



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**ASIGNATURA: Historia de la Filosofía 5: Siglos XVII y XVIII**

Filosofía para princesas: relaciones epistolares de Descartes y Leibniz con interlocutoras de la realeza

**QUINTO SEMESTRE**

**Mtro. Rogelio Laguna**

**CICLO: 2026-1**

	<b>HORAS/SEMANA/SEMESTRE</b>		<b>TOTAL DE HORAS</b>	<b>CRÉDITOS</b>
	<b>TEÓRICAS</b>	<b>PRÁCTICAS</b>		
	32			

**Carácter:** Obligatorio

**Tipo:** TEÓRICO

**Modalidad:** Curso Presencial

**Asignatura precedente:** Historia de la Filosofía 4: Renacimiento a Descartes

**Asignatura subsecuente:** Historia de la Filosofía 6: Kant e inicios del Idealismo Alemán

**INTRODUCCIÓN**

Los siglos XVII y XVIII son una época del desarrollo de la modernidad, una visión del mundo que conjuga, entre otros temas, las preocupaciones religiosas y la doctrina mecanicista del mundo. En este contexto, René Descartes (1596-1650) y Gottfried Leibniz (1646-1716) hicieron importantes contribuciones intelectuales y mantuvieron constantes relaciones con diversos interlocutores, entre ellos, mujeres

de la realeza, de lo cual dan cuenta tanto algunas de sus obras como la correspondencia sostenida con princesas y reinas. A través del estudio de esta interlocución, podemos observar la relación de la filosofía con los círculos de poder, pero también la participación de la mujer en la vida intelectual que dio lugar a la nueva ciencia.

## OBJETIVOS

Al finalizar el curso, las y los estudiantes identificarán los cambios en la cosmovisión de los siglos XVII y XVIII, los temas fundamentales de la filosofía de René Descartes y G. Leibniz que aparecen en su correspondencia con interlocutoras femeninas, así como los principales cuestionamientos y aportaciones hechas por las mujeres de la realiza que se interesaron en la filosofía moderna, particularmente en las doctrinas de los autores mencionados.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
2	Introducción: la modernidad como época del pensamiento
4	La condición de la mujer moderna
6	Descartes e Isabel de Bohemia
4	Descartes y la reina Cristina de Suecia
6	Las interlocutoras reales de Leibniz
4	La propuesta de Leibniz para la educación femenina
6	Preguntas y cuestionamientos fundamentales ante la filosofía de Leibniz

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Descartes, René, *Correspondencia con Isabel de Bohemia y otras cartas*. Alba Editorial, Barcelona, 1999 [trad. María Teresa Gallego Urrutia, introducción de Mateu Cabot].
- Descartes, René, *Meditaciones metafísicas*. Ediciones Alfaguara, Madrid 1977 [Introducción, trad. y notas de Vidal Peña].
- Leibniz, Gottfried W., *Filosofía para princesas*. Alianza Editorial, Madrid, 1989 [trad., pról. y notas de Javier Echeverría].

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Brigante, Ana María, "Tristeza y enfermedad. Un episodio del diálogo entre Isabel y Descartes". En *Pensamiento*, vol. 80, núm. 311 (2024), pp. 1657-1674.
- Fara, Patricia, "Leibniz's women". En *Endeavour*, vol. 28, núm. 4 (diciembre, 2004), pp. 146-148.
- Gustafsson, Lars, "Was Descartes Queen Kristina's Peace Advocate? The authorship of *La Naissance de la pax*". En *Studia Neophilologica*, vol. 90, núm. 1 (2018), pp. 71-89.
- Lara Nieto, María del Carmen, "El modelo historicista inglés del XVIII como vía de análisis y acceso a propuestas actuales de modernidad en la educación de la mujer". En *Δαιμόνων. Revista internacional de Filosofía*, Suplemento 4 (2011), pp. 181-190.

- Lázaro-Cantero, Raquel, “¿Instruir al Príncipe o al ciudadano? Sobre la propuesta socio-política cartesiana”. En *ISEGORÍA. Revista de Filosofía moral y política*, núm. 71 (julio-diciembre, 2024), pp. 1-14.
- Nicolás, Juan A., “La carta como abstracción, conocimiento y desencuentro. El caso de G. W. Leibniz”. En *ÉNDOXA: Series Filosóficas*, núm. 38 (2016), pp. 255-269.
- Rivero, Yelitza, “Descartes y sus corresponsales femeninas”. En *EPISTEME*, vol. 36, núm. 2 (2016), pp. 229-240.
- Zedler, Beatrice H., “The Three Princesses”. En *Hypatia*, vol. 4, núm. 1 (primavera, 1989), pp. 28-63.

### **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

- Reportes de lectura
- Participación en clase

### **HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN LÍNEA**

- Classroom

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Claridad conceptual
- Redacción
- Capacidad de realizar análisis y síntesis
- Réplica presencial del trabajo final

### **MECANISMOS DE EVALUACIÓN**

- Tareas 50%
- Trabajo final 50%
- 80% asistencia