



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: ÉTICA 1

**PROFESOR: Dr. Luis Ramos-Alarcón Marcín
SEMESTRE: PRIMERO**

CICLO: 2026-1

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
3115	32		32	8

Carácter: OBLIGATORIA

Tipo: TEÓRICO

Modalidad: CURSO

Asignatura precedente: NINGUNA

Asignatura subsecuente: ÉTICA 2

INTRODUCCIÓN

De manera muy general, en este curso entenderemos la moral de una persona o de una sociedad como el conjunto de principios, preceptos, máximas, prohibiciones o valores que guían su conducta voluntariamente (es decir, la guían en cuanto podría actuar de otra manera), para fomentar la vida en ella o en ellas mismas, en otras personas o en otros seres vivos. Se trata de una decisión, acción,

omisión o actitud de la que pueden dar argumentos. Las morales son históricas (sostenidas por ciertas personas que viven en determinado tiempo) y su diferencia radica en la comprensión que tienen sobre a quiénes protege (y a quiénes excluyen), la coherencia de la relación entre los principios y las acciones u omisiones, su fundamentación (qué las sostiene como valiosas), así como en su objetivo final (es decir, si se trata de la idea del bien, la felicidad, el Estado, la solidaridad, el conocimiento, entre otros). Una norma moral es un principio, precepto, máxima, prohibición o sustentación de un valor que guía la conducta humana según los lineamientos morales que antes enunciamos.

Por su parte, la ética es la disciplina filosófica que realiza un doble estudio de la moral: por una parte, *estudia descriptivamente* a la moral (estudia el comportamiento moral o, lo que es lo mismo, el fenómeno moral, pues estudia las morales históricas que antes señalamos) y analiza los fundamentos que ofrece sobre sus principios la coherencia (evidencias que las ciencias o diferentes creencias buscan aportar); y, por otro lado, la ética es el *estudio prescriptivo* de la moral (propuesta de una moral crítica o filosófica aplicable a ciertas personas, a todas ellas o universalizable o a ciertos seres vivos, etc., con argumentos que incluyen razones y evidencias). Ambos ámbitos de estudio se apoyan en las disciplinas y actividades humanas consideradas valiosas, como: historia, psicología, sociología, antropología, economía, ciencia política, epistemología, metafísica, epistemología, religión, etcétera.

Un problema moral pregunta sobre cierto problema moral en una situación singular. Por ejemplo, una persona se enfrenta al dilema moral de cuidar a su madre o ir a la guerra con sus compatriotas. Otro ejemplo: si usa su dinero para comprar algo que le gusta (pero no de primera necesidad) o si lo da a una persona indigente. Otro ejemplo: si ayudo o no a ciertas personas en una situación dada (como la indigencia, una persecución política o social, una guerra, una catástrofe natural, etc.).

Un problema ético es el cuestionamiento general, aclaración y argumentación acerca de los conceptos morales, como qué es la libertad, si las personas tienen libertad o no; cuál es el papel de la voluntad en la moral; cuál es el fundamento de la norma moral; cuál es la extensión de la norma moral; cuál es la intensión de la norma moral, etcétera. Así, este segundo ámbito elabora teorías o herramientas teóricas.

Mientras que las respuestas a los problemas morales sólo atañen al tipo de problema en cuestión, la respuesta a los problemas éticos afectan a todos los problemas morales. La moral del sentido común es aquella con la que resolvemos muchos problemas morales cotidianos, sin la ayuda de teorías o herramientas teóricas, la manera de pensar moralmente (por ejemplo, como reaccionamos de manera espontánea ante algún problema moral).

Desde estas perspectivas, en este curso estudiaremos ciertas teorías y herramientas teóricas que ayudan a realizar el doble estudio de la ética, esto es, la descripción y la prescripción sobre las principales morales históricas que generan problemas morales en nuestro presente tanto local como global, así como algunas teorías morales que buscan resolverlos, como el capitalismo, el colonialismo, la violencia de género, la intolerancia. Cabe decir que este curso no se detiene en contextos históricos ni políticos de los autores, más allá de aclarar las distintas morales para poder analizarlas.

