



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**ASIGNATURA: Metafísica I**

**SEMESTRE**

**CICLO: 2026-1**

**ÁREA: Metafísica y ontología**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
	32		32	8

**Carácter: Obligatoria**

**Tipo: TEÓRICO**

**Modalidad: CURSO**

**Asignatura precedente:**

**Asignatura subsecuente:**

**OBJETIVO(S):**

El presente curso tiene como objeto abordar el estudio de la metafísica griega desde un ángulo problemático que permita familiarizar al alumno con sus tópicos fundamentales. En este sentido, se busca no formar al alumno desde la perspectiva exclusiva de un autor determinado, sino más bien señalar los campos problemáticos en los que convergen autores diversos, de modo que el alumno mismo adquiera una comprensión general de las figuras y de las discusiones que animan a la propia metafísica antigua.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
8  8  8 8	1. El triple problema del movimiento, del tiempo y de lo Uno y lo Múltiple en la filosofía griega, a través de las filosofías de Heráclito, Parménides, Platón y Aristóteles. <ul style="list-style-type: none"> <li>a) La oposición Heráclito-Parménides en cuanto a los problema del movimiento, y lo Uno y lo Múltiple. El logos heraclíteo. Delfos: Conócete a ti mismo.</li> <li>b) La solución platónica al problema del movimiento: la Teoría de la participación. El Eros platónico. Entusiasmo y verdad.</li> <li>c) La crítica aristotélica a la Teoría de la participación. Sustancia y Primer Motor</li> <li>d) La oposición Platón-Aristóteles en cuanto a los problemas del tiempo y de lo Uno y lo Múltiple. ¿Un falso problema?</li> </ul>

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bibliografía básica:

Aristóteles, *Metafísica*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1959.

Mondolfo Rodolfo, *Heráclito*, S. XXI, México, 1970.

Parménides, *Poema de Parménides*, en *Antología Filosófica*, Gaos José, Gaos, J., El colegio de México, 1968.

Platón, *Fedro*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1959.

Platón, *Banquete*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1959.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Foullié, Alfredo, *Aristóteles y su polémica con Platón*, Colección Austral, Argentina, 1971.  
 Reale, Giovanni y Antiseri, Dario, *Historia del pensamiento filosófico y científico I*, Herder, 2010.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		
Otros:			