



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS

PROFESOR: JUAN FELIPE GUEVARA ARISTIZÁBAL

QUINTO SEMESTRE

CICLO: 2026-1

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	HORAS	
	32		32	

Carácter: OBLIGATORIO

Tipo: TEÓRICO

Modalidad: CURSO

INTRODUCCIÓN

El imaginario de las ciencias suele venir acompañado de la afirmación de que ellas describen la realidad, el mundo, la naturaleza (ya sea la física o la humana). De esta afirmación se deriva la relación entre las ciencias y la idea de que la realidad, el mundo, la naturaleza es una sola y es aquella que nos resulta accesible a través del conocimiento científico. No obstante, cabe preguntarse: ¿es la realidad, el mundo, la naturaleza una sola?, ¿acaso todas las disputas acerca de ellos son sólo cuestiones de interpretación?, ¿está entonces la naturaleza desligada de la cultura? Al llegar a este punto, emerge un presupuesto importante: el imaginario de las ciencias se basa en la idea de un mononaturalismo al cual se le opone, de forma complementaria, un multiculturalismo.

El objetivo de este curso es cuestionar dicho presupuesto y explorar la idea de que también hay un multinaturalismo, es decir, que la realidad, el mundo, la naturaleza no son una sola cosa, fija e inerte, sino que se constituye en un entramado de relaciones en las cuales las prácticas científicas, tanto de las ciencias naturales como de las ciencias sociales o humanas, ocupan un lugar importante. Estos indicios provienen de algunas formas de filosofía e historia

de las ciencias, así como de los estudios sociales de la ciencia y la tecnología. A lo largo de diversos casos de estudio, repartidos en tres unidades (los orígenes de la ciencia moderna, el cuerpo en las ciencias biomédicas y el hambre/los desechos), se explorarán diversas disputas y controversias al interior del mundo científico, así como desfases entre tradiciones hegemónicas y subalternas, pasando por la constitución de algunos elementos de la cotidianidad. Todo ello será útil para cimentar una base multidisciplinaria con la cual acercarse filosóficamente al cuestionamiento acerca del multinaturalismo.

OBJETIVOS

Identificar los planteamientos centrales, problemas y argumentos de algunas de las distintas vertientes que investigan desde la filosofía la historia y los estudios de las ciencias la constitución del conocimiento científico.

Distinguir con claridad el tipo de preguntas e intereses que conforman cada una de las distintas perspectivas de estudio revisadas en el curso.

Desarrollar estrategias de comprensión lectora, escritura y exposición oral que no sólo le permitan al estudiante sintetizar las ideas de un texto, sino, además, potenciar sus habilidades argumentativas y discursivas.

TEMARIO

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
Introducción 2 horas	Presentación y justificación general del curso. Discusión de los criterios y mecanismos de evaluación.
Unidad 1: Orígenes de la ciencia moderna 8 horas	<ul style="list-style-type: none"> • El caso Galileo: tres interpretaciones, una orientación política. • De la alquimia a la química, pasando por las imágenes. • La bomba de vacío en cuanto problema político y de gobierno: Hobbes contra Boyle.
Unidad 2: Cuerpo y biomedicina 14 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Lagartijas medicinales y medicina hipocrática en la Nueva España. • El cuerpo múltiple en un hospital médico. • El cuerpo anatomizado y su desconexión con el <i>cuajo</i>. • El cuerpo desaparecido y sus rastros: el ADN. • El cuerpo en la exploración polar: prácticas de constitución de conocimiento en la Antártida.
Unidad 3: Todo lo que entra tiene que salir 8	<ul style="list-style-type: none"> • Negar el hambre, afirmar la desnutrición: prácticas discursivas y políticas públicas. • Historia social a través de los desechos. • De la basura a los fósiles: transformaciones arqueológicas. • Incomunizar la naturaleza.