OBJETIVOS

Esta asignatura busca que el estudiante alcance los siguientes objetivos:

- 1) A través del estudio de textos fundamentales de la historia de la ética, conocer los conceptos y problemas básicos de la ética.
- 2) Conocer las condiciones de la fundamentación de las normas morales.
- 3) Desarrollar una comprensión filosófica de los problemas éticos y morales.
- 4) Discutir conceptos claves de la ética en (en orden alfabético): Giorgio Agamben, Louis Althusser, Hélène Cixous, René Descartes, Roberto Esposito, Michel Foucault, Carol Gilligan, Jürgen Habermas, Tomás Hobbes, Immanuel Kant, Lawrence Kohlberg, Carlos Marx, Friedrich Nietzsche, Platón, Rita Segato, Benedictus de Spinoza y Stephen Toulmin, como definición y distinción de ética y moral, el juicio moral, la norma moral, los valores morales, la jerarquía de normas y valores morales, intenciones, motivos, medios y fines, argumentación, entre otros. Asimismo, el ensayo debe de aplicar esas discusiones a problemas éticos o a problemas morales actuales.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
2	Introducción al curso: contenidos, evaluación y fechas. Introducción a la filosofía y a la ética como una de sus disciplinas.
2	Conceptos y problemas básicos de la ética y de la moral: Filosofía moral y moral filosófica. Cosmovisión griega: inquietud y cuidado de sí como criterio moral: <i>La hermenéutica del sujeto</i> de Michel Foucault y <i>La sonrisa de la Medusa</i> de Hélène Cixous
2	Platón y la <i>Apología de Sócrates</i> . Las preguntas de la <i>República</i> de Platón: ¿Qué vida merece la pena ser vivida? ¿Qué fundamenta la justicia? Las tesis de Trasímaco y Glaucón: el pacto social
2	Platón y la alegoría de la caverna: el paso de la vida ignorante a la vida plena; la relación entre verdad, conocimiento y ética
2	Descartes: libertad como libre albedrío; diferencia entre análisis y síntesis; cuatro pasos del método; moral provisional; sujeto y objetos fijos
2	Un modelo de argumentación moral a partir de Toulmin.
2	Spinoza: aumento de poderes de pensar y de actuar; conato guiado por ideas inadecuadas (pasiones) y por ideas adecuadas (virtudes, libertad)
2	Nietzsche: vivir (poner la vida en infinitivo y el conocimiento como ayuda u obstáculo para vivir)
2	Kant: fundamentación de la norma moral (3 formulaciones del

	imperativo categórico)
2	Kohlberg: 6 estadios de desarrollo moral Carol Gilligan: crítica a la moral patriarcal en Kohlberg
2	Habermas: el diálogo como reformulación de la segunda formulación del imperativo categórico kantiano
2	Marx: estructura socio-económica, superestructura y determinación de la conciencia moral
2	Rita Segato y <i>La guerra en contra de las mujeres</i> : el patriarcado en la colonización
2	Crítica al concepto de persona (Althusser, Foucault, Agamben, Esposito): sujeto atado a las cosas, implica la exclusión o dominio de la no persona o vida desnuda
4	Vuelta al pacto social: en la <i>República</i> de Platón, en el <i>Leviatán</i> de Hobbes, en <i>La genealogía de la moral</i> de Nietzsche, en <i>Vigilar y castigar</i> de Foucault

Suma de las horas por unidad	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS 32
------------------------------	------------------------------------

