UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: METAFÍSICA I

PROFESOR: DR. RICARDO HORNEFFER MENGDEHL

TERCER SEMESTRE

CICLO: 2026-1

	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
3319	32	0	32	8

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórico

Modalidad: Curso

Asignatura precedente: No

Asignatura subsecuente: Metafísica II

INTRODUCCIÓN
Metafísica y *paideia* en la filosofía de Aristóteles

La historia de la metafísica no habría llegado a existir sin la presencia de una de las obras que, desde muy temprano en Occidente y junto con Platón, sentó las bases de los problemas y los caminos del pensar filosófico-metafísico: la *Metafísica* de Aristóteles. Sin embargo, esto no lo hizo solamente en el sentido de colocar sobre el centro de la mesa conceptos e ideas como las de *ousía* (sustancia), *arché* (principio)*, aitía* (causa) o, simplemente, por la pregunta por el *tò ón*: por «lo que es», en tanto que *es*, a través de la polisemia o multivocidad de sentidos. Más bien, todo esto lo hizo con un *fin* (*télos*) muy claro: colocar a la *filosofía primera*, más que a la metafísica, como la *directriz* de un modo de vida en búsqueda de la *sofía* (sabiduría)*,* pero, ante todo, de la *areté* (virtud) y la *eu-daimonia* (un *buen daimón*). En este sentido, su preocupación metafísica no sólo gira en torno a la vida *contemplativa*, sino, al mismo tiempo, a la vida *activa*. Es decir, la filosofía primera *atraviesa* la ética y la política, de modo que es posible establecer un vínculo entre ellas a partir de la pregunta por la *formación* del hombre. Por tanto, la pregunta y problema general que guiará el curso será: ¿cuál es la relación entre la metafísica y la formación o, más bien, entre la *próte philosofía* y *paideia* en la filosofía aristotélica? Así, el curso estará dividido en dos momentos: en el primero se dedicará a dilucidar y exponer los conceptos e ideas fundamentales de la metafísica aristotélica, basándose en los libros I, II, IV y XII de la *Metafísica*; en el segundo, se trazarán los vínculos pertinentes con ciertos pasajes de la *Ética nicomáquea* (libros I, II, VI y X).

OBJETIVOS

Teóricos:

1) Que el estudiante pueda adentrarse en el campo temático y problemático de la metafísica a través del análisis e interpretación del problema de la relación entre metafísica y *paideia* en la filosofía de Aristóteles.
2) Que el estudiante pueda apropiarse, mediante una lectura crítica, documentada y seria de las obras seleccionadas, de las principales tesis que conforman la metafísica y la ética aristotélicas.
3) Que el estudiante pueda distinguir los diversos tratamientos y abordajes que se muestran en las diferentes obras de Aristóteles a revisar, pero, también, identificar su unidad e interconexiones.

Prácticos:

1) Que el alumno pueda desarrollar las capacidades y habilidades necesarias para una lectura y escritura crítica.
2) Que el alumno pueda organizar, temporal y espacialmente, las horas de estudio indispensables para la elaboración de escritos filosóficos.
3) Que el alumno pueda analizar, sintetizar y estructurar de forma ordenada y argumentada los diferentes textos que se verán a lo largo del semestre.
4) Que el alumno pueda articular bien sus pensamientos y dudas, así como expresarse e intervenir razonadamente de modo oral a través de la discusión y diálogo constante en cada sesión.

.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
2	**Introducción** - Introducción a la metafísica aristotélica **Presentación del curso** -Temario -Evaluación
24	***Metafísica* de Aristóteles** - Libros I-II. La filosofía primera: la búsqueda y el deseo de la sabiduría; las primeras causas y principios; la verdad y «lo que es». - Libro IV. La multivocidad de «lo que es»: sustancia y accidentes; el principio de no-contradicción y el principio de comunidad. - Libro XII. La sustancia primera y el motor inmóvil: auto-intelección (*noein*).
6	***Ética nicomáquea* de Aristóteles** - Libros I-II. La búsqueda y el deseo de la felicidad (*eu-daimonía*) y la virtud (*areté*). - Libros VI y X. Las virtudes intelectuales (dianoéticas) y la vida contemplativa (*bíos theoretikós*).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aristóteles, *Ética nicomáquea*, Gredos, Madrid, 2008.
- _____, *Metafísica*, Gredos, Madrid, 2008.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Aguirre, J., *Dialéctica y filosofía primera: lectura de la Metafísica de Aristóteles*, Universidad de Zaragoza, Zaragoza 2015.
- Barnes, J., *Aristóteles*, Madrid, Cátedra, 1987.
- Berti, E., *Estructura y significado de la metafísica de Aristóteles: 10 lecciones*, Oinos, Buenos Aires 2011.
- Brun, J., *Aristóteles y el Liceo,* Paidós, Barcelona, 1992.
- Guthrie, W. K. C., *Los filósofos griegos. De Tales a Aristóteles*, Breviarios, FCE, México, 1997.
- Jaeger, W., *Paideia: los ideales de la cultura griega*, FCE, México 2012.
- _____, *Aristóteles, bases para la historia de su desarrollo intelectual*, FCE, México 1946.