BIBLIOGRAFÍA

- Achim, Miruna. *Lagartijas medicinales: remedios americanos y debates científicos en la ilustración*. México: CONACULTA, UAM Cuajimalpa, 2008.
- Blaser, Mario. *Incomún: un ensayo de ontología política para el fin del mundo (único)*. Adrogué: La Cebra, 2024.
- Buschini, José. “La Tercera Conferencia Internacional de la Alimentación y el problema nutricional en América Latina, 1939”. En *El hambre de los otros: ciencia y políticas alimentarias en Latinoamérica, siglos XX y XXI*, editado por Stefan Pohl-Valero y Joel Vargas Domínguez, 103–34. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, 2021. <https://doi.org/10.12804/9789587847079>.
- Cadena, Marisol de la. “In-comunizar la naturaleza: historias desde el antro-po-ciego”. En *Humanos, más que humanos y no humanos: intersecciones críticas en torno a la antropología y las ontologías*, editado por Daniel Ruiz-Serna y Carlos del Cairo, traducido por Mónica Cuéllar Gempeler, 324–48. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2022.
- García Deister, Vivette. *ADN, protagonista inesperado. Promesas y realidades de la investigación genética ante nuestra crisis forense*. México: Siglo XXI Editores, 2022.
- Martínez Medina, Santiago. *Anatomización Una disección etnográfica de los cuerpos*. Universidad de los Andes, 2021. <https://doi.org/10.30778/2021.02>.
- Martínez Medina, Santiago. “Cuajo, hígado y anatomías: haciendo divergencias corporales”. En *Humanos, más que humanos y no humanos: intersecciones críticas en torno a la antropología y las ontologías*, editado por Daniel Ruiz-Serna y Carlos del Cairo, 284–311. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2022.
- Mercado Reyes, José Agustín. “La escuela de la naturaleza: imágenes y objetos alquímicos”. En *Renacimiento*, editado por María Olga Sáenz González y Pablo Padilla Longoria, 45–88. Palas y las musas: diálogos entre la ciencia y el arte, volumen 1. Ciudad de México: Siglo XXI Editores, 2016.
- Mol, Annemarie. *El cuerpo múltiple. Ontología en la práctica médica*. Traducido por Cristóbal Gnecco. Bogotá: Ediciones UniAndes, Editorial Universidad del Cauca, 2021.
- Molano Camargo, Frank. “Interrogar la historia de las sociedades desde sus desechos”. En *Interrogar la historia de las sociedades desde sus desechos*, editado por Pedro Sergio Urquijo Torres, Adi Estela Lazos Ruiz, y Karine Annick Thérèse Lefebvre, 147–63. Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental, 2022. <https://doi.org/10.22201/ciga.9786073057882e.2022>.
- Molano Camargo, Frank. *Historia de la basura en Bogotá. Escobitas, bacterias y botaderos (1950-2003)*. Ediciones Uniandes, 2024. <https://doi.org/10.30778/2022.141>.
- Podgorny, Irina. *La momia que habla: microensayos de historia natural*. Rosario: CB Ediciones, 2020.
- Podgorny, Irina. “Revivir de la basura: las extinciones históricas, la experiencia del pasado, y la arqueología de los fósiles recientes de la década de 1860”. En *Otros pasados: ontologías alternativas y el estudio de lo que ha sido*, editado por Felipe Rojas, Byron Ellsworth Hamann, y Benjamin Anderson, 309–36. Bogotá: Universidad de los Andes, 2022.

- Shapin, Steven, y Simon Schaffer. *El Leviathan y la bomba de vacío Hobbes, Boyle y la vida experimental*. Traducido por Alfonso Buch. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes Editorial, 2005.
- Stengers, Isabelle. “Los episodios galileanos”. En *Historia de las ciencias*, editado por Michel Serres, traducido por Isabel París, 255–87. Madrid: Cátedra, 1988.
- Vergara Escobar, Florencia. *Corpolaridades. Etnografías corpóreas de la producción de la ciencia y de la vida en una base antártica chilena*. Buenos Aires, Santiago: CLACSO, Social-Ediciones, 2023.
- Zazueta, Pilar. “‘Hay desnutrición, no hambre’: nutrición y políticas públicas en México, 1960-1997”. En *El hambre de los otros: ciencia y políticas alimentarias en Latinoamérica, siglos XX y XXI*, editado por Stefan Pohl-Valero y Joel Vargas Domínguez, 341–66. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, 2021. <https://doi.org/10.12804/9789587847079>.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Docente: clases magistrales en las cuales se discutirán los temas y textos correspondientes a cada unidad, formulación de preguntas que acompañen a cada una de las lecturas con el fin de promover tanto la discusión en clase como la búsqueda de materiales alternativos y complementarios para su aprendizaje y trabajos finales.
- Estudiantes: lecturas dirigidas para cada sesión de clase, realización de controles de lectura con los cuales realizar un seguimiento de sus habilidades de comprensión y escritura argumentativa, búsqueda de bibliografía secundaria tanto para la clase como para la realización de sus trabajos finales.

HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN LÍNEA

- Comunidad Discord: <https://discord.gg/aBvWnpJeRH>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participaciones vinculadas con las lecturas obligatorias y las discusiones en clase (10%).
- Comprensión lectora: reconocimiento de ideas centrales e identificación de argumentos que las sustenten (25%).
- Elaboración adecuada de argumentos que permitan la formulación y justificación de una conclusión (40%).
- Extrapolación de las problemáticas y propuestas filosóficas expuestas en clase a otras áreas del pensamiento y del quehacer filosófico (15%).
- Uso de bibliografía complementaria, distinta a la dispuesta en el programa del curso (10%).

Es importante resaltar que se tendrá en cuenta la continuidad en el trabajo de los estudiantes y sus avances a lo largo del semestre con respecto a los criterios antes establecidos.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

- Participación en clase.
- Exposiciones orales.
- Trabajo final del curso.