



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: Textos filosóficos I

PROFESORA: Mtra. Carolina Terán Hinojosa

SEMESTRE: Primero

CICLO: 2026-1

| CLAVE | HORAS/SEMANA/SEMESTRE | | TOTAL D E HORAS | CRÉDITOS |
|-------|-----------------------|-----------|--------------------------|----------|
| | TEORÍCAS | PRÁCTICAS | | |
| 3114 | 32 | | 32 | 6 |

Carácter: optativa restringida

Tipo : teórico

Modalidad: curso

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Textos filosóficos 2

Estudio del *Lisis* de Platón

INTRODUCCIÓN

El curso tiene como objetivo general familiarizar al alumnado con las estrategias argumentativas propias de la filosofía a través del estudio sistemático de textos que forman parte del canon filosófico, así como brindarles herramientas y métodos de lectura e interpretación filosófica aplicables al análisis riguroso de textos de la Antigüedad griega. Para alcanzar este objetivo, nos centraremos en el diálogo *Lisis* de Platón, una obra que, aunque breve en extensión, constituye una pieza clave en la tradición filosófica occidental.

Considerado por estudiosos como Terry Penner y Christopher Rowe como una "pieza de escritura filosófica virtuosa"¹, e incluso una "miniatura" comparable a obras mayores del corpus platónico, el *Lisis* ofrece un campo fértil para la investigación y la discusión filosófica, al plantear la pregunta fundamental por la naturaleza de la amistad y explorar sus múltiples dimensiones y problemáticas. El carácter aporético del diálogo, es decir, su tendencia a concluir en una suspensión del juicio sin resolver de manera definitiva las cuestiones planteadas, lo convierte en un espacio privilegiado para adentrarse en el estudio de las distintas formas de diálogo filosófico, problematizando tanto la estructura de los argumentos como el contenido de las tesis que en ellos se exponen. Asimismo, el análisis de esta obra permitirá a los estudiantes reflexionar sobre las innovadoras propuestas filosóficas presentes en el texto, así como sobre las ideologías y los supuestos culturales que lo atraviesan, en particular la comprensión de la *philia* en el contexto del homoerotismo griego, fundamental para entender las relaciones entre el amor, la amistad y la virtud en la formación ética del ciudadano en la Atenas clásica. El diálogo constituye, en este sentido, una oportunidad pedagógica excepcional para introducirse en el pensamiento filosófico antiguo, fomentando una lectura crítica y contextualizada de sus propuestas y contribuyendo a una comprensión más amplia de la filosofía como ejercicio dialógico, interrogativo y transformador.

OBJETIVO GENERAL: Introducir al alumnado en la lectura, análisis e interpretación de textos filosóficos de la Antigüedad griega, mediante el estudio del *Lisis* de Platón, con el fin de desarrollar habilidades de pensamiento crítico, comprensión argumentativa y reflexión contextual sobre las nociones de amistad, amor y deseo en el pensamiento clásico.

OBJETIVOS PARTICULARES:

- Familiarizar al alumnado con las principales estrategias argumentativas del diálogo filosófico, a partir de la estructura y el estilo propios del *Lisis*.
- Analizar la noción de *philia* en el diálogo, comprendiendo su relación con conceptos como el amor, el deseo, la virtud y la comunidad en el contexto cultural de la Grecia clásica.
- Desarrollar habilidades de exégesis filosófica mediante la identificación de problemas, tesis y estructuras argumentativas en el texto platónico.
- Reflexionar sobre el carácter aporético del diálogo y su relevancia para la práctica filosófica como búsqueda abierta de conocimiento.
- Comprender el trasfondo ideológico y cultural del *Lisis*, en particular la relación entre *philia*, homoerotismo y formación moral en la Atenas clásica.

¹ T. Penner, Terry y C. Rowe, *Plato's Lysis*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005, p. xii.

| NÚM. DE HRS. POR UNIDAD | TEMARIO |
|----------------------------------|--|
| 2 | <p>Elementos mínimos de hermenéutica de textos antiguos</p> <p>Lectura obligatoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • J. Brunschwig, “Apéndice. Hacer historia de la filosofía hoy” en B. Cassin, (comp.), <i>Nuestros griegos y sus modernos: estrategias contemporáneas de apropiación de la Antigüedad</i>, pp. 53-72 • Platón, <i>Lisis</i>: 203a1–207b7 (La escena introductoria) |
| 2 | <p>Ser amado: su relación con la utilidad y la sabiduría</p> <p>Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lisis</i>, 207b8–210d8 (Interrogatorio a Lisis sobre el amor de sus padres. <p>Lecturas recomendadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De Romilly, <i>Los fundamentos de la democracia</i>. • P. Vidal-Naquet, <i>El cazador negro: Formas de pensamiento y formas de sociedad en el mundo griego</i>. |
| 2 | Evaluación 1 |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • La búsqueda de la amistad y la comunidad de bienes <p>Lectura:</p> <p><i>Lisis</i>, 210e1–213c9 (Discusión sobre cómo se adquiere un amigo, incluyendo la idea de "las cosas de los amigos son comunes")</p> |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Viejas ideas sobre la amistad: semejantes y opuestos <p>Lectura:</p> <p><i>Lisis</i>, 213d1–216c2 (Examen de las teorías tradicionales sobre la amistad, semejantes vs. Opuestos)</p> |
| 2 | Evaluación 2 |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • El gran pasaje central (1ª parte) <p>Lectura:</p> <p><i>Lisis</i>, 216c3–217a2 (Introducción de la hipótesis del "ni bueno ni malo" que ama al bien)</p> |

