostermann,

_____*Aportes a la Filosofía, Acerca del evento,* Biblos, Buenos

Aires, 2006.

_____,*Cuadernos negros (1931-1938),*Trotta, Madrid, 2015.

Held, Klaus. *Ética y política en perspectiva fenomenológica*, Siglo del Hombre, Bogotá, 2012.

Hito Steyerl. *Wretched of the Screen* ([en línea] http://thecomposingrooms.com/research/reading/2013/e-flux_Hito%20Steyerl_15.pdf [consultado el 29 de julio de 2019].

Husserl, E. *Renovación del hombre y la cultura,* Anthropos, Barcelona, 2012.

_____, La tierra no se mueve, Editorial Complutense, Madrid, 2006.

_____. Die Lebenswelt, ed. porRochus Sowa, en Husserliana 39, Springer, Amsterdam, 2008.

_____. Die Krisis der Europäischen Wissenschaften und die transzendentale Phänomenologie, ed. Walter Biemel, en Husserliana 6, Martinus Nijhof, La Haya, 1962.

Kono Tetsuya, "The disastrous lifeworld: a phenomenological consideration of safety, resilience and vulnerability", Philosophy stucy 3.1. 2013.

Lefevbre, Henri. *La producción del espacio*. Capitán Swing. Madrid, 2013.

_____ *El derecho a la ciudad.* Capitán Swing. Madrid, 2017.

Lohmar, D., N. Schneider, R.A. Mall, Einheit und Vielfalt. Die Begegnung der Kulturen, Amsterdam, 1998

Maldondo, Rebeca (cord.). *Tránsitos y resistencias ontologías de la historia*, Itaca/UNAM, México, 2017.

_____. "El zen de Dōgen en el tiempo de la desgracia. Ontología de la morada" en *Revista de filosofía,* Universidad Iberoamericana, México, 2014.

----------"Fundación del Dasein histórico desde el arte en México" en Theoría, Revista del Colegio de Filosofía, FFyL, México, 2015.

----------"

Malpas, J. *Heidegger and the thinking of place: explorations in the topology of being*. Cambridge: MIT Press, 2012.

MARTINETTI. Filippo Tommaso,*Manifiestos y textos futuristas,*Cotal, Barcelona, 1978

Michiko, Yusa. *The Bloomsbury Research Handbook of Contemporary Japanese Philosophy,* Bloomsbury, Londres, 2017.

Mitchell, A.*Heidegger Among the Sculptors: Body, Space, and the Art of Dwelling.*Stanford University Press, Redwood City, 2010.

Kitaro, Nishida. “La lógica de la Nada y la cosmovisión religiosa”. *Pensar desde la nada,* Sígueme, Salamanca, 2006.

_____*Indagación del bien,* Gedisa, Barcelona, 1995.

NISHITANI Keji,*La religión y la nada,*Siruela, Madrid, 2003.

Rosa, H. Resonanz*. eineSoziologie der Weltbeziehung.*Berlin: Suhrkamp, 2016.

Schütz, A. *Der sinnhafteAufbau der sozialen Welt*.Frankfurt/M., 1976 (1932)

Seamon, D. Mugerauer, R. *Dwelling, Place and Environment. Towards a Phenomenology of Person and World.* Dordrecht: Springer, 1985.

Sloterdijk, P.*Esferas. Siruela,* 2004.

Watsuji, Tetsuro. *Pilgrimages to ancient temples in Nara,* University of Hawaii press, Honolulu, 2011.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Dirigidas por el docente, los alumnos y docentes estarán implicados en un constante trabajo de investigación sobre esta temática.
- Asistir a las dos sesiones mensuales dell seminario Crisis del Habitar los viernes de 5 a 7 por Zoom.
- Los estudiantes deberán participar activamente en clase, realizar una exposición oral al menos una vez en el curso y realizar un ensayo final.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Enumere los criterios que atenderá el docente para valorar en qué medida los objetivos del seminariose han logrado.

- Participaciones
- Exposición oral de alguno de los temas
- Reportes de lectura
- Ensayo final y manejo crítico de fuentes

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	si ☐ no ☐	Exámenes parciales	si ☐ no ☐
Exposición audiovisual	si ☐ no ☐	Exámenes finales	si ☐ no ☐
Ejercicios dentro del aula	**si** ☐ no ☐	Trabajos y tareas fuera del aula	si ☐ no ☐
Ejercicios fuera del aula	si ☐ no ☐	Participación en clase	**si** ☐ no ☐
Seminario	si ☐ no ☐	Asistencia a prácticas	si ☐ no ☐
Lecturas obligatorias	**si** ☐ no ☐	Informe de investigación	si ☐ no ☐
Trabajos de investigación	si ☐ no ☐	Otros:	
Prácticas de campo	si ☐ no ☐		
Otros:			