

Curso: Historia de la Filosofía III

Estudios Profesionales, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Semestre 01-2026

Horario: Martes de 16:00 a 18:00

Profesor: Dr. Ernesto Priani Saisó

Correo: [epriani @ filos.unam.mx](mailto:epriani@filos.unam.mx)

Pensar en las emociones, en su naturaleza, en cuándo son positivas o negativas, y cuáles son sus implicaciones vitales, éticas y políticas, es una demanda de nuestro presente, porque a menudo nos desbordan y nos arrastran. El gobierno de las emociones, sin embargo, ha sido una preocupación humana y filosófica desde la antigüedad más temprana que, en la Edad Media toma un giro particular, pues se reflexionan en el contexto de la vida religiosa y monástica.

La reflexión medieval sobre las emociones será el hilo conductor de este curso de Historia de la filosofía III. A lo largo de este, se estudiarán diversas tradiciones religiosas y filosóficas presentes en la Edad Media que debatieron en torno a las emociones, y por extensión, la naturaleza del alma y, en general, el sentido de la vida humana. Convergen en ella, por ejemplo, ideas de la antigüedad tardía, la tradición árabe-musulmana y las distintas formas de aproximación de la tradición cristiana.

Concretamente el objetivo del curso será estudiar a través de las miradas de distintos autores sobre estos temas el desarrollo histórico del pensamiento filosófico medieval, comenzando con Séneca cuyo modelo de control de las emociones será un referente para la edad media y terminando con Hildegarda de Bingen y su Coro de las virtudes.

Programa

Sesión introductoria. El problema de las emociones en la antigüedad.

Sesiones 2, 3,

Séneca. Sobre la ira.

Sesiones 4, 5, 6

Las emociones y vida religiosa en San Agustín.

Sesiones 7, 8

Avicena: Compendio sobre el alma

Sesiones 9, 10, 11

Las emociones en el conócete a ti mismo de Pedro Abelardo

Sesiones 12, 13

Las emociones en Santo Tomás de Aquino.

Sesiones 14, 15

El coro de las virtudes de Hildegarda de Bingen.

Sesión final

Forma de trabajo y evaluación

La forma de trabajo durante el curso será a presencial. El plan de trabajo contempla un total de 5 actividades a lo largo del semestre que se encuentran entrelazadas de modo que al final del semestre el alumno tendrá un trabajo integrado y completo. Tres de ellas corresponden a debates en clase y cada una tiene un peso del 10% de la calificación final. Y un trabajo escrito a entregar a mitad del semestres con un peso del 30% y una presentación oral final, con un peso del 40%.

Bibliografía

Básica

Séneca. Sobre la ira.

<https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/1%20De%20La%20Ira.pdf>

San Agustín. *Ciudad de Dios*. BAC <https://www.augustinus.it/spagnolo/cdd/index2.htm>

San Agustín. El sermón de la montaña. BAC.

<https://www.augustinus.it/spagnolo/montagna/index2.htm>

Abû-'Aly al-Husayn Ibn 'Abdallah Ibn Sînâ. *A Compendium on the Soul, Verona, Italia, 1906. Traducido por Edward Abbott van Dyck*

https://www.gutenberg.org/files/58186/58186-h/58186-h.htm#SECTION_FIFTH

Santo Tomas de Aquino. *Suma Teológica. Parte II-1, 22-48. En línea:*

<https://hig.com.ar/sumat/b/c22.html>

Hildegarda de Bingen. *Coro de las virtudes*. Traducción: Rafael Renedo. Para Hildegardiana (www.hildegardiana.es)

General

Copleston, Frederick. *Historia de la filosofía*. Ariel: Madrid 1980. Traducción de José Manuel García de la Mora.

Gilson, Etienne. *La filosofía de la Edad Media*. Gredos: Madrid 1985. Segunda edición. Versión de Arsenio Palacios y Salvador Caballero.

Adamson, Peter (editor) *Cambridge Companion to Arab philosophy*. Cambridge: Cambridge University Press 2008

Gerson, Lloyd P. (editor) *The Cambridge History of Philosophy in Late Antiquity*. Cambridge: Cambridge University Press, 2011

Kretzmann, Norman (editor) *The Cambridge History of Later Medieval Philosophy*. Cambridge University Press: Cambridge, 1988

Gracia, Jorge J. E. y Timothy B. Noone, *A companion to Philosophy in the Middle Ages*. Blackwell Publishing, USA, 2002.

Dietrich Rall compilador. *En busca del texto. Teoría de la recepción literaria*, México, UNAM, 2001

Libera (de), Alain, *Pensar en la Edad Media*. Madrid, Anthropos, 2000.

Herramientas

Biblioteca Digital UNAM. <http://bidi.unam.mx/>

Google Scholar <http://scholar.google.com/>

Zotero. <http://www.zotero.org/>