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AGAMBEN, Giorgio, *Homo sacer. El poder absoluto y la vida desnuda*. Traducción de Mercedes Ruvituso. Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora, 2018.
- ALTHUSSER, Louis, *Ideología y aparatos ideológicos del Estado. Freud y Lacan*. Trad. A. J. Pla. Nueva Visión, Buenos Aires, 1974.
- CIXOUS, Hélène, *La risa de la medusa. Ensayos sobre la escritura*. Trad. Ana Mana Moix, revisada por Myriam Diaz-Diocaretz. Barcelona, Anthropos; Madrid, Comunidad de Madrid. Consejería de Educación. Dirección General de la Mujer; San Juan, Universidad de Puerto Rico, 1995.
- DESCARTES, René, *Discurso del método*. Trad. P. Lomba. Madrid: Trotta, 2018.
- . *Las pasiones del alma*. Trad. de C. Berges. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1993.
- ESPOSITO, Roberto, *Las personas y las cosas*, trad. Federico Villegas. Buenos Aires, Eudeba, Katz, 2016
- FOUCAULT, Michel. “El sujeto y el poder”, en *Revista Mexicana de Sociología*, Vol. 50, No. 3 (Jul. - Sep., 1988), pp. 3-20.
- . *El orden del discurso*. Trad. A. González Troyano. Buenos Aires, Tusquets, 1992.
- . *La hermenéutica del sujeto*. Trad. H. Pons. México, FCE, 2002.
- . “La ética del cuidado de sí como práctica de la libertad”, en C. Gómez (ed.), *Doce textos fundamentales de la Ética del siglo XX*. Madrid, Alianza Editorial, 2002, págs. 256-264.
- GILLIGAN, Carol, “In a different voice: Women’s conceptions of the self and of morality”. *Harvard Educational Review* (1977), 49, 461-517.

- HABERMAS, Jürgen, “Ética discursiva”, en Carlos Gómez (ed.), *Doce textos fundamentales de la Ética del siglo XX*. Madrid: Alianza Editorial, 2005, págs. 174-183.
- . *Teoría de la acción comunicativa*. Madrid, Trotta, 2010.
- HOBBS, Tomás. *Leviatán o la materia, forma y poder de una república, eclesiástica y civil*. México: FCE, 2004.
- KANT, Immanuel, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Edición bilingüe. Trad. José Mardomingo. Barcelona: Ariel, 1996.
- KOHLBERG, Lawrence. “Moral Stages and Moralization: The Cognitive-Development Approach”, en Thomas Lickona (ed.), *Moral Development and Behavior: Theory, Research, And Social Issues*. Nueva York: Holt, Rinehart and Winston, 1976, págs. 31-53.
- MARX, Carlos, “Prefacio” a la Contribución a la Crítica de la Economía Política. Trad. J. Merino. Madrid, Alberto Corazón Editor, 1970, pp. 33-41.
- . “Tesis sobre Feuerbach” (trad. Jacobo Muñoz), en Carlos Marx, *Textos de filosofía, política y economía. Manuscritos de París. Manifiesto del Partido Comunista. Crítica del programa de Gotha*. México, RBA, Gredos, 2018, pp. 405-408.
- NIETZSCHE, Friedrich. *Segunda consideración intempestiva. Sobre la utilidad y los inconvenientes de la Historia para la vida*. Buenos Aires: Libros del Zorzal, 2006.
- . *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. Trad. L. M. Valdés. Madrid, Tecnos, 1996.
- PLATÓN. *Apología, Critón, Eutrifón Ion, Lisis, Cármides, Hipias menor, Hipias Mayor, Laques, Protágoras, Introducción y trad. de E. Lledó, Colección Clásica de Gredos, Madrid, 1990*.
- . *República*, Traducción de C. Eggers Lan, Colección Clásica de Gredos, Madrid, 1986.
- RAMOS-ALARCÓN MARCÍN, L. *Ética*. México: McGraw-Hill, 2021.
- . *Humanidades 1*. México: McGraw-Hill, 2024.
- . *Humanidades 2*. México: McGraw-Hill, 2024.
- . *Humanidades 3*. México: McGraw-Hill, 2024.
- SEGATO, Rita, *La guerra contra las mujeres*. Madrid, Traficantes de sueños, 2016.
- SPINOZA, B. *Ética*. Trad. de Pedro Lomba. Madrid: Trotta, 2020.
- . *Tratado Teológico Político*. Trad. de A. Domínguez, Madrid: Alianza, 2003.
- TOULMIN, Stephen. *Los usos de la argumentación*. Barcelona: Península, 2007.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ABBAGNANO, N. y FORNERO, G. *Diccionario de Filosofía*. México: FCE, 2004.
- ARENDT, Hannah. *La condición humana*. México: Paidós, 2016.
- ARISTÓTELES. “Analíticos primeros”, en Aristóteles, *Tratados de lógica (Órganon)*, vol. II. Madrid: Gredos, 1988, págs. 85-297.
- . *Ética Nicomachea. Ética Eudemia*. Madrid: Gredos, 1988.
- . *Política*. Trad. García Valdés. Madrid: Gredos, 1988.
- . *Retórica*. Madrid: Gredos, 1990.