| | |
|---|---|
| 4 | El deseo como causa de la <i>philia</i> Lectura: <i>Lisis</i> , 217a3–219c (Continuación, explorando el deseo (<i>epithumia</i>) como la causa de la <i>philia</i>) |
| 4 | El primer amigo y la jerarquía del deseo Lectura: <i>Lisis</i> , 219c–221d6 (Desarrollo de la jerarquía del deseo y el concepto del "primer amigo") |
| 2 | Conclusión del Argumento Principal: El Amante Genuino y "lo Propio" Lectura: <i>Lisis</i> , 221d6–222b2 (Introducción de la idea de "lo propio" (<i>to oikeion</i>) y la naturaleza del amante genuino) |
| 2 | Final aporético Lectura: <i>Lisis</i> , 222b3–223b8 (La conclusión del diálogo y la interrupción final) |
| 2 | Evaluación 3 |
| 2 | Conclusiones del curso |

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

PLATÓN, *Lisis* en Diálogos I, introducción, traducción y notas de E. Lledó, Madrid, Gredos, 1982.

BRUNSCHWIG, Jacques, “Apéndice. Hacer historia de la filosofía hoy” en Cassin, Bárbara (comp.), *Nuestros griegos y sus modernos: estrategias contemporáneas de apropiación de la Antigüedad*, Buenos Aires, Ediciones Manantial, 1994, pp. 53-72.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ANNAS, Julia. *Platonic Ethics, Old and New*. Cornell Studies in Classical Philology The Townsend Lectures 57. Ithaca, NY: Cornell University Press, 1999.

BELFIORE, Elizabeth S. *Socrates' Daimonic Art: Love for Wisdom in Four Platonic Dialogues*, Cambridge University Press, Cambridge, 2016

CROMBIE, I. M. *Análisis de las doctrinas de Platón*. Madrid: Alianza Editorial, 1979.

GUTHRIE, W.K.C., *Historia de la filosofía griega, tomos III y IV*, trad. Álvaro Vallejo y Alberto Medina, Gredos, Madrid, 1998.

HADOT, Pierre, *¿Qué es la filosofía antigua?*, trad. Eliane Cazenave Tapie Isoard. México: FCE, 2000

HAVELOCK, E., *Prefacio a Platón*, Madrid, Visor, 1994.

IRWIN, T. *La ética de Platón*, traducción de Ana Isabel Stellino, México, Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM, 2000.

NICHOLS, Mary P. *Socrates on friendship and community: reflections on Plato's Symposium, Phaedrus, and Lysis*, Cambridge University Press, New York, 200

ORTEGA Esteban, José. *Platón, eros, política y educación*, Colección «Ciencias de la educación» 8. Salamanca: Universidad, Instituto de Ciencias de la Educación, 1981.

PENNER, Terry, y ROWE, Christopher. *Plato's Lysis*, Cambridge University Press, Cambridge, 2005

REALE, Giovanni. *Platón: en búsqueda de la sabiduría secreta*. Barcelona: Herder, 2002

ROBINSON, Richard, *Plato's earlier Dialectic*, Oxford, Clarendon Press, 1953.

ROSS, David, *Teoría de las ideas de Platón*, traducción de José Luis Diez Arias, Madrid, Cátedra, 1089.

SEDLEY, D., *Plato's Cratylus*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Dirigidas por el docente: exposición y análisis de los textos estudiados; moderación de las intervenciones y de la discusión generada a partir de los textos.
- Realizadas por estudiantes: lectura, análisis y problematización de los textos estudiados; lectura de bibliografía secundaria que contextualice históricamente y teóricamente los textos abordados; esquematización de los argumentos de cada texto; participación en las discusiones durante las sesiones del curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Intervenciones en clase relativas a los textos estudiados (20%)
2. Identificación de problemas, tesis y argumentos de los textos estudiados (30%)

3. Conocimiento de los contextos histórico y teórico que enmarcan los textos (30%)
4. Consulta de bibliografía secundaria (20%)

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

El curso será evaluado mediante la participación en clase (punto 1), cuestionarios de cada lectura y exámenes que comprenden los puntos 2, 3 y 4 de los criterios de evaluación anteriormente mencionados.