



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: TEXTOS FILOSÓFICOS 1

PROFESOR/A: MTRO. CARLOS VARGAS

Contacto: carlosvargas@filos.unam.mx

PRIMER SEMESTRE

CICLO: 2026-1

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
3114	32	0	32	6

Carácter: OBLIGATORIO

Tipo :

Modalidad: CURSO

Asignatura precedente: NINGUNA

Asignatura subsecuente: Textos Filosóficos 2

INTRODUCCIÓN

Los textos son y han sido el soporte fundamental mediante el cual se ha albergado, resguardado y transmitido la tradición filosófica de occidente. En efecto, por mor de las obras escritas, el pensamiento filosófico ha perdurado y se ha enseñado de generación en generación, suscitando, a su vez, más pensamientos que quedan impresos en páginas nuevas que enriquecen la tradición textual del filosofar. Se

revela, así, que la escritura es uno de los aliados más importantes del pensar filosófico, pues permite prolongar el diálogo con las y los autores, más allá del tiempo y el espacio de estos. En este sentido, la importancia de analizar textos filosóficos radica, no sólo en enterarse de aquello que pensaba determinado autor o determinada autora, sino también involucrarse en los contextos que suscitaron ese modo de pensar, las influencias que tuvieron, las repercusiones que alcanzaron y, por si esto fuese poco, también las vicisitudes por las que los propios textos tuvieron que atravesar para llegar a lectores contemporáneos. Naturalmente, tanto más lejanos sean los textos en el tiempo, tanta más complejidad supone su recepción y transmisión; éste es el caso, precisamente, de los textos filosóficos correspondientes a los orígenes del filosofar griego.

Considerando esto último, en el presente curso nos adentraremos en la lectura de textos que se atribuyen a algunos de los primeros filósofos griegos correspondientes con la tradición denominada «presocrática». Para ello, sin embargo, tendremos que observar otros tipos de escritura que no son propiamente filosóficos, pero que influyeron en la escritura filosófica. En concreto, nos referiremos a la tradición poética homérica y hesíodica. Con ello, buscaremos analizar los cambios en la articulación de la palabra escrita, junto con el despliegue del pensar. Además, revisaremos algunos textos atribuibles a los pensadores considerados como «sofistas»; para ello acudiremos a textos que, de maneras indirectas, remiten a dichos pensadores. Finalmente, nos adentraremos en algunos *diálogos* escritos por Platón, para observar el cambio en la escritura filosófica, junto con las novedades teóricas que comporta la filosofía platónica.

El recorrido que pretendemos llevar a cabo, pondrá énfasis en los contenidos teóricos, tanto como en la estructura estilística y metodológica de la escritura filosófica. Con ello procuraremos que el alumnado comprenda, no sólo los conceptos fundamentales de algunos pensadores griegos, sino también la articulación metodológica de sus obras.

OBJETIVOS

Con base en lo descrito en la presentación, este curso pretende los siguientes objetivos:

- Que se tenga un sólido conocimiento general del contexto histórico de los filósofos griegos de los siglos V y IV a. C.
- Que se conozcan las dificultades que implica el acercamiento a los textos de los pensadores antiguos y, por consiguiente, a su pensamiento.
- Que se alcance la capacidad de reconocer argumentos y que se puedan reconstruir de forma oral y por escrito.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
	I. Los primeros afanes por <i>dar razón</i>: Hesíodo. Lectura de pasajes de <i>Teogonía</i>
	II. Aproximaciones al pensamiento jonio: Lectura de referencias sobre Tales y Anaximandro de Mileto, y análisis del fragmento de Anaximandro.
	III. La <i>physis</i> y el <i>logos</i>: Heráclito. Lectura y análisis de algunos fragmentos del Efesio.
	IV. El pensamiento eléata: Parménides. Lectura y análisis del <i>Poema ontológico</i> .
	V. Sócrates y la sofística. Las dificultades textuales para el análisis de Sócrates.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

EGGERS Lan, Conrado y Juliá, Victoria. *Los filósofos presocráticos I*. Madrid: Gredos (Biblioteca clásica Gredos), 2008.