- AUDI, R. *The Cambridge Dictionary of Philosophy*. Second Edition. Cambridge: Cambridge University Press, 1999. En español: *Diccionario Akal de Filosofía*.
- BAUMAN, Zygmunt, *Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*, Buenos Aires, FCE, 2005.
- . *Vida de consumo*. México: FCE, 2007.
- BENÍTEZ GROBET, L. y L. RAMOS-ALARCÓN MARCÍN (coords.), *Descartes: controversias en torno a cuerpo, sensibilidad y alma*. México, UNAM, FFyL, 2019.
- . *Problemas filosóficos de la Modernidad*. México, UNAM, FFyL, 2019.
- . *El concepto de sustancia de Ficino a Descartes*. México, UNAM, FFyL, 2018.
- . *El concepto de sustancia de Spinoza a Hegel*. México, UNAM, FFyL, 2018.
- CAMPS, V. (ed.): *Historia de la ética*, 3 vols. Barcelona: Crítica, 1988.
- CANTO-SPERBER, Monique (dir.). *Diccionario de ética y de filosofía moral*. 2 vols. México: FCE, 2001.
- CORTINA, Adela y Emilio MARTÍNEZ, *Ética*. Madrid, Akal, 4ª ed., 2008.
- DOSTOIEVSKI, Fiódor. *Crimen y castigo*. Madrid: Alianza Editorial, 2018.
- EPICURO. *Filosofía para la felicidad*. Ed. de Carlos García Gual, Emilio Lledó, Pierre Hadot; traducción de Carlos García Gual. Madrid: Errata Naturae, 2013.
- . *Obras*; estudio preliminar, traducción y notas de Montserrat Jufresa; con la colaboración de Montserrat Camps y Francesca Mestre. Tecnos, 2005.
- FERRATER MORA, J. *Diccionario de Filosofía*. 4 vols. Barcelona: Ariel, 1998.
- . *Ética aplicada*. Madrid: Alianza, 1981.
- FRANKL, Viktor. *El hombre en busca de sentido*. Barcelona: Herder, 2013.
- FRONDIZI, Risieri. *¿Qué son los valores?* México: FCE, 2005.
- GARCÍA GUAL, Carlos. *Epicuro*. Madrid : Alianza, 2002.
- GIDDENS, A. *Un mundo desbocado. Los efectos de la globalización en nuestras vidas*. Madrid, Taurus, 2000.
- GÓMEZ, Carlos (ed.). *Doce textos fundamentales de la Ética del siglo XX*. Madrid: Alianza Editorial, 2005.
- GRONDIN, Jean. *Del sentido de la vida. Un ensayo filosófico*. Barcelona: Herder, 2005.
- HAN, Byung-Chul. *La sociedad del cansancio*. Barcelona: Herder, 2012.
- HUXLEY, Aldous. *Un mundo feliz*. México: Debolsillo, Penguin Random House Grupo Editorial, 2016.
- HERÁCLITO, en aa.vv., *Los filósofos presocráticos*, vol. I. Madrid: Gredos, 1978, págs. 311-397.
- KAFKA, Franz, *Carta al padre y otros escritos*. Madrid: Alianza Editorial, 2014.
- . *La metamorfosis*. Madrid: Alianza Editorial, 2011.
- KANT, Immanuel, *Crítica de la razón pura*. Trad. Mario Caimi. México: FCE, UNAM, UAM, 2009.
- . *Crítica de la razón práctica*. Edición bilingüe. Trad., estudio preliminar, notas e índice analítico de D. M. Granja Castro. México: FCE, UAM, UNAM, 2005.

