

Historia de la filosofía 5 (2026-1)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 5:
LA MODERNIDAD TEMPRANA

DOCENTE: DR. JULIO E. BELTRÁN MIRANDA

CICLO: 2026-1



CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE	
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	HORAS	CRÉDITOS
3513	30	0	30	

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórico

Modalidad: Curso

Asignatura precedente: Historia de la Filosofía 4

Asignatura subsecuente: Historia de la Filosofía 6

Día y horario: **Miércoles 12:00 a 14:00** Aula **Salón ??**

Código de la clase para [Google classroom: ???](#)

Información actualizada: <http://juliobeltran.wikidot.com/syllabus:historia-5-2026-1> ¡Imprimir!

INTRODUCCIÓN

La filosofía es el campo donde concepciones del mundo armadas con argumentos complejos, y con conocimientos traídos de las ciencias ya existentes o de algunas desarrolladas ex profeso, chocan para promover una concepción del mundo a costa de otras. La contienda está restringida a la argumentación escrita; pero no por ello carece de pasión, interés y artificio. La historia de la filosofía da cuenta de los avances y los retrocesos de estos cuerpos de pensamiento, y hasta de las transformaciones que sufren cuando integran a su arsenal ideas nuevas, sean importadas de culturas exóticas, redescubiertas en antiguos libros nuevamente traducidos, o surgidas del genio de un nuevo exponente.

Si la filosofía es, como la guerra de Troya, una secuencia de batallas prolongada durante muchos años, la historia de la filosofía es como la *Ilíada*: la narración orgánica y rítmica de las mismas. Es imposible comprender un solo libro de filosofía, sin conocer el contexto polémico en el que surgió, los objetivos de su autor, y los argumentos levantados por sus adversarios. Sólo conociendo sus objetivos, sus obstáculos, sus desafíos y las tácticas a su disposición, podemos entender el sentido de un movimiento filosófico, y medir su éxito, así como el costo de su éxito.

Es por ello que la historia de la filosofía es una disciplina imprescindible para el filósofo, pues una aproximación a los “problemas” filosóficos sin conocimiento de la historia es como aproximarse a una mesa de estrategia sin saber cuál es el frente y cuál la retaguardia, cuáles son las fuerzas amigas y las enemigas, y sobre todo cuál es el objetivo.

De todos los periodos filosóficos, pocos como *la modernidad* muestran tan claramente este enfrentamiento entre dos formas antagónicas de comprender el mundo, el conocimiento y el destino humanos. Pocas nos llevan de un mundo y una sociedad todavía cerrada a principios del XVII hasta otros abiertos e iluminados en el XVIII.

OBJETIVOS

- El egresado del curso sabrá reconocer las tesis, teorías, conceptos y exponentes principales de la corriente *racionalista* y de la *empirista*.
- También sabrá relacionarlos con los principales sucesos culturales, geopolíticos, científicos y políticos que los rodean, y que condicionaron el tránsito de una forma de construir y fundamentar teorías científicas y filosóficas a la siguiente.
- Reconstruirá los argumentos de los polemistas expuestos; describir su relevancia e identificar su fuerza y sus debilidades.

TEMARIO

Introd.	¿Qué tan moderna es la filosofía moderna?		
1.1	Descartes	Monismo material. Explicación cartesiana del mundo natural.	
1.2		La posibilidad del ateísmo: Descartes y Dios	
2.1		Límite del mecanismo: el sitio del ser humano en el mundo cartesiano	
2.2		La narrativa cartesiana de la duda y el descubrimiento	
3		<i>Meditaciones metafísicas</i>	
4		"Carta a quien tradujo <i>Los principios de la filosofía</i> "	
5		<i>Las pasiones del alma</i>	
6.1	Spinoza	Conocimiento, método y programa	
6.2		El panteísmo de Spinoza: Dios, o la naturaleza	
7.1		El atributo del entendimiento	
7.2		La ética spinocista: la metafísica y la vida humana	
8.1	Leibniz	El principio de razón suficiente	
8.2		El mejor de todos los mundos posibles	
9.1		La explicabilidad del mundo: La monadología	
9.2		Materia, mente y la vida humana: el mundo como monadología	
10.1	Locke	Viviendo en el mundo: el contenido mental	
10.2		Sobre la naturaleza, y nuestro conocimiento de la misma	
11.1		La vida humana. Pensamiento político de Locke	
11.2		La identidad de la persona	
12.1	Berkeley	Negando lo obvio: la radical reinterpretación de la experiencia	
12.2		Refutación de que exista la sustancia material	
13.1		Lo que sí existe, o la realidad virtual berkeleyana	
13.2		Voluntarismo teológico	
14		Discusión	

