

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN FILOSÓFICA

PROFESORA TITULAR: DRA. MARIA DE LOURDES VALDIVIA DOUNCE

lourdesvaldivia@filos.unam.mx

CICLO: 2026-1

HORARIO: LUNES DE 14 A 16 HRS.

11 DE AGOSTO AL 5 DICIEMBRE

INTRODUCCIÓN

Los temas centrales del curso son: (I) Contenidos, problemas y métodos de la filosofía (II) Aparato crítico y (III) Elaboración de ensayo, reseña y artículo. Primero, el alumno deberá tener una idea de los métodos de investigación en la filosofía, saber cómo acudir a fuentes originales y secundarias utilizando las bibliotecas y sitios electrónicos académicos nacionales e internacionales. Segundo, deberá saber cómo delimitar un tema de trabajo para elaborar preguntas, hipótesis y tesis. El tema elegido para trabajar en investigación y redacción durante el curso es el texto de Bertrand Russell *¿Por qué no soy cristiano?* Tercero, se hará la exposición y redacción del tema mediante los formatos de ensayo, reseña y artículo, con base en el texto arriba referido.

OBJETIVOS

El objetivo central es que el alumno sea capaz de investigar por cuenta propia y elaborar sus textos utilizando adecuadamente el aparato crítico. El perfil de egreso de nuestros estudiantes contempla necesariamente la adquisición de esta habilidad.

- I. Filosofía: contenidos, problemas y métodos
- II. Fuentes de información y aparato crítico
- III. Trabajo de investigación y redacción
 - i. Esquema básico del texto académico.
 - ii. Ensayo y reseña
 - iii. Artículo académico

NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD	TEMARIO
12	UNIDAD I. Filosofía: contenido y métodos.

4	UNIDAD II. Fuentes de información y aparato crítico
16	UNIDAD III. Trabajo de investigación y redacción

CRONOGRAMA

Agosto 11	UNIDAD I. Presentación de los objetivos del curso. Caracterización del quehacer filosófico. 1ª asignación de lectura. Nagel, leer introducción, ms. 1-5 pp. Apunte de presentación del curso.
Agosto 18	Discusión de la Introducción del libro de Nagel. Se responderán las dudas sobre la lectura. 2ª asignación de lectura. Nagel, leer capítulo 2: ¿Cómo sabemos algo? 6-17 Solicito REPORTE 1. Tres preguntas sobre el conocimiento. Objetivo: conocer la redacción de argumentos que hacen los alumnos.
Agosto 25	. Discusión del capítulo 2 del libro de Nagel
Septiembre 1	REPORTE 1. ENTREGAR
Septiembre 1	Revisión y discusión del reporte 1. Respuesta a dudas y preguntas. 3ª Asignación de lectura. Russell, leer ¿Por qué no soy cristiano?
Septiembre 8	Discusión del ensayo de Russell ¿Por qué no soy cristiano? Solicito REPORTE 2. Argumentos sobre existencia de Dios. Objetivo: conocer la redacción de argumentos que hacen los alumnos.
Septiembre 15	REPORTE 2. ENTREGAR
Septiembre 22	Revisión y discusión del reporte 2.
Septiembre 29	UNIDAD II. Fuentes de Información y aparato crítico. Tipo de preguntas. Medios impresos y electrónicos. Aparato crítico: APA, UNAM, Chicago. 4ª. Asignación de lectura. López Valdez, Aparato crítico pp. 83-115 y el Apunte académico de la Dra. Valdivia. Solicito REPORTE 3. Listado de medios de información y ejercitación de citas. Objetivo: conocer la apropiación del aparato crítico por parte de los alumnos

Octubre 3	REPORTE 3. ENTREGAR
Octubre 6	Revisión y discusión del reporte 3
Octubre 13	UNIDAD III. Investigación y redacción. Esquema básico para el texto académico. 5ª. Asignación de lectura. Apunte académico de la Dra. Valdivia Solicito REPORTE 4 Objetivo: conocer el entendimiento de los alumnos acerca de la estructura básica.
Octubre 17	REPORTE 4. ENTREGAR
Octubre 20	Discusión y revisión del reporte 4.

Octubre 27	Resumen, ensayo y reseña. Solicito REPORTE 5 resumen Objetivo: conocer cómo elaboran los alumnos un resumen.
Octubre 31	REPORTE 5. ENTREGAR
Noviembre 3	Revisión y discusión del reporte 5 REPORTE 6. Reseña Solicito el 7 nov
Noviembre 7	REPORTE 6. ENTREGAR
Noviembre 10	Revisión y discusión del reporte 6. Presentación de dudas y respuestas.
Noviembre 17	El artículo académico: tipos y géneros. REPORTE 7. Elaborar un breve artículo bajo alguno de los géneros que el alumno elija, sobre el tema de la identidad personal.
Noviembre 26	REPORTE 7. ENTREGAR
Noviembre 24	Resumen y evaluación del curso, aclaración de dudas generales. Entrega de calificaciones. El reporte 7 es optativo para quienes requieran recuperar puntaje en caso de tener baja calificación.
Diciembre 1	Revisión del reporte 7 y aclaración de dudas académicas.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- NAGEL, T. *What does it all mean? A Very Short Introduction to Philosophy*, OUP, 1987. Trad. Hugo Enrique Sánchez López, 2016.
- RUSSELL, B. ¿Por qué no soy cristiano?, en *¿Por qué no soy cristiano?* Trad. EDHASA, México, 1979. 140 pp.
- LÓPEZ VALDÉS, M. *Guía de estilo editorial para obras académicas*. Ediciones del Ermitaño, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM, 2009. 173 pp.
- PRYOR, James. "Guidelines on Writing a Philosophy Paper", en <http://www.jimpryor.net/teaching/guidelines/writing.html>

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

VALDIVIA-DOUNCE, L. Apuntes sobre ensayo, reseña, artículo, protocolo de investigación, protocolo de tesis y curriculum vitae. Subidos a la plataforma.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Dirigidas por la docente: Explicar cómo usar fuentes de información impresa y electrónica, así como la manera de citar en cada caso. Explicar cómo a partir de un tema general puede desprenderse un tema particular que permita al alumno enfocar su estudio e investigación. Explicar cómo elaborar preguntas pertinentes y sus respuestas directas. La docente llevará a cabo una hora de ejercicios con los alumnos para cada uno de los rubros temáticos. Propiciará la participación de los alumnos durante la clase, formando grupos de discusión y trabajo siempre que sea posible. Revisará semanalmente las asignaciones hechas a los alumnos. Revisará y discutirá con los alumnos las respuestas a las asignaciones y, finalmente se revisará y evaluará el curso.
- Actividades realizadas por los estudiantes: presentarán semanalmente las respuestas a un cuestionario al que accederán a través de la plataforma googleclassroom. Participarán en los grupos que se formen durante la segunda hora de clase, para discutir y resolver problemas. Harán las lecturas pertinentes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Entrega en tiempo y forma de los 6 reportes de lectura y/o trabajo (70%) Cada reporte de lectura vale 12 puntos
- Asistencia y participación en clase (28%)

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

El mecanismo principal es la evaluación de los reportes que deberán entregar en tiempo y forma. Se evalúan la comprensión lectora, la redacción, el uso de aparato crítico, la elaboración de hipótesis o tesis, la argumentación. El trabajo deberá reflejar la adquisición de herramientas para la investigación filosófica.