

## Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

### Seminario Optativo

#### Semestre

Dr. Donovan Adrián Hernández Castellanos

**e-mail:** donovan.ahc@gmail.com

**Título:** Fronteras, gentrificación, contrageografías: las nuevas dinámicas de lo urbano

#### **Planteamiento:**

En 2003, la teórica holandesa Saskia Sassen postuló la categoría de *contrageografías* para dar cuenta de todos los fenómenos insospechados que acompañan el proceso de globalización y que, en lo fundamental, vulneran los derechos de las víctimas de los modelos económicos neoliberales. Así, los flujos migratorios, asediados por el tráfico ilegal de personas, van acompañados de la inserción formal e informal en modalidades de trabajo que generan importantes divisas para los países emisores. También están acompañados de nuevas formas de deterritorialización del trabajo, vía las tecnologías informáticas, que producen oleadas de *nómadas digitales*, procedentes del norte global, que, cada vez más, se asientan en los centros urbanos del sur global. Todos estos fenómenos, si bien complejos e irreductibles, han dado paso a la llamada “gentrificación” de las ciudades globales.

En este curso se abordarán las problemáticas ligadas a las nuevas dinámicas de lo urbano en cuatro unidades: en la primera se abordarán dos lecturas críticas que, desde distintas coordenadas, se oponen a la *turistificación* del mundo en la globalización: comenzaremos con el texto autoficcional de la escritora afrocaribeña Jamaica Kincaid, quien en *Un lugar pequeño* reflexiona sobre la figura del turista del primer mundo y el despojo de la ciudad de los nativos y locales de Antigua y Barbuda; a continuación se abordará un texto conceptual de Saskia Sassen en el que se desarrolla la noción de “contrageografías”, así como su impacto en el Sur global. En la segunda unidad se dará cuenta de tres umbrales de movilidad humana *in extremis*, a partir de un replanteamiento de la dialéctica de las fronteras interestatales y urbanas: primero, se abordará el trabajo del arquitecto brasileño Paulo Tavares en torno a la transformación de la Amazonia por el corredor de las fronteras internas tras la invención de la capital de Brasil, Brasilia, enfatizando en la conceptualización colonial de dicho proyecto urbanístico; en segundo lugar, se abordará, de la mano de una batería de tres lecturas, la conformación del Muro de la Franja de Gaza en Palestina/Israel, a través de su proyecto de *espaciocidio* (Hanafi), así como del uso biopolítico del paisaje en las guerras ambientales libradas contra la población palestina (Molavi), para finalmente abordar el paralelismo entre las tecnologías de vigilancia entre el Muro de Israel y la frontera de México con Estados Unidos (Brown). En la tercera unidad, fronteras adentro, se abordará el problema conceptual de la gentrificación, comenzando con un debate sobre sus marcos conceptuales

(Vollmer) y sus agentes culturales (Rossler), para llegar a cuestionar la formación del Estado inmobiliario (Gaytán) en la Ciudad de México. Por último, para dar cuenta de las victorias sociales contra los proyectos de despojo en el Sur global, se analizará la experiencia de las cooperativas de vivienda mutua de la comunidad afrouruguaya, quienes, al emplazar el Candombe como una práctica de resistencia a la dictadura cívico-militar, han logrado la devolución de los predios expropiados en los setentas.

Así, en un ciclo de cuatro unidades, a partir de la lectura de textos que emanan tanto del saber académico como de las epistemologías de las luchas sociales, se hará un análisis de las contrageografías desde la mirada crítica del Sur global.

### Objetivos Generales:

- ✚ Identificar conceptualmente a la gentrificación y las nuevas dinámicas fronterizas como parte de las contrageografías globales del siglo XXI.

### Objetivos específicos:

- ✚ Abordar filosóficamente problemáticas sociales desde saberes situados y enfoques aplicados al estudio y resolución de conflictos urbanos.
- ✚ Identificar las nuevas dinámicas fronterizas, así como su carácter histórico y conceptual a partir de experiencias del Sur global.
- ✚ Identificar a los actores de las nuevas dinámicas urbanas, así como explorar las problemáticas filosóficas implícitas en la emergencia de nuevas categorías desde el Sur global.