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

- Marías, Julián (ed.). [*La filosofía en sus textos: De Descartes a Dilthey*](#), Tomo II, selección, comentarios e introducciones de Julián Marías, 2ª. Ed. 1963.
- Bennet Jonathan. [EarlyModernTexts.com](#), adaptaciones y a veces traducciones de filósofos modernos.
- Berkeley, George. *Principios del conocimiento humano*, [epub](#), [pdf](#)
- Descartes, René. *Carta a quien tradujo Los principios de la filosofía*, Alianza Editorial, 1995.
- Descartes, René. [*DESCARTES: Reglas para la dirección del espíritu. Investigación de la verdad por la luz natural. Discurso del método. Meditaciones metafísicas; seguidas de las objeciones y respuestas. Conversación con Burman. Las pasiones del alma. Correspondencia con Isabel de Bohemia. Tratado del hombre*](#), estudio introductorio por. Cirilo Flórez Miguel, Editorial Gredos, Madrid, s/f.
- Descartes, René. [*Los principios de la filosofía*](#), (pdf).
- Descartes, René y Leibniz, W. [Sobre los principios de la filosofía](#), pdf.
- ". [*Las pasiones del alma*](#), Tecnos, 1997.
- Descartes, René. [Escritos varios](#), Editorial Gredos.
- ". *The Philosophical Writings of Descartes I*. Editado por John Cottingham et al., vol. 1 de 3, Cambridge University Press, 1984.
- ". *The Philosophical Writings of Descartes II*. Editado por John Cottingham et al., vol. 2 de 3, Cambridge University Press, 1984.
- Spinoza, [*Ética demostrada según el orden geométrico*](#)
- Spinoza, *Correspondencia*, [PDF](#)
- Leibniz, [*Discurso de metafísica*](#)
- Leibniz, [*Monadología*](#)
- Leibniz, [*Correspondencia con Arnauld*](#), Ed. Losada.
- Leibniz, *Monadología* (1714) [ePub](#), [Página web](#)
- Leibniz, [*Escritos filosóficos*](#), trad. Ezequiel de Olaso.
- Locke, John. *Compendio del Ensayo sobre el entendimiento humano*, [epub](#)
- Locke, John. *Ensayo sobre el entendimiento humano* [ePub](#)
- Locke, John. *Segundo tratado sobre el gobierno civil* [pdf](#), [epub](#)

COMPLEMENTARIA

[ver](#)

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Cada clase se dividirá en tres partes de 30, 60 y 15 minutos, para un total de 1:45 Hr.
- Durante los últimos 15 minutos, el profesor elaborará un tema y planteará algunas preguntas para estimular la discusión y la investigación de los alumnos.
- En la clase siguiente, los estudiantes abundarán sobre los temas y preguntas con una investigación propia, y una discusión de 30 minutos.
- Los 60 minutos intermedios estará dedicados a la exposición del tema principal, para cuya comprensión los estudiantes habrán leído las fuentes indicadas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Articulación en la elaboración de las teorías básicas de cada autor.
- Reflexión razonada del estudiante sobre las preguntas planteadas en clase.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Para identificar estos elementos, se entregará puntualmente un **ensayo de cuatro páginas** sobre cada uno de los autores discutidos. Un punto por cada ensayo entregado. El primero sube tu calificación a 6; el segundo, a 7; etc..

revisión de página: 1, última edición: 2 May 2025, 14:10 (59 days atrás)