

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y TESIS

Profa. Gabriela Hernández García
Semestre 2026-1

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3118	2		32	8

Ciclo: BÁSICO.
Carácter: OBLIGATORIA
Tipo: TEÓRICA

Área: PROPEDEÚTICA Y MÉTODO
Modalidad: CURSO

INTRODUCCIÓN

La filosofía se sostiene como un modo específico de saber, que representa una comprensión capaz de producir una distancia crítica de la inmediatez de lo fáctico, de las formas alienantes de la vida contemporánea, para preguntar por el sentido de la realidad. En esta disposición, sospecha de las instituciones y prácticas naturalizadas para interrogarse por su génesis. Para proyectar una mirada crítica, para afirmar la dimensión de dignidad de la vida humana. Asumimos la necesidad de la presencia de la filosofía en las universidades porque necesitamos despertar de las falsas ilusiones e ideologías que impiden pensar. La investigación en filosofía nos ayudará a ponderar en su justo término las posibilidades y límites de la condición humana, de su finitud, pero también su dignidad.

OBJETIVO

El método de estudio que se propone fortalecerá la capacidad de interpretar los textos filosóficos situándolos en su contexto cultural. Utilizar los conocimientos adquiridos para valorar e interpretar el presente, desde el respeto y la escucha atenta a las distintas lecturas que cada tema suscita. Asimismo, las y los estudiantes consolidarán su capacidad para redactar su proyecto, así como su expresión oral al emitir comentarios y juicios razonados.

El objetivo central del curso es proporcionar a los estudiantes los principios de acción y las reglas de trabajo para el término de la investigación y tesis. El alumno reconocerá los fundamentos del método, lo que permitirá confirmar si las reglas y los procedimientos utilizados son los adecuados según las necesidades de su investigación y así lograr la conclusión de su trabajo.

NÚM. DE HRS. POR UNIDA D	TEMARIO ¹
6	I. “El tiempo de una tesis”. Reconsideraciones <ol style="list-style-type: none"> 1. Hacer una tesis. Tener algo que decir 2. Tiempo personal y tiempo institucional <ol style="list-style-type: none"> a) Revisión de los Trámites, procedimientos para la titulación
8	II. De la construcción del discurso. Verificación <ol style="list-style-type: none"> 1. Aspectos fundamentales del método para nuestros intereses 2. Problemática y reflexión. Claridad y unidad 3. Revisión del problema y planteamiento 3. Leer nuestro texto filosófico: autorreflexión
8	III. Revisión de la estructura del documento <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Los datos están organizados en apartados y subapartados? 2.- ¿El orden de los apartados es lógico? 3.- Revisión Estructura del Proyecto de Investigación: <ol style="list-style-type: none"> 1) Título del Proyecto. 2) Justificación del tema. 3) Planteamiento del problema que debe incluir: Antecedentes, Objetivos e Hipótesis de trabajo. 4) Verificación del índice tentativo de la Tesis. 5) Bibliografía.
6	IV. Nuestro aparato crítico. <ol style="list-style-type: none"> 1. La crítica textual y la labor filosófica 2. El manejo de información académica en línea 3. Gestor bibliográfico Zotero. 4. Conveniencia de los estilos de citación (Chicago, APA, MLA, FFyL)
4	V. Inteligencia Artificial en la educación superior <ol style="list-style-type: none"> 1. Fundamentos y conceptos básicos de la inteligencia artificial 2. Uso creativo, responsable y crítico de la IAGen en la investigación. 3. Herramientas de búsqueda. Connected papers; Research Rabbit; Dimensions; ChatPDF; 4. Cómo evitar el uso exclusivo de IA en trabajos académicos
32	TOTAL, DE HORAS

¹ Las lecturas asignadas a cada tema del programa se encontrarán en el Classroom de la materia.

