



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

TEXTOS FILOSÓFICOS 1

(“El Eros filosófico en el *Symposio* de Platón”)

PRIMER SEMESTRE

CICLO: FORMACIÓN

ÁREA: PROPEDEÚTICA Y MÉTODO

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3214	32		32	6

Carácter: OPTATIVA RESTRINGIDA

Tipo: TEÓRICO

Modalidad: CURSO

Asignatura precedente: NINGUNA

Asignatura subsecuente: TEXTOS FILOSÓFICOS 2

OBJETIVO(S):

- Que los alumnos se adentren en la filosofía de Platón a través del estudio y revisión crítica del *Symposio*.
- Que los alumnos tengan un enfrentamiento directo con los textos.

- El estudio y discusión de los comentaristas y líneas de interpretación más importantes.
- El aprendizaje y ejercicio de métodos de investigación propios del área, así como la práctica de un pensamiento crítico a partir del intercambio dialógico en el aula.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
Sesión 1	Presentación del curso
Sesión 2	Introducción a la filosofía de Platón I
Sesión 3	Introducción a la filosofía de Platón II
Sesión 4	Introducción al <i>Symposio</i> . El escenario y los personajes del diálogo (172a- 174a)
Sesión 5	El inicio de la conversación. La propuesta de Erixímaco (174a-178a)
Sesión 6	El discurso de Fedro (178a-180b)
Sesión 7	El discurso de Pausanias (180c-185c)
Sesión 8	El discurso de Erixímaco (185e-188e)
Sesión 9	El discurso de Aristófanes (189c-193d)
Sesión 10	El discurso de Agatón y la refutación de Sócrates. (194e-201c)
Sesión 11	El discurso de Agatón y la refutación de Sócrates. Continuación (194e-201c)
Sesión 12	El discurso de Sócrates-Diotima (201-212b)
Sesión 13	El discurso de Sócrates-Diotima. Continuación (201-212b)
Sesión 14	El discurso de Sócrates-Diotima. Continuación (201-212b)
Sesión 15	La intervención final de Alcibiades (215a-222b)
Sesión 16	Examen en el aula

Metodología

Para la presentación de los temas en el aula, se buscará un intercambio activo con los alumnos a partir de la exposición del docente y de las preguntas y/o debate que generen los alumnos. En este sentido, el alumno podrá recurrir a la bibliografía general del curso para obtener textos que le ayuden a preparar cada clase.

Bibliografía

Ediciones y traducciones

- Platón, *Banquete*, en *Diálogos III*, Madrid, Gredos, presentación, traducción y notas de Marcos Martínez Hernández, 1986.
- Platón, *El Banquete*, Madrid, Alianza, presentación de Estrella de Diego y traducción de Fernando García Romero, 2011.
- Platón, *El Banquete*, Buenos Aires, Losada, introducción, traducción y notas de Victoria Juliá, 2004.
- Platón, *El Banquete*, Buenos Aires, Aguilar (Biblioteca de iniciación filosófica), Traducción del griego y notas por Luis Gil Fernández; prólogo de Antonio Rodríguez Huescar, 1960.
- Platón, *Banquete*, México, UNAM (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), versión directa, introducción y notas por Juan David García Bacca, 1944.
- Plato, *The Symposium*, London, Penguin, Translation, Introduction and Notes by Christopher Gill, 1999.
- Plato, *Lysis, Symposium, Gorgias*, Michigan, Harvard University Press (LCL 166), Greek text with an English Translation by W.R.M. Lamb, 1998.

Textos de consulta

- Benson, Hugh H. (editor), *A Companion to Plato*, Singapore, Blackwell Publishing, 2006.
- Brochard, Victor, *Estudios sobre Sócrates y Platón*, Buenos Aires, Losada, 1940.
- Clay, Diskin, *Platonic Questions. Dialogues with the Silent Philosopher*, Pennsylvania, The Pennsylvania State University Press, 2000.
- Corrigan, Kevin. *Plato's dialectic at play : argument, structure, and myth in the Symposium*, Pennsylvania, Pennsylvania State University, 2004.
- Crespo Güemes, Emilio. *El banquete de Platón*, Madrid, Síntesis, 2007.
- Crombie, I.M., *Análisis de las doctrinas de Platón*, Madrid, Alianza, Traducción castellana de Ana Torán y Julio Cesar Armero, 1979.
- Cushman, Robert E., *Plato's conception of Philosophy*, Carolina del Norte, The University of North Carolina Press, 1958.
- Eggers Lan, Conrado, *Introducción histórica al estudio de Platón*, Buenos Aires, Colihue, 2000.