- . *Idea para una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos sobre filosofía de la Historia*. Madrid: Tecnos, 1994.
- . *Sobre la paz perpetua*, Madrid, Akal, 2012.
- KIERKEGAARD, Sören, *Postscriptum no científico y definitivo a Migajas filosóficas*. México: Universidad Iberoamericana, 2008.
- . *Temor y temblor*. México: Fontamara, 1995.
- LEVINAS, Emmanuel. *Ética e infinito*. Madrid: A. Machado Libros, 2008.
- . *Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad*. Salamanca: Sígueme, 1987.
- LIPOVETSKY, Gilles. *La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo*. Barcelona: Anagrama, 1990.
- . *La felicidad paradójica. Ensayo sobre la sociedad de hiperconsumo*. Barcelona: Anagrama, 2007.
- MAQUIAVELO, Niccolò. *Antología*, ed. de Miguel Ángel Granada. Barcelona, Península, 2009.
- . *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*. Trad. Ana Martínez Arancón. Madrid, Alianza, 2009.
- . *El príncipe*. Ed. bilingüe. Prólogo y notas de Luce Fabbri Cressatti. Trad. Stella Mastrángelo. México, UACM, 2008.
- MILL, John Stuart. *El utilitarismo*. Madrid: Alianza, 1984.
- NIETZSCHE, Friedrich. *Así habló Zarathustra*. Barcelona: Planeta-De Agostini, 1992.
- . *La genealogía de la moral*. Madrid: Alianza Editorial, 2011.
- . *El nacimiento de la tragedia*. Madrid: Alianza Editorial, 1993.
- RACHELS, J. *Introducción a la filosofía moral*. México: FCE, 2007.
- RAMOS-ALARCÓN MARCÍN, L. “Ciudadanía y hospitalidad en Maquiavelo”, capítulo en el libro coordinado por Evelia Arteaga, Mariela Oliva y Roxana Rodríguez, *Hospitalidad y ciudadanía. De Platón a Benhabib*. México: Ítaca, UACM, 2017, pp. 19-35.
- . “Ingenio y multitud en Maquiavelo y Spinoza”, capítulo en el libro coordinado por Jorge Velázquez, coord., *La construcción de lo político. Maquiavelo y el mundo moderno*. México: Biblioteca Nueva, UAM, 2015, pp. 159-185.
- . “La ambición en las filosofías morales y políticas de Platón y Maquiavelo”, capítulo en el libro coordinado por Laura Benítez, Leonel Toledo y Alejandra Velázquez, *Episodios filosóficos del platonismo: ecos y tensiones*. México: UNAM, DGAPA, Torres Asociados, 2016, pp. 197-228.
- . *La teoría del conocimiento de Spinoza*. México, UNAM, FFyL, 2020.
< http://ru.atheneadigital.filos.unam.mx/jspui/handle/FFYL_UNAM/3296 >
- . “Libertad y conato de la multitud en Maquiavelo y Spinoza”, capítulo en el libro coordinado por Laura Benítez Grobet y Luis Ramos-Alarcón Marcín, *Problemas filosóficos de la Modernidad*. México: UNAM, FFyL, 2019, pp. 28-35.
- . “Dos conceptos de libertad y dos conceptos de responsabilidad en Spinoza”. *Diánoia* número 75, volumen LX, noviembre de 2015, pp. 105-128.

