



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: Seminario de tesis 1

**PROFESOR/A: DRA. MÓNICA GÓMEZ SALAZAR
SEMESTRE**

CICLO: 2026-1

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
	32		32	8

Carácter: OPTATIVA DE OPCIÓN RESTRINGIDA

Tipo : TEÓRICA

Modalidad: SEMINARIO

Asignatura precedente:

Asignatura subsecuente: Seminario de tesis 2

INTRODUCCIÓN

En este curso el alumno:

Elegirá la modalidad de titulación y asesor de tesis.

Delimitará el tema de investigación.

Presentará el marco teórico y justificación de la relevancia del tema elegido.

Formulará la hipótesis central de su investigación.

Obtendrá documentación para lecturas y elaboración de fichas bibliográficas.

Desarrollará el índice subordinándolo al problema planteado.

Presentará la metodología que muestre cómo abordará el tema y a qué conclusiones se propone llegar.

Hará un primer análisis de la información para delimitar la bibliografía primaria y secundaria.

Finalmente, presentará un proyecto de investigación de acuerdo con la modalidad elegida.

Metodología

El seminario ofrece a los alumnos un espacio de asesoría personal donde pueden exponer sus dudas metodológicas y de contenidos al profesor. Los avances en la delimitación del tema, diseño del índice, obtención de bibliografía, etc., se presentan semanalmente para su revisión y corrección.

Además, el seminario ofrece un espacio de reflexión y discusión que permite a los estudiantes identificar los aspectos centrales, carencias, contradicciones y aciertos de sus avances. La exposición oral colectiva ayuda a desarrollar en los estudiantes la capacidad de articular sus ideas ordenadamente y con claridad. La sesión se enriquece con los comentarios del grupo sustentados con base en lecturas realizadas.

OBJETIVOS

En este curso el alumno aprenderá cómo redactar un proyecto de investigación y presentará el correspondiente según el tema que decida trabajar, así como la modalidad de titulación que elija; tesis, tesina, informe académico o artículo académico.

Además, el alumno(a) tendrá la capacidad de analizar y argumentar desde una postura crítica sobre los contenidos de cualquier tema filosófico, así como expresar adecuadamente sus ideas de manera verbal y escrita.

El alumno(a) desarrollará la capacidad de realizar reflexiones filosóficas sobre algunos de los problemas de la humanidad en el ámbito de la investigación y la enseñanza de la filosofía.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	- TEMARIO
2	- Presentación del curso <i>-Temario</i> <i>-Evaluación</i> <i>-Metodología</i>
	En todas las sesiones cada alumno expone su trabajo y se analizan sus argumentos y metodología a la luz de los

	comentarios bien articulados hechos por los miembros del seminario y por la profesora.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La bibliografía que se presenta es mínima y se completará de acuerdo con el tema de investigación que el alumno trabaje. La lectura de revistas especializadas es obligatoria.

Bell, Judith, *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación: guía para investigadores en educación y ciencias sociales*, trad. Roc Filella Escola, Barcelona, Gedisa, 2002.

Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación, y escritura*, trad. Lucía Baranda y Alberto Clavería, Barcelona, Gedisa, 2002.

García Córdova, Fernando. *La Tesis y el trabajo de tesis: Recomendaciones metodológicas para la elaboración de los trabajos de tesis*. México, Limusa, 2004.

Gaos, Amparo y Amalia Lejavitser. *Aprender a investigar: cómo elaborar trabajos escolares y tesis*. México, Santillana, 2002.

Guidelines on Writing a Philosophy Paper (este texto se envía al alumno por correo electrónico)

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Se seguirá una metodología de seminario de investigación, de tal modo que se requiere el avance por escrito de las respectivas investigaciones para poder discutir y precisar las ideas que se trabajen cada clase en cada caso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Presentación semanal de los avances de la investigación por escrito (50%)
- Reconocimiento de las ideas centrales (10%)
- Razones sólidas y suficientes para sostener una conclusión (30%)
- Uso de bibliografía actualizada (10%)

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Entrega de avances y correcciones del proyecto de tesis en asesorías personalizadas y exposición ante grupo.

Asistencia mínima del 80%

Entrega del proyecto final de tesis con correcciones incorporadas y exposición ante grupo.