



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: SEMINARIO DE TESIS I y II

SEMESTRE: 2026-1

El semestre 2026-1, iniciará el **8 de agosto** y concluirá el **25 de noviembre de 2025**.

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3815	16	16	32	8

Carácter: OPTATIVA DE OPCIÓN RESTRINGIDA

Tipo: TEÓRICO-PRÁCTICO

Modalidad: SEMINARIO PRESENCIAL

PROFESOR: Dr. Mario Magallón Anaya

PROFESOR AYUDANTE: Dr. Ángel Adalberto Juárez Rodríguez

Horario: martes, 10 a 12

Salón: Por definir

Sede: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

CICLO: BÁSICO

ÁREA: PROPEDEÚTICA Y MÉTODO

Asignatura precedente: SEMINARIO DE TESIS I y II

Asignatura subsecuente: SEMINARIO DE TESIS I y II

INTRODUCCIÓN

A lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la licenciatura en filosofía, recurrimos a la reflexión y análisis de autores que consideramos importantes para el apoyo de las investigaciones de los estudiantes, que les permitan comprender y analizar situaciones filosóficas, históricas, sociales, políticas, culturales propias y de la realidad mundial, que respondan, desde la realidad situada y en situación histórico concreta, a cuestiones en los horizontes histórico-filosóficos existenciales, óntica y fenomenológicamente, que demandan respuestas urgentes e inmediatas al mundo de la vida.

Los estudiantes de los últimos semestres, abordan, tentativamente, un conjunto de problemas filosóficos reales que han llamado su atención para ser tema o problema de investigación, que deben ser confrontados con las aportaciones de filósofos y pensadores, con la intencionalidad de

esclarecerlos, interpretarlos, explicarlos con su propuesta de investigación; lo que requiere o es necesario sugerirles formas de pensamiento y metodologías más ad hoc, y proponerles algunas posibles líneas de investigación en el abordaje de los temas y problemas.

Han aprendido bastante de muchas materias y personajes; es el momento de expresar sus propias ideas, sus propios pensamientos, su propia versión de la historia, de la filosofía y del filosofar mismo. Estamos en la etapa de formulaciones y planteamiento, de opciones y decisiones sobre lo que van a investigar. Por lo tanto, deberán elegir un tema o problema (¡nuestro tema!) de investigación; convencer y demostrar su viabilidad, su necesidad y justificación tanto a sí mismo (a) como a los demás. Necesitamos construirlo a partir de nuestras raíces existenciales y de nuestra tradición filosófica como de fuentes teóricas y filosóficas que le den sustento a nuestro campo de investigación de la tesis.

OBJETIVOS

1. Informar al estudiante el protocolo de titulación, los pasos administrativos, para que calendarice sus actividades de investigación.
2. Acercar al estudiante a la reflexión (análisis y justificación) de un problema que deberá ser tratado filosóficamente y extraído de la realidad socio-histórica y filosófica.
 - Identificándolo y acotándolo de manera precisa.
 - Formulando las preguntas conflictuales y las hipótesis convenientes y
 - Plantear un marco teórico (autor, escuela o corriente filosófica, problema, tema, ...) y un discurso conceptual; esto como un segundo momento derivado de la experiencia teórico-fáctica.
3. Familiarizar al estudiante con los instrumentos metodológicos y las exigencias filosóficas (ontológicas, epistemológicas, éticas, etc.), para ubicar las tradiciones, escuelas, orientaciones y políticas filosóficas.
4. Preparar al estudiante a enfrentarse consigo mismo y con los demás en la exposición de argumentos y contraargumentos de sus hipótesis.

5. El estudiante entregará un ensayo sobre el proyecto del trabajo de su investigación, con el título de su tema, justificación, objetivos, e índice tentativo (capítulo), así como bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Mario Magallón Anaya, *El problema del sujeto en la historicidad de nuestra América*, México, CIALC/UNAM Colección Filosofía e historia de las ideas, en América Latina y el Caribe, 2024. <https://goo.su/BlqQ1h7>
- Mario Ruiz Sotelo, *La razón de América Latina. La filosofía política de la Ilustración latinoamericana*, México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales/Universidad Nacional Autónoma de México, 2023. <https://goo.su/q3tLJe>

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Bartra, Roger, *El duelo de los ángeles. Locura sublime, tedio y melancolía en el pensamiento moderno*, México FCE, 2018.
- Beuchot Mauricio, *Hermenéutica mestiza*, México, Editorial Publicaciones Académicas CAPUB, 2016.
- Beuchot Mauricio, *Historia de la filosofía en la posmodernidad*, México, Editorial Torres
- Blumenberg, Hans, *El mito y el concepto de realidad*, España, Herder 2004.
- Castoriadis, Cornelius, *Figuras de lo pensable (Las encrucijadas del laberinto VI)*, México,
- Clifford Geertz - *Los usos de la diversidad*, Madrid, Paidós, 1996.
- Gaos, José, *Filosofía de la filosofía e historia de la filosofía*, México, Stylo, 1947.
- González Casanova, Pablo, *Las nuevas ciencias y las humanidades. De la academia a la*
- Hegel, Georg, *Introducción a la historia de la filosofía*, España, Sarpe, 1983.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

- Exposición de un primer acercamiento al área filosófica de interés del alumno; plantear algunos problemas específicos, donde optará por un tema de investigación.
- Exposición y comentarios sobre los elementos más relevantes de su investigación filosófica.
- Información y explicación del protocolo de titulación, (modalidades, requisitos, momentos, etc.)
- Exposición y discusión de las lecturas de la bibliografía propuesta, en las cuales la participación del alumno se dará en completa libertad y confianza, para que muestre sus capacidades y habilidades en el pensar filosófico.
- Exposición de un tema de tesis de cada estudiante, lógica y formalmente estructurado para presentarlo, ante el grupo, para el análisis y diálogo por parte de los miembros del seminario.

HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN LÍNEA

- **Situación normal: en aula de la FFyL.**

CRITERIOS O MECANISMOS DE EVALUACIÓN

- Primera exposición de la problemática a tratar en su investigación, sus motivaciones personales y académicas, intereses y referentes, (escrito 2 o 3 cuartillas). 15 %.
- Reporte de avances mensuales (esquemas, preguntas, hipótesis, bibliografía, etc.). 15%.
- Compartir su reflexión con el grupo, sobre alguna de las obras de la bibliografía ofrecida. (escrito de 2 - 3 cuartillas). 30%

- Segunda exposición sobre el tema y proyecto de investigación, identificación de las preguntas problematizadoras e hipótesis, la dimensión contextual, la capitulación y la bibliografía. (Escrito, 4 a 6 cuartillas). 40%.