- . “Invitación a filosofar: Elogio crítico de un compromiso”. *Scientia Helmantica*, Universidad de Salamanca. Revista Internacional de Filosofía Número 2, diciembre de 2013.
- . *Ética y Valores 1: Enfoque por competencias*. México: Fernández Educación, 4ª reimpresión, 2016.
- . *Ética y Valores 2: Enfoque por competencias*. México: Fernández Educación, 2ª reimpresión, 2015.
- RAMOS-ALARCÓN, L., coord., *La imaginación en la filosofía de Spinoza*. México, UNAM, FFyL, 2020.
< http://ru.atheneadigital.filos.unam.mx/jspui/handle/FFYL_UNAM/3027 >
- RAMOS-ALARCÓN, L. y G. RUEDA, *Temas de filosofía. Serie Huellas de la Humanidad*. México: Macmillan Education, 2018.
- SARTRE, Jean-Paul, “El humanismo es un existencialismo”, en Carlos Gómez (ed.), *Doce textos fundamentales de la Ética del siglo XX*. Madrid: Alianza Editorial, 2005, págs. 134-162.
- Singer, Peter (ed.), *Compendio de ética*. Trad. J. Vigil Rubio y M. Vigil. Madrid, Alianza, 1995.
- . *Ética práctica*. Trad. R. Herrera Bonet. Madrid, Akal, 2009.
- RICOEUR, P. *Finitud y culpabilidad*, Taurus, Madrid, 1986.
- RICOEUR, P. *Ser, esencia y sustancia en Platón y Aristóteles*, Siglo XXI, México, 2013.
- RODRÍGUEZ GARCÍA, R.: *La fundamentación formal de la ética*. Madrid: Univ. Complutense, 1983.
- SAVATER, Fernando. *Invitación a la Ética*. Barcelona: Anagrama, 2005.
- SÉNECA. *Sobre la felicidad*. Marías, J. (trad. y coment.). Madrid: Alianza, 1999.
- SÉNECA. *Tratados filosóficos. Cartas*. Fernández de Navarrete, P. y Estévez, N. (trad.). México: Porrúa, 1984.
- SINGER, Peter (ed.). *Compendio de ética*. Madrid: Alianza, 2004.
- SORABJI, R. *Emotions and Peace of Mind: From Stoic Agitation to Christian Temptation*. Oxford: Oxford UP, 2003.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- El docente seleccionará textos de la bibliografía básica de los autores tratados, así como sugerirá comentarios de la bibliografía complementaria, para leer, analizar, interpretar y comentar los problemas éticos y morales. El docente conducirá la discusión para leer, analizar e interpretar los textos.
- Antes de cada sesión los estudiantes deberán leer los textos seleccionados por el docente. Los estudiantes deberán realizar tanto exámenes presenciales como un ensayo a partir del cuestionario que proponga el docente y que considerará los temas vistos en el seminario.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Los conocimientos y habilidades desarrollados por los estudiantes durante el curso serán evaluados por medio de instrumentos que identifiquen el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre los principales temas y textos vistos en clase.
- El docente no pasa calificaciones de otros docentes que den la misma asignatura.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

- La evaluación final constará de cinco folios (10% de la evaluación cada uno) y un ensayo final (50% de la evaluación final).
- Cada folio será la selección, cita y análisis de un pasaje relevante de los textos y temas tratados en las sesiones: cita de pasaje relevantes, indicación de la fuente, glosa de la cita y comentario del estudiante. La extensión mínima es de 1 cuartilla, márgenes normales, 1.5 renglones (30-35 líneas por cuartilla), tipo de letra 12 puntos Times New Roman u 11 puntos Arial (usar sólo un tipo de letra).
- El ensayo debe exponer un problema ético y confrontar por lo menos dos posiciones éticas vistas en las clases. Para ello, el ensayo debe reutilizar los folios elaborados por los estudiantes y revisados por el profesor. Entre los conceptos cabe destacar la definición y distinción de ética y moral, el juicio moral, la norma moral, los valores morales, la jerarquía de normas y valores morales, intenciones, motivos, medios y fines. Asimismo, el ensayo debe de aplicar esas discusiones a problemas éticos o morales. Lineamientos formales del ensayo: mínimo 5 cuartillas, márgenes normales, 1.5 renglones (30-35 líneas por cuartilla), tipo de letra 12 puntos Times New Roman u 11 puntos Arial (usar sólo un tipo de letra), bibliografía completa utilizada en el ensayo
- Se recuerda al estudiante utilizar comillas para citar el texto del autor o de los comentaristas. Se deben de incluir las referencias completas de los textos citados. Los criterios de evaluación para los textos que entregue son los siguientes: texto adecuado, claro, sistemático, redacción coherente, legible, sin faltas de ortografía, que cite pasajes relevantes de la obra del autor o autores cuestionados, que analice los pasajes citados, así como que presente conclusiones válidas que recuperen los argumentos desarrollados.