BIBLIOGRAFÍA

- ALARCOS LLORACH, E. 1994. *Gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe.
- ALCINA FRANCH, J. 1994. *Aprender a investigar. Métodos de trabajo para la redacción de tesis doctorales (Humanidades y Ciencias Sociales)*. Madrid, Compañía Literaria.
- ÁLVAREZ-GAYOU JURGENSON, J.L. 2003. *Cómo hacer la investigación cualitativa: fundamentos y metodologías*. Barcelona: Paidós Educador
- ARELLANO, J., 1976. *Cómo presentar originales y corregir pruebas para su edición*, UNAM- Dirección General de Publicaciones, México
- ASTI, A. 1973 *Metodología de la investigación*, Kapeluz, Bs.As., Argentina, (Biblioteca de Cultura Pedagógica).
- BAENA, G., 1977. *Manual para elaborar trabajos de investigación documental*, UNAM, México. BLAXTER, L., CH. HUGHES, M. TIGHT. 2000. *Cómo se hace una investigación*. Barcelona, Gedisa.
- BOCHENSKY, J. M., 1977 *Los métodos actuales de pensamiento*, Rialp, Madrid BOSH, C., 1963. *La técnica de la investigación documental*, UNAM, México.
- BUNGE, M., 1989. *La investigación científica*, Ariel, Barcelona
- BUSTAMANTE, J., 1993. *Sociedad informatizada, ¿sociedad deshumanizada?*, Gaia, Madrid
- CASTETTER, W.B. & HEISLER, R.S. 1982. *Developing and defending a dissertation proposal*, Pennsylvania, EU: University of Pennsylvania.
- CARREÑO, F., 1975, *La investigación bibliográfica. Breve guía para la confección de trabajos escritos*, Grijalbo, México.
- CÁZARES, L., et. al. 1987, *Técnicas actuales de investigación documental*, 2a. edición, UAM-Trillas, México.
- CLANCHY, J. y B. BALLARD. 1995. *Cómo se hace un trabajo académico. Guía práctica para estudiantes universitarios*. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza.
- COLLINGWOOD, R.G., 1965. *Ensayo sobre el método filosófico*, UNAM, México. DAY, R.A. y B. GASTEL. 2008. *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*. Organización Panamericana de la Salud. Washington, DC. ECO, U. 1992, *Cómo se hace una tesis*. México: Gedisa.
- ESTIVILL, A. y C. URBANO. 1997. *Cómo citar recursos electrónicos*, en <<http://www.ub.es/biblio/citae-e.htm>>.
- FUENTES I PUJOL, M.E. 1992. *Documentación científica e información. Metodología del trabajo intelectual y científico*. Barcelona, Promociones y Publicaciones Universitarias.
- GARCÍA DE LA FUENTE, O. 1994. *Metodología de la investigación científica. Cómo hacer una tesis en la era de la informática*. Madrid, Editorial CEES.
- GONZÁLEZ QUIRÓS, J.L. & GHERAB MARTÍN, K. 2006. *El templo del saber. Hacia la biblioteca digital*. Barcelona, Ediciones Deusto-Planeta De Agostini Profesional y Formación.
- GONZÁLEZ SÁNCHEZ, P. 1997. *Manual de corrección y estilo*. Madrid, Asociación de Autores Científico-Técnicos y Académicos.
- GORTARI, ELÍ DE, 1976. *La metodología, una discusión*, Universidad Autónoma de Nuevo León, México.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, R.; FERNÁNDEZ COLLADO, C.; BAPTISTA LUICIO,