- Ficino, Marsilio, *Sobre el amor, comentarios al banquete de Platon*, México, UNAM, traducción de Mariapia Lamberti y Jose Luis Bernal; presentación y notas Mariapia Lamberti, 1994.
- Friedländer, Paul, *Platón. Verdad del ser y realidad de vida*, Madrid, Tecnos, 1989.
- Gordon, Jill, *Plato's erotic world: from cosmic origins to human death*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012.
- Gosling, J.C.B., *Platón*, México, IIF-UNAM, Traducción castellana de Ana Isabel Stellino, 1993.
- Gómez Robledo, Antonio, *Platón. Los seis grandes temas de su filosofía*, México, FCE-UNAM, 1974.
- Gould, J., *The Development of Plato's Ethics*, Cambridge, 1955.
- Grube, G.M.A., *El pensamiento de Platón*, Madrid, Gredos, 1987.
- Hare, R.M., *Platón*, Madrid, Alianza, Traducción castellana de Andrés Martínez Lorca, 1991.
- Guthrie, W. K. C., *Historia de la filosofía griega*, (volumen 5), Madrid, Gredos, varios traductores, 1999.
- Irwin, Terence, *La ética de Platón*, México, IIF-UNAM, Traducción castellana de Ana Isabel Stellino, 2000.
- Jaeger, Werner, *Paideia. Los ideales de la cultura griega*, México, FCE, traducción de Joaquín Xirau y Wenceslao Roces, 1962.
- Kahn, Charles, *Plato and the Socratic dialogue: The Philosophical Use of a Literary Form*, Nueva York, Cambridge University Press, 1996.
- Kraut Richard (ed.), *The Cambridge Companion to Plato*, Cambridge, Cambridge University Press, 1992.
- *Plato's Symposium: issues in interpretation and reception*. Edited by J.H. Leshner, Debra Nails, and Frisbee C.C. Sheffield, Cambridge, Center for Hellenic Studies, Harvard University Press, 2006.
- Raven, J.E., *Plato's Thought in the Making*, Cambridge, 1965.
- Robinson, R., *Plato's Earlier Dialectic*, Oxford, 1953.
- Rodríguez Adrados, Francisco, *Democracia y literatura en la Atenas clásica*, Madrid, Alianza, 1997.
- -----, *La democracia ateniense*, Madrid, Alianza, 1975.
- Sacher-Masoch, Leopold, Ritter Von. *El amor de Platón*, Buenos Aires, Cuenco de Plata, traducción del alemán por José Amícola, 2004.
- Singer, Irving, *La naturaleza del amor* (tres volúmenes), México, Siglo XXI, Traducción de Isabel Vericat, 1992.
- Smith, Nicholas D. (Editor), *Plato. Critical assessments* (four volume), Nueva York, Routledge, 1998.
- Strauss, Leo. *On Plato's Symposium*, Chicago, University of Chicago Press, 2001.
- A.E., Taylor, *Plato: The man and his work*, Londres, Methuen, 1960.

- -----, *Platón*, Madrid, Tecnos, Traducción castellana de Carmen García Trevijano, 2005.
- Thomas L-Cooksey. *Plato's Symposium. A Reader's Guide*, New York, Continuum International Publishing Grup, 2010.
- Tovar Antonio, *Un libro sobre Platón*, Madrid, Espasa, 1956.
- Vlastos Gregory, *Socrates, Plato, and Their Tradition*, Nueva York, City Garden, 1991.
- -----, *Platonic Studies*, Princeton, Princeton University Press, 1973.
- -----, (ed.), *Plato I. Metaphysics and Epistemology. II. Ethics, Politics, Philosophy of Art and Religion*, Nueva York, 1971

EVALUACIÓN

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Exámenes finales	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Participación en clase	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Seminario	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	de si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>		
Otros:			