HESÍODO. *Teogonía*. Trad. Paola Vianello de Córdoba. México: UNAM/ *Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana*, 2007.

HÜLSZ, Enrique. *De Heráclito: Discurso acerca de la naturaleza (fragmentos). Texto griego y nueva traducción*. Prólogo y apéndice de Bernardo Berruecos. México: UNAM, IIF-IIFL, 2021.

KIRK, G. S. *et al. Los filósofos presocráticos. Historia crítica con selección de textos*. Trad. Jesús García Fernández. Madrid: Gredos, 2008.

PLATÓN. “Apología de Sócrates”, en *Diálogos*, vol. I. Trad., introd. y notas de J. Calonge Ruiz, Emilio Lledó Íñigo y Carlos García Gual. Madrid: Gredos, 1981.

PLATÓN. “Banquete”, en *Diálogos*, vol. III. Trad., introd. y notas de C. García Gual, M. Martínez Hernández y E. Lledó Íñigo, Madrid, Gredos, 1986.

PLATÓN, “Teeteto”, en *Diálogos*, vol. V. Trad., introd. y notas de María Isabel Santa Cruz, Álvaro Vallejo Campos y Néstor Luis Cordero, Madrid, Gredos, 1988.

PLATÓN. *República*. int., trad. y notas de Conrado Eggers Lan. Madrid: Gredos, 1986.

PROTÁGORAS *et al.* *Sofistas. Testimonios y Fragmentos*. Trad. Antonio Melero Bellido, Introd. de Eugenio R. Luján. Madrid: Gredos, 2002.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

BURNET, J. et al., *Los sofistas y Sócrates*

BURNET, J. y A. E. Taylor, *Varia socrática*

CAPELLE, Wilhelm. *Historia de la filosofía griega*. Trad. Emilio Lledó. Madrid: Gredos, 2003.

CHERNISS, Harold. *El enigma de la primera Academia*. Trad. Susana Marín Delgado. México: UNAM-IIF, 1993.

COLLI, Giorgio. *El nacimiento de la filosofía*. Trad. Carlos Manzano. México: Tusquets (Fábula Tusquets), 2010.

COLLI, Giorgio. *La sabiduría antigua* (3 Volúmenes). Madrid: Tortta, 2010.

COLLI, Giorgio. *La naturaleza ama ocultarse*. Trad. Miguel Morey. Madrid/ México: Siruela/ CONACULTA, 2010.

DE BALLESTER, Pablo. *Conferencias I. Fantástico mundo griego. Sócrates, Platón, Aristóteles, Afrodita, Homero, Safo*. México: Publicaciones Cruz, 1996.

DE LOS RÍOS, Iván. *Grecia o el azar. Divinidad, suerte y destino en la literatura griega antigua*. Prólogo de Marcelo D. Boeri. Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2016.

DIÓGENES Laercio. *Vida de los filósofos ilustres*. Trad. Carlos García Gual. Madrid: Alianza Editorial, 2007.

FLORES Farfán, Leticia. *Atenas. Ciudad de Atenea. Mito y Política en la democracia ateniense antigua*. México: UNAM-FFYL, 2006.

FRÄNKEL, Hermann. *Poesía y Filosofía de la Grecia Arcaica*. Trad. Ricardo Sánchez Ortiz de Urbina. 2ª Ed. Madrid: La balsa de Medusa, 2004.

GARCÍA-BARÓ, Miguel. *Sócrates y herederos. Introducción a la historia de la filosofía occidental*. Salamanca: Sígueme, 2009.

GARCÍA GUAL, Carlos y María Jesús Imaz. *La filosofía helenística: éticas y sistemas*. Madrid: Cincel, 1986.

