



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: ÉTICA 1

**PROFESOR/A: DRA. MÓNICA GÓMEZ SALAZAR
SEMESTRE**

CICLO: 2026-1

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
	32		32	8

Carácter: OBLIGATORIA

Tipo : TEÓRICO-SISTEMÁTICO GENERAL

Modalidad: CURSO

Asignatura precedente:

Asignatura subsecuente: ÉTICA 2

INTRODUCCIÓN

Este curso está considerado para ofrecer una aproximación histórica de algunas de las posturas éticas en el ámbito de la filosofía occidental. Todos los temas estudiados en el curso se abordan desde una fundamentación ontológica y epistemológica que permite comprender la postura ética que corresponda. El curso parte de la visión del mundo Homérico y sigue con la exposición de Heráclito atendiendo sobre todo a los aspectos ontológicos y epistemológicos de su pensamiento. Sin dejar de lado esta base, a partir de Platón se analiza de manera

más clara la respectiva propuesta ético-política de cada pensador. En el caso de Platón y Aristóteles se aborda, sobre todo, la relevancia de la educación en la construcción de la ciudad ordenada a la que se aspira. Se estudia el tema de la persuasión en relación con la verdad en los sofistas Gorgias y Protágoras.

Posteriormente, se exponen las escuelas helenísticas y se discute, principalmente, en relación con los estoicos, el tema del determinismo y la libertad.

Finalmente, se estudia el tema de los afectos, pasiones y acciones en Spinoza, así como su concepción de la comunidad política.

Considerando el perfil del egresado, este temario contribuye a que el alumno(a) disponga de formación filosófica sistematizada y bien justificada. Asimismo, el programa de Ética 1 tal como se ofrece, permite que el alumno(a) comprenda las tesis centrales de las posturas éticas estudiadas y desarrolle una visión crítica de los conceptos principales y problemas analizados.

OBJETIVOS

En este curso el alumno(a) aprenderá los conceptos y problemas básicos de la ética antigua y parte de la ética moderna de acuerdo con una fundamentación ontológica y sus implicaciones políticas.

Además, el alumno(a) tendrá la capacidad de analizar y argumentar desde una postura crítica las diferentes corrientes estudiadas; en relación con ello, desarrollará la capacidad de realizar reflexiones filosóficas sobre algunos de los problemas relacionados con el área de humanidades en el ámbito de la investigación y la enseñanza de la filosofía.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	- TEMARIO
2	- Presentación del curso - <i>Temario</i> - <i>Evaluación</i> - <i>Metodología</i>
4	- El mundo Homérico. La Ilíada y La Odisea - Ilíada y Odisea. Dos cantos de intimidad Leticia Flores Farfán Revista Azur

2	- Heráclito - <i>Ética y Heráclito</i>
4	Platón - Conocimiento y amor de El Bien - Ética y Política - o Construcción racional de la ciudad ▪ La ciudad de los cerdos ▪ La ciudad del lujo ▪ La ciudad de los sabios - o La educación de los educadores - o Control de los controladores Bibliografía - <i>Gorgias</i>: 452e, 454b, 454e, 457b, 451d, 452d, 463d, 464b y 462c hasta 465c. - <i>Las Leyes</i>: 676a-681c. - <i>Protágoras</i>: 320c. - <i>República</i>: 369b hasta 562e. <i>Libros del II al VIII.</i>
4	Sofistas. Política, Persuasión y verdad -La retórica según Gorgias. -La palabra como praxis política en Protágoras. Bibliografía -<i>La palabra y la ciudad</i>. Capítulos 7 y 8. - Cassin, Barbara, <i>Sophistics, Rhetorics, and Performance; or, How to Really Do Things with Words</i>.
4	Aristóteles - El bien, las virtudes y la felicidad - o Justo medio y <i>phronesis</i>. - Ética, Política y deliberación - o La educación en el ágora - La ciudad ideal Bibliografía - <i>Ética Nicomáquea</i>: 1094a-1181b. - <i>Política</i>: 1253a-1285a. 1323b-1337a20.
4	Introducción a las escuelas helenísticas - <i>Escuelas helenísticas</i> - Epicúreos - Cínicos - Escépticos - Estoicos

	○ Determinismo estoico y libertad Bibliografía - Hadot, Pierre, <i>¿Qué es la filosofía antigua?</i>, Fondo de Cultura Económica, México - Epicuro, <i>Carta a Meneceo</i>. - Marco Aurelio, <i>Meditaciones</i>. - Salles Ricardo, <i>Los estoicos y el problema de la libertad</i>.
6	- Spinoza - <i>Spinoza</i> - Afectos, pasiones y acciones - Ética y comunidad política - El entendimiento Bibliografía - <i>Ética demostrada según el orden geométrico</i>. Cap. II, III, IV - <i>Tratado Teológico Político</i>. P.56-64.
2	Evaluación

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aristóteles, *Política*, México, UNAM, 2000.

Aristóteles, *Ética Nicomáquea*, México, UNAM, 2012.

Epicuro, *Obras completas*, Madrid, Cátedra, 2005.

Hadot, Pierre, *¿Qué es la filosofía antigua?*, Fondo de Cultura Económica, México, 1998.