- Reale, G., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Tomo I y II, Herder, Barcelona, 1995.
- Ricouer, P., *Ser, esencia y sustancia en Platón y Aristóteles*, Siglo XXI, México, 2013.
- Volpi, F., *Heidegger y Aristóteles*, FCE, México, 2012.
- Vigo, A., *Estudios aristotélicos*, EUNSA, Pamplona, 2006

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Por parte del docente:

- Exposición crítica, actualizada y organizada de los temas y problemas que se tratarán durante todo el semestre.
- Apertura de espacios para la participación de los alumnos a partir de la discusión y el diálogo mutuo: tanto de alumno a docente como entre alumnos. Esto podrá ser de forma física, en cada sesión, o virtual, mediante *Classroom*.
- Brindar el material necesario con antelación (en este caso textos en formato digital) para los alumnos por medio de *Classroom*.
- Revisión, corrección y devolución de trabajos parciales y finales.
- Accesibilidad y apertura de tiempo y espacio para el asesoramiento o despejamiento de dudas de los alumnos, en particular, en torno al trabajo final.

Por parte del estudiante:

- Asistencia y participación constante en todas las clases a lo largo del semestre. O bien, si se da el caso, participación en el *Classroom*.
- Lectura preparada de todos los textos señalados en la bibliografía básica, así como también de los textos que se indiquen de la bibliografía complementaria.
- Llevar a todas las sesiones el texto que se revisará, ya sea en formato digital o en físico.
- Elaboración, entrega y recogimiento, en tiempo y forma según lo establecido, de los trabajos para la evaluación.
- Solicitud de asesoramiento, en caso de necesitarlo, sobre algún tema o problema visto en clase, sobre las entregas parciales o bien para recomendación de bibliografía complementaria pertinente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para los trabajos:

- **Redacción y ortografía.**
- **Aparato crítico**:

- Citar y referenciar correcta y adecuadamente.
- Uso del formato establecido[1].
- Uso de bibliografía básica y complementaria.

- **Exposición clara, argumentada y justificada del tema o problema a tratar.**
  - Estructuración del texto: introducción, desarrollo y conclusiones.
  - Construcción correcta y válida de los argumentos.
  - Reconocimiento de ideas o tesis centrales y secundarias.
  - Razones sólidas y suficientes para sostener la conclusión.
- **Entrega**
  - Según la fecha acordada, se les pedirá que entreguen sus trabajos impresos en horario de clase y de forma digital a través de *Classroom*.

Para las participaciones:
- Claridad y distinción de las ideas a expresar.
- Despliegue de los argumentos de forma razonada.
- Exposición oral de ideas o dudas con base en una lectura previa, seria y crítica de los textos.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

I) Reportes de lectura (20%)
- Según bloques temáticos delimitados, se les pedirá que elaboren reportes breves que reflejen su comprensión de los temas revisados en clase y las lecturas obligatorias.

II) Exposición oral (10%)
- En parejas, se presentará un resumen de clase al inicio de cada sesión, con duración máxima de diez minutos.

III) Entrega final (70%)
- En esta última entrega, se buscará que liguen de manera trasversal los temas revisados a lo largo de todo el curso, desarrollando una comprensión amplia con apoyo de bibliografía secundaria.

IV) Participación constante (5% extra)[2].

Nota: La entrega de todos los reportes de lectura y la exposición oral son condición necesaria para poder presentar el trabajo final. Asimismo, el alumno

[1] Letra Times New Roman, número 12, interlineado 1.5 y texto justificado.
[2] Esto significa lo siguiente: la participación razonada del alumno servirá para mejorar su calificación final. Por ejemplo, en caso de que la calificación final sea 7.5 o 7.6, y el alumno haya participado activamente durante el curso, la calificación subirá a 8. De no haber participado, el promedio quedará en 7

deberá recoger el trabajo revisado y comentado por el profesor para que éste sea considerado como entregado.