UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: METAFÍSICA 1

PROFESOR/A: MTRO. CARLOS VARGAS
Contacto: carlosvargas@filos.unam.mx

TERCER SEMESTRE
CICLO: 2026-1

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3319	32	0	32	0

Carácter: OBLIGATORIO DE ELECCIÓN

Tipo :

Modalidad: CURSO

Asignatura precedente: NINGUNA
Asignatura subsecuente: Metafísica 2

INTRODUCCIÓN

Es innegable el hecho de que, en gran medida, la cultura occidental se sostiene sobre los fuertes pilares de la otrora llamada *Ciencia primera*. La Metafísica posee una larga tradición que proviene, cuando menos, desde los albores de la cultura griega. Y no menos cierto que esto último es el hecho de que sus conceptos fundamentales,

todavía hoy, siguen dando qué pensar en autores contemporáneos dentro y fuera del quehacer filosófico.

Por tal razón, es fundamental comprender las bases elementales del pensamiento metafísico y, por ello, el presente curso se propone brindar a los estudiantes las nociones fundamentales de cuatro grandes pensadores de la tradición metafísica: Aristóteles, Plotino, San Agustín y Tomás de Aquino.

OBJETIVOS

El presente curso se ofrece con el objetivo de que los discentes obtengan un planteamiento mínimo y general de las nociones centrales de la Metafísica tradicional, concretamente, de Aristóteles, Plotino, Agustín y Tomas de Aquino; y que puedan observar vínculos con problemáticas que se desarrollaron en la Modernidad y que aún persisten en el presente. Por ello, se propone que las y los estudiantes alcancen los siguientes objetivos:

1. Que reconozcan, de manera general, el contexto histórico (mítico-filosófico) de la Grecia antigua y de la Edad Media.
2. Que comprendan la importancia de Platón como precursor de Aristóteles.
3. Que conozcan las ideas centrales de Aristóteles en torno a la Sustancia, los accidentes, el movimiento, las causas y principios.
4. Que revisen algunas de las nociones centrales de Plotino como el alma, el Bien, el mal y la materia.
5. Que conozcan las ideas centrales de San Agustín en torno a la interiorización, Dios, el tiempo y el mal.
6. Que reconozcan críticamente algunas de las ideas centrales de Santo Tomás de Aquino en torno al ente, la esencia y los universales, así como la fuerte influencia de Aristóteles en su pensamiento.
7. Que desarrollen la capacidad de exponer, en sus propios términos, las ideas de ambos autores, al tiempo de que generen un ejercicio de análisis crítico sobre lo mismo.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
10	**Aristóteles** Lectura de *Metafísica*, específicamente, libro XII (Λ)
10	**Plotino.** Lectura de las *Eneádas* VII.
6	**San Agustín** Lectura de *Confesiones,* libros X, XI y XII.
6	**Santo Tomás** Lectura de *Sobre el ente y la esencia*

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ARISTÓTELES. *Metafísica*. Trad. Tomás Clavo Martínez. Madrid: Gredos, 1994.
- ARISTÓTELES *Metafísica. Edición Trilingüe*. Valentín García Yebra. Madri: Gredos, 1998.
- PLATÓN. *Diálogos V (Teeteto, Parménides, Sofista y Político)*. Trad., Introd. Notas: Ma. Isabel Santa Cruz, Álvaro Vallejo Campos y Néstor Luis Cordero. Madrid. Gredos, 2008.
- PLOTINO. *Enéadas V y VI.* Trad. Jesús Igal. Madrid: Gredos, 2002.
- San Agustín. *Confesiones*. Trad. Alfredo Encuentra Ortega Madrid: Gredos, 2010.
- Santo Tomas de Aquino. *El ente y la esencia*. 3ª Ed. Trad. estudio preliminar y notas de Edualdo Formet. Navarra: Eunsa, 2011.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- COLLI, Giorgio. *Filosofía de la expresión*. Trad. Miguel Morey. Madrid: Siruela, 1996.
- EGGERS Lan, Conrado *et.al. Los filósofos presocráticos I.* Intro. y Trad. Conrado Eggers Lan y Victoria E. Juliá. Madrid: Gredos, 2008.

- HEIDEGGER, Martin. *El ser y el tiempo*. 2da. Edición. Trad. José Gaos. México: FCE, 1980.
- HEIDEGGER, Martin. *Interpretaciones fenomenológicas sobre Aristóteles*. *Indicación de la situación hermenéutica.[Informe Natorp].* Trad. Jesús Adrián Escudero. Madrid: Trotta, 2002.
- HEIDEGGER, Martin. *Ejercitación en el pensamiento filosófico*. Trad. Alberto Ciria. Barcelona: Herder, 2011.
- HEIDEGGER, Martin. *Introducción a la filosofía*. 3ª. Ed. Trad. Manuel Jimenez Redondo. Madrid: Frónesis, 2001.
- HORNEFFER, Ricardo. *El problema del ser: Sus aporías en la obra de Eduardo Nicol.* México: UNAM/FFyL/Seminario de Metafísica, 2013.
- NICOL, Eduardo. *Metafísica de la expresión.* 2da. versión. México: FCE, 2003.
- NICOL, Eduardo. *Los principios de la ciencia.* México: FCE, 1984.
- NICOL, Eduardo. *La revolución en la filosofía. Crítica de la razón simbólica.* México: FCE, 2001.
- NICOL, Eduardo. *La idea del hombre.* Edición facsimilar. Prolog. M. T. Padilla Longoria. México: Herder, 2004.
- NICOL, Eduardo. *La idea del hombre.* 2da. versión. México: FCE, 2003.
- NICOL, Eduardo. *Formas de hablar sublimes: Poesía y filosofía.* 2da. edición. Prólogo Josu Landa. México: UNAM/IIFL, 2007.
- NICOL, Eduardo. *Ideas de vario linaje.* Ed. Enrique Hülsz. México: UNAM, 1990.
- WAHL, Jean. *Tratado de metafísica*. México: FCE, 1996.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Las sesiones serán presenciales, sin embargo, se empleará la plataforma de Google Classroom para enriquecer los contenidos y dar seguimiento a las sesiones. Durante las sesiones se revisarán las lecturas establecidas en este programa mediante comentario al texto. El docente presentará los pasajes específicos de las lecturas en los que se observan los conceptos a tratar a lo largo del semestre. El modo mediante

el cual se articulará el comentario será a través de hacer explícitos los supuestos teóricos de la obra analizada, así como mediante el señalamiento de lo que algunos comentaristas indican sobre los pasajes seleccionados.

Por su parte, el alumnado deberá seguir la lectura y los comentarios y, desde luego, si requieren aclarar algún pasaje no considerado originalmente en la sesión, podrá plantearse y será revisado mediante la misma modalidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se obtendrá mediante evaluación continua, es decir, a lo largo del semestre se plantearán preguntas a desarrollar en la plataforma de Google Classroom. Se plantearán cuatro preguntas a lo largo del semestre, cada una de las cuales tendrá un valor de 25%, lo cual dará el total de la calificación.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

El mecanismo básico donde se evidenciará el ejercicio del criterio de evaluación será el conjunto de preguntas breves que se colocarán en la plataforma de Google Classroom a lo largo del semestre.