Homero, *Ilíada*, Madrid, Gredos, 2010.

Homero, *Odisea*, Madrid, Gredos, 2010.

Livov, Gabriel y Pilar Spangenberg (eds.) *La palabra y la ciudad. Retórica y política en la Grecia Antigua*, Buenos Aires, La Bestia Equilátera, 2012.

Marco Aurelio, *Meditaciones*, Madrid, Gredos, 2005.

Mondolfo Rodolfo, *Heráclito. Textos y problemas de su interpretación*. México, Siglo XXI, 1966.

Nicol Eduardo, *Los principios de la ciencia*, México, FCE, 1974.

Platón, *Diálogos IX. Leyes (libros VII-XII)*, Madrid, Gredos, 1999.

- Platón, *Diálogos VIII. Leyes (libros I-VI)*, Madrid, Gredos, 2006.
- Platón, *Protágoras*, México, UNAM,
- Platón, *República*, México, UNAM, 2000.
- Platón. *Gorgias*, México, UNAM, 1980.

Séneca, *Cartas filosóficas*, Madrid, Gredos, 2010.

Spinoza, *Ética demostrada según el orden geométrico*, Madrid, Alianza, 2011.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Alain, *Spinoza*, trad., Maite Serpa, Barcelona, Marbot Ediciones, 2008.

Burnet, J. y Taylor, A.E., *Varía socrática*, trad. Antonio Gómez Robledo, Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM, México, 1990.

Cassin, Barbara, *Sophistics, Rhetorics, and Performance; or, How to Really Do Things with Words*, *Philosophy and Rhetoric*, Vol. 42, No.4, 2009, pp.349-372.

Deleuze, Gilles, *Spinoza o el problema de la expresión*, 2ª ed., trad. Horst Vogel, Muchnik editores, Barcelona, 1999.

_____, *Spinoza: filosofía práctica*, 2ª ed., trad. Antonio Escohotado, Tusquets, Barcelona, 2009. MacIntyre, A. *Historia de la ética*, Barcelona, Paidós, 1968.

García Gual, Carlos, “Cuerpo y alma. De Homero a Platón”, http://isaiasgarde.myfil.es/get_file?path=/garc-a-gual-cuerpo-y-alma-de-ho.pdf

Hülsz Enrique, *Lógos: Heráclito y los orígenes de la filosofía*, México, FFyL-UNAM 2011.

Historia de la ética. 1. De los griegos al Renacimiento, Victoria Camps, (ed.) Barcelona, Crítica, 1988.

Flores Farfán Leticia, *Ilíada y Odisea: dos cantos de intimidad*. *Azur Revista Centroamericana de Filosofía*. VOL. 6, No. 12, Enero-Junio, 2025, 91-103. ISSN 2215-6089 <https://azurrevista.com/numero-actual/>

Flores Farfán Leticia, *Temblores en el ánimo. Fragmentos para una historia de la intimidad en la Grecia antigua*, México, MC Editores, 2014.

Flores Farfán Leticia, *En el espejo de tus pupilas. Ensayo sobre alteridad en Grecia Antigua*, Editarte, México, 2011.

Livov, Gabriel y Pilar Spangenberg (eds.) *La palabra y la ciudad. Retórica y política en la Grecia Antigua*, Buenos Aires, La Bestia Equilatra, 2012.

Nicol Eduardo, *La idea del hombre*. Nueva versión, México, FCE 1977.

Rodríguez, Francisco, Fernández-Galiano, Manuel, Lasso de la Vega, José y Gil, Luis, *Introducción a Homero*, Barcelona, Labor, 1984, Parte Quinta, Cap. XI, p. 289-316.

Sharples, R.W. *Estoicos, epicúreos y escépticos. Introducción a la filosofía helenística*, UNAM, Instituto de Investigaciones Filosóficas, 2009.

Salles Ricardo, *Los estoicos y el problema de la libertad*, México, IIF'S UNAM, 2006.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- La profesora hará una exposición oral introductoria del tema a partir de la aclaración de dos o tres aspectos principales necesarios para la correcta comprensión de las lecturas realizadas. Una vez hecha esta exposición se seguirá una metodología más cercana a la de un seminario, de tal modo que se requiere la lectura de los textos para poder discutir y precisar las ideas que se trabajen cada clase.
- Los alumnos deberán hacer las lecturas indicadas como obligatorias para poder participar con base en ideas claras y exposiciones bien argumentadas. Los alumnos también deben presentar los ensayos de los respectivos temas, de modo que en su revisión en clase pueda trabajarse en la corrección de la redacción y exposición de argumentos.
- Los alumnos entregarán un trabajo final a modo de artículo académico de investigación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participaciones orales vinculadas con las lecturas obligatorias o secundarias (40%)
- Reconocimiento de las ideas centrales (10%)
- Glosa escrita de argumentos (10%)
- Razones sólidas y suficientes para sostener una conclusión (30%)
- Uso de bibliografía actualizada (10%)

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Participación en clase. Reportes de lectura a modo de ensayo argumentado entregados por tema. Artículo académico de investigación como trabajo final.