



Introducción investigación filosófica

Profesora: Gabriela Hernández García
Área: Propedéutica y método
Semestre 2026-1

CLAVE	HORAS		TOTAL HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3118	32		32	8

Carácter: OBLIGATORIA
Tipo: TEÓRICO-PRÁCTICO
Modalidad: CURSO

OBJETIVO:

Proponer a los estudiantes un método de trabajo adaptado a la naturaleza de los problemas filosóficos, para hacerlos explícitos. El alumno comprenderá el ejercicio filosófico como una actividad ordenada y compleja, cuyo fin descansa sobre cierto número de reglas; el objetivo del curso es hacer explícitas dichas reglas, llevarlas a la práctica, vincularlas con un procedimiento de análisis lógico y comprensión fundamental. El alumno concebirá así a la filosofía como una reflexión activa, comprensiva, crítica y creativa, que se plantea la lectura como un diálogo y una oportunidad de repensar y actualizar la problemática filosófica, alentándolo para que se disponga a filosofar y sea capaz de crear un discurso filosófico.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
6	I. FILOSOFÍA Y EXPERIENCIA HUMANA - Aproximación al concepto de filosofía - De la experiencia humana
10	II. LA ESPECIFICIDAD DEL DISCURSO FILOSÓFICO: COMPRENSIÓN Y VERDAD - La esencia del método filosófico: sentido y tradición - Reglas generales y fundamentales del método - La claridad expresiva, el rigor metodológico, la coherencia sistemática y la crítica fundamentada
5	III. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE UN TEXTO - Características del análisis filosófico. - La detección de un problema en la lectura: saber leer un texto filosófico. - Aproximación al texto - La estructura lógica del texto - Lo que el texto significa - El mundo del texto
5	IV. INTEGRIDAD ACADÉMICA - La crítica textual y la labor filosófica - Cómo y por qué citar fuentes en trabajos académicos, el plagio. - Formas y estilos de citación (Chicago, APA, MLA, FFyL) - Elaboración de fichas bibliográficas, la obtención de citas textuales
6	V. INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR - Fundamentos y conceptos básicos de la inteligencia artificial - Uso creativo, responsable y crítico de la IAGen en la investigación. - Herramientas de búsqueda. Connected papers; Research Rabbit; Dimensions; ChatPDF; - Cómo evitar el uso exclusivo de IA en trabajos académicos
32	TOTAL DE HORAS¹

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ÁLVAREZ-GAYOU JURGENSON, J.L. *Cómo hacer la investigación cualitativa: fundamentos y metodologías*. Barcelona: Paidós Educador, 2003.

ARELLANO, JESÚS, *Cómo presentar originales y corregir pruebas para su edición*, UNAM-Dirección General de Publicaciones, México, 1976.

ASTI VERA, ARMANDO, *Metodología de la investigación*, Kapeluz, Bs.As., Argentina, 1973 (Biblioteca de Cultura Pedagógica).

BAENA, GUILLERMINA, *Manual para elaborar trabajos de investigación documental*, UNAM, México, 1977.

BOCHENSKY, J. M., *Los métodos actuales de pensamiento*, Rialp, Madrid, 1977

¹ La calendarización de las actividades y los textos correspondientes se encuentran en el Classroom del grupo.

- BOSH GARCÍA, CARLOS, *La técnica de la investigación documental*, UNAM, México, 1963.
- CASTETTER, W.B. & HEISLER, R.S. *Developing and defending a dissertation proposal*, Pennsylvania, EU: University of Pennsylvania, 1982.
- CARREÑO, FERNANDO, *La investigación bibliográfica. Breve guía para la confección de trabajos escritos*, Grijalbo, México, 1975.
- CÁZARES, LAURA, et. al. *Técnicas actuales de investigación documental*, 2a. edición, UAM-Trilla, México, 1987.
- ECO, UMBERTO, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación estudio y escritura*, (trad. Lucía Baranda y Alberto Clavería), Gedisa, México, 1984.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, R.; FERNÁNDEZ, C.; BAPTISTA L., *METODOLOGÍA de la Investigación*. México: McGraw-Hill, 2003
- IZUZQUIZA, I., *Guía para el estudio de la filosofía (Referencias y métodos)*, Anthropos, Barcelona, 1996
- JOAD, C., *Guía de la filosofía*, Losada, Buenos Aires, 1982 1986.
- KREIMERMANN, NORMA, *Métodos de investigación para tesis y trabajos semestrales*, UNAM, 1975, (Opúsculos 87, Serie Investigación).
- MARTÍNEZ, HUMBERTO, *Las técnicas de investigación documental*, UAM-A, México, 1977.
- SERAFINI, MA. TERESA, *Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura*, Paidós, México, 1995, (Col. Instrumentos - dirigida por U. Eco).
- SHELTON H., GEORGE, *Writing term papers and reports*, Barnes and Noble, New York, 1962.
- SÁNCHEZ FUENTES R. (2º Edición) *Enseñar a Investigar. Una didáctica nueva de la investigación en ciencias sociales e humanas*. México: CESU, 2000.
- SOMMER, B. & SOMMER, R. *La investigación de Comportamiento*. México: Oxford University Press, 2001.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE				CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
Exposición oral	si	X	no ☐	Actividades y reportes	si	X	no ☐
Exposición audiovisual	si	X	no ☐	Examen final	si	X	no ☐
Ejercicios dentro del aula	si	X	no ☐	Trabajos fuera del aula	si	X	no ☐
Ejercicios fuera del aula	si	X	no ☐	Participación en clase	si	X	no ☐
Lecturas obligatorias	si	X	no ☐	Informe de investigación	si	X	no ☐
Trabajos de investigación	si	X	no ☐				