GRAVES, Robert. *Los mitos griegos* (2 volúmenes). 2ª Ed. Trad. Esther Gómez Parro. Madrid: Alianza, 2009.

GOSLING, J. C. B. *Platón*. Trad. Ana Isabel Stellino. México: UNAM-IIF, 2008.

GUTHRIE, W. K. C. *Historia de la filosofía griega* (3 Volúmenes). 2ª Ed. Trad. Alberto Medina González. Prólogo de Carlos García Gual. Madrid: Gredos, 2013.

HADOT, Pierre. *Ejercicios espirituales y filosofía antigua*. Trad. de Javier Palacio. Madrid: Siruela, 2006.

HADOT, Pierre. *¿Qué es la filosofía antigua?* Trad. de ElianeCazenave Tapie Isoard. México: FCE, 1998.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. *Lecciones sobre la historia de la filosofía* v. II. Trad. de Wenceslao Roces. México: FCE, 1955

JAEGER, W. *Paideia: los ideales de la cultura griega*. Trad. W. Roces y J. Xirau. México: FCE, 1974.

JAEGER, W. *La teología de los primeros filósofos griegos*. Trad: México: FCE, 1980.

LLEDÓ, Emilio. *El concepto poíesis en la filosofía griega. Heráclito-Sofistas-Platón*. México: Academia Mexicana de la Lengua, 2015.

MICHELA Sassi, Maria. *Los inicios de la filosofía griega*. Trad. Paula Caballero Sánchez. Siruela, 2022.

MONDOLFO, Rodolfo. *El pensamiento antiguo* (2 tomos). Trad. Segundo A. Tri. Buenos Aires: Losada, 2003.

MONDOLFO, Rodolfo. *Heráclito. Textos y problemas de su interpretación*. 2ª Ed. México/Buenos Aires: Siglo XXI, 2015.

NICOL, Eduardo. *La idea del hombre*. México: Herder, 2004.

NIETZSCHE, Friedrich. *El nacimiento de la tragedia*. Trad. Andrés Sánchez Pascual. Madrid: Alianza, 2009.

PÉREZ Cortés, Sergio. *Palabras de filósofos. Oralidad, escritura y memoria en la filosofía antigua*. México: Siglo XXI, 2004.

REALE, Giovanni y Antiseri, Dario. *Historia del pensamiento filosófico y científico*. (Tomo I). Trad. Juan Andrés Iglesias. Barcelona: Herder, 1988.

REALE, Giovanni. *Por una nueva interpretación de Platón*. Trad. María Pons Irazazábal. Barcelona: Herder, 2003.

VALLEJO Campos, Álvaro. *Adonde nos lleve el logos. Para leer la República de Platón*. Madrid: Trotta, 2018.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Las sesiones se desarrollarán presencialmente, pero se empleará la plataforma “Google Classroom” para organizar y complementar el trabajo semanal. El docente seleccionará pasajes específicos en los que se observan nociones fundamentales. El modo mediante el cual se articulará el comentario es a través de hacer explícitos los supuestos teóricos, el contexto teórico e histórico de la obra analizada, así como señalamiento de lo que algunos comentaristas indican sobre los pasajes seleccionados.

Por su parte, los alumnos deberán seguir la lectura y los comentarios y, desde luego, si ellos consideran necesario aclarar algún pasaje no considerado originalmente en la sesión, podrán plantearlo y será revisado mediante la misma modalidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se solicitarán dos comentarios de lectura a lo largo del semestre para acreditar la materia. Las fechas de entrega se les proporcionarán oportunamente. Cada uno de los comentarios de lectura tendrá un valor de 50% del total de la calificación.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Los mecanismos básicos donde se evidenciará el ejercicio del criterio de evaluación serán mediante la entrega de los comentarios de lectura y mediante la respuesta a las preguntas de seguimiento en la plataforma de Classroom. Estos serán evaluados con observaciones y podrán ser discutidos si lo requiriese el estudiante.