### Temario:

Unidad	Tema	Horas
<b>1.- Contra la turistificación del mundo</b>	1) Jamaica Kincaid: un lugar pequeño. El Caribe, ecocidio y gentrificación 2) Saskia Sassen y las contrageografías de la globalización.	<b>9</b>
<b>2.- En el umbral de la movilidad humana: la dialéctica de los muros y las fronteras urbanas</b>	3) Paulo Tavares: Brasilia, la Amazonia, la colonialidad. Fronteras y modernidades urbanas 4) Wendy Brown: el Muro de Israel 3.1. La guerra ambiental: reconfigurando la biopolítica del paisaje en Palestina. Shourideh C. Molavi 3.2. Sari Hanafi: Espaciocidio 5) Soberanía en declive: la frontera entre México y Estados Unidos	<b>10</b>

<b>3.- Gentrificación: manual de uso</b>	6) Lisa Vollmer: estrategias contra la gentrificación 7) Martha Rosler: la clase cultural 8) Pablo Gaytán Santiago: blanqueamiento por despojo o la formación del Estado inmobiliario en la CDMX	<b>10</b>
<b>4.- Conclusión: el derecho a la ciudad, un estudio de caso</b>	9) Candombe contra dictadura: la lucha afrouruguaya por el derecho a la vivienda	<b>6</b>
	<b>Total de horas</b>	<b>35</b>

### **Bibliografía:**

Brown, Wendy. *Estados amurallados, soberanía en declive*, Herder, España, 2015.

Gaytán Santiago, Pablo. *Estado inmobiliario en la Ciudad de México. Despojo, desalojo, desplazamiento y desarraigo 1982-2024*, Interneta y ECI, México, 2025.

Hanafi, Sari, “El proyecto colonial israelí: espaciocidio y biopolítica” en Donovan Hernández Castellanos (coord.), *La idea de los derechos humanos: debates globales*, CNDH, México, 2023, pp. 123-130.

Kincaid, Jamaica. *Un lugar pequeño*, Valencia, Pre-textos, 2021.

Molavi, Shourideh C. *Environmental Warfare in Gaza. Colonial Violence and New Landscapes of Resistance*, Pluto Press, Londres, 2024.

Rosler, Martha. *Clase cultural. Arte y gentrificación*, Buenos Aires, Caja Negra, 2017.

Sassen, Saskia. *Contra geografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos*, Traficantes de sueños, España, 2003.

Tavares, Paulo. *Derechos no humanos y otros ensayos acerca de la arquitectura del bosque*, Bartlebooth, España, 2022.

Vollmer, Lisa. *Estrategias contra la gentrificación. Por una ciudad desde abajo*, España, Katrakak, 2019.

**Bibliografía secundaria:**

Delgadillo, Víctor, Iban Díaz y Luis Salinas (coord.). *Perspectivas del estudio de la gentrificación en México y América Latina*, México, IG-UNAM, 2015.

Donzelot, Jacques. *¿Hacia una ciudadanía urbana? La ciudad y la igualdad de oportunidades*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2012.

Escoffié, Carla. *País sin techo. Ciudades, historias y luchas sobre la vivienda*, México, Grijalbo, 2023.

Feher, Michel. *El tiempo de los vestidos. Ensayo sobre la nueva cuestión social*, Traficantes de sueños, España, 2021.

Lefebvre, Henri. *El derecho a la ciudad*, Madrid, Capitán Swing, 2017.

Padilla, Ignacio. *Arte y olvido del terremoto*, México, Alandía, 2010.

Quirarte, Vicente. *Elogio de la calle. Biografía literaria de la Ciudad de México (1850-1992)*, México, Ediciones Cal y Arena, 2004.

Smith, Neil. *La Nueva Frontera Urbana. Ciudad revanchista y gentrificación*, Madrid, Traficante de Sueños, 2012.

**Actividades de aprendizaje:** La evaluación se realizará a través de la elaboración colectiva de una cartografía participativa, según los conceptos abordados en el curso, y de su exposición colectiva en el aula.

**Mecanismos de evaluación:**

Elaboración colaborativa de una cartografía	60%
Exposición final	40%