- P. 2003. *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill
- IZUZQUIZA, I., 1996, *Guía para el estudio de la filosofía (Referencias y métodos)*, Anthropos, Barcelona
- JOAD, C., 1982. *Guía de la filosofía*, Losada, Buenos Aires
- KERBRAT-ORECCHIONI, C. 1980. *L'Énonciation. De la subjectivité dans le langage* Paris: Armand,
- KREIMERMAN, N., 1975. *Métodos de investigación paratesis y trabajos semestrales*, UNAM, (Opúsculos 87, Serie Investigación).
- MARTINEZ, H., 1977, *Lastécnicas de investigación documental*, UAM-A, México
- MARTINICH, A. P. 1989. *Philosophical Writing. An Introduction*. Englewood Cliffs, Prentice Hall.
- MEDINA RIVILLA, A. y S. CASTILLO ARREDONDO. 2003. *Metodología para la realización de Proyectos de Investigación y Tesis Doctorales*. Madrid, Editorial Universitas.
- MONDOLFO, R, 1960. *Problemas y métodos de investigación en la historia de la filosofía*, Eudeba, Bs.As., Argentina.
- MONTOLÍO, E. (coord.). 2000. *Manual práctico de escritura académica*. 2 vols. Barcelona, Editorial Ariel.
- NUBIOLA, J. 1999. *El taller de la filosofía. Una introducción a la escritura filosófica*. Pamplona, Eunsa.
- PAÍS (EL). 1990. *Libro de estilo*. Madrid, Ediciones El País.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. 1999. *Ortografía de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe.
- SOL, R. 1992. *Manual práctico de estilo*. Madrid, Urano.
- TURABIAN, K.L. 1987. *A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations*. Chicago, The University of Chicago Press.
- SÁNCHEZ FUENTES R. 2000. *Enseñara Investigar. Una didáctica nueva de la investigación en ciencias sociales y humanas*. México: CESU.
- SERAFINI, MA. TERESA, 1995. *Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura*, Paidós, México, (Col. Instrumentos -dirigida por U. Eco).
- SHELTON H., G., 1962. *Writing term papers and reports*, Barnes and Noble, New York.
- SIERRA BRAVO, R. 1999. *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica. Metodología general de su elaboración y documentación*. Madrid, Editorial Paraninfo.
- SOMMER, B. & SOMMER, R. 2001. *La investigación de comportamiento*. México: Oxford University Press
- ÚRIZ M.^ªJ., A. BALLESTERO, J.J. VISCARRET y N. URSÚA. 2006. *Metodología para la investigación*. Pamplona, Ediciones Eunsa.
- WATSON, R. A. 1992. *Writing Philosophy. A Guide to Professional Writing and Publishing*. Carbondale, Southern Illinois University Press.

Bibliografía sobre Inteligencia Artificial

- ChatGPT y educación universitaria: Posibilidades y límites de ChatGPT como herramienta docente* (Ribera, M., & Díaz Montesdeoca, O.). (2024). Ediciones Octaedro, SIL., Institut de Desenvolupament Professional (IDP/ICE).
- González González, J. (2023). *102 Prompts mas usados en ChatGPT*.
- Guía para el uso de IA generativa en educación e investigación—UNESCO Biblioteca Digital*. (s/f). Recuperado el 17 de julio de 2024, de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000389227>

Hinojosa Mamani, J., Catacora Lucana, E., & Mamani Gamarra, J. E. (2024). *Bitácora de herramienta digitales: la inteligencia artificial en la investigación y las producciones académicas* (1a ed.). Editora Científica Digital. <https://doi.org/10.37885/978-65-5360-555-8>

La inteligencia artificial en la educación | UNESCO. (s/f). Recuperado el 17 de julio de 2024, de <https://www.unesco.org/es/digital-education/artificial-intelligence>

La inteligencia artificial en las universidades – retos y oportunidades. (2024). <https://cepcuyo.com/la-inteligencia-artificial-en-las-universidades-retos-y-oportunidades/>

Milanés, Y. (2024). *Introducción al uso de la IA en la búsqueda bibliográfica*. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11024080>

Morell, J. C., Gallés, N. S., Jimenez, E. A., & Rojas, R. Y. (2023). Recomendaciones éticas para la investigación en inteligencia artificial. *Gobierno de España: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades*, 7.

Román, A. M. (2023, marzo 30). Inteligencia Artificial y el futuro de los bibliotecarios. *El bienestar en la cultura*. <https://antonioroman.info/inteligencia-artificial-y-el-futuro-de-los-bibliotecarios/>

UNAM. (2023a). *Aplicaciones para la inteligencia artificial generativa para la docencia*. UNAM.

UNAM. (2023b). *Recomendaciones para el uso de la inteligencia artificial generativa en la docencia*. UNAM.

UNESCO. (2023). *Inteligencia artificial centrada en los pueblos indígenas: Perspectivas desde América Latina y el Caribe—UNESCO Biblioteca Digital*.

UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000387814>

EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo teniendo en cuenta los siguientes elementos de juicio:

1. Asistencia. (20%)
2. Participación en clase. (20%)
3. Actividades de cada punto del programa (30%)
4. Proyecto de tesis (30%)

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Exposición oral	si X no	Actividades y reportes	si X no
Exposición audiovisual	si X no	Examen final	si X no
Ejercicios dentro del aula	si X no	Trabajos fuera del aula	si no X
Ejercicios fuera del aula	si X no	Participación en clase	si X no
Lecturas obligatorias	si X no		
Trabajos de investigación	si X no		