



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

Lingüística. Didáctica de la lengua materna-LECTURA

Profesora: Mtra. Rosaura Herrejón García

SEMESTRE: SÉPTIMO

CICLO ESCOLAR: 2026-1

ÁREA: LINGÜÍSTICA

| CLAVE | NUM. DE HORAS TEÓRICAS SEMANALES | TOTAL DE HORAS | CRÉDITOS |
|---|-------------------------------------|-------------------|----------|
| 1086,1089, 1087,1091, 1090,1092, 1088,1085 | 2 | 32 | 4 |

Carácter: Optativo

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Ninguna

Justificación académica:

La carrera de Lengua y literaturas hispánicas forma profesionistas que se especializan en el conocimiento de la lengua y las literaturas española, mexicana e iberoamericana. A lo largo de ocho semestres los alumnos son capacitados para conocer, reflexionar, analizar e interpretar textos literarios, así como dominar el manejo de la lengua española. Sin embargo, y a pesar de que se señala a la docencia como una de las áreas con mayor captación de egresados, no se brindan las herramientas necesarias de didáctica, enseñanza o docencia que el alumno debe conocer para enfrentarse a la vida laboral.

De ahí que este curso busca acercar al alumno, de manera somera, a algunos de los elementos que forman parte del entorno educativo. A través de la revisión de aspectos demográficos, económicos y políticos el alumno conocerá la gran incidencia que estas áreas tienen en el contexto educativo. Conocerá los

últimos enfoques didácticos de la enseñanza de la lengua y literatura españolas como lengua materna. Por último, se enfrentará al diseño de una secuencia didáctica en donde aplique lo visto en la teoría. La finalidad es otorgar a nuestros alumnos bases para iniciarse como docentes de lengua española, literaturas mexicana, hispanoamericana o española, elementos indispensables para cumplir con el perfil de egreso de nuestra licenciatura.

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

1. Conocer algunos de los elementos que caracterizan al Sistema Educativo Mexicano actual.
2. Entender los últimos enfoques educativos en lo que se refiere a la enseñanza y aprendizaje de la comprensión de lectura.
3. Adquirir conocimientos para aplicar uno de los enfoques actuales de enseñanza y aprendizaje para la comprensión de lectura.
4. Ser capaz de diseñar una propuesta de secuencia didáctica para que alumnos de educación básica o media superior, desarrollen su comprensión lectora.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

1. Investigación previa por parte del alumnado
2. Exposición de la información
3. Construcción cooperativa del marco teórico
4. Realización de los ejercicios
5. Discusión entre pares
6. Construcción grupal de las conclusiones

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| | |
|--|--------|
| Exámenes parciales <input checked="" type="checkbox"/> | 25 % |
| Exámenes finales <input type="checkbox"/> | ---- % |
| Trabajos y tareas fuera del aula <input checked="" type="checkbox"/> | 25 % |
| Participación en clase <input checked="" type="checkbox"/> | 25 % |
| Asistencia a prácticas <input type="checkbox"/> | ---- % |
| Informe de investigación <input type="checkbox"/> | ---- % |

| | |
|----------------------|------|
| Otros: Trabajo final | 25 % |
|----------------------|------|

| NÚM. DE HRS. POR UNIDAD | TEMARIO |
|----------------------------------|---|
| 3 | Introducción: |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Situación actual del Sistema Educativo Mexicano. <ol style="list-style-type: none"> A) Revisión del Plan Nacional de Educación actual. B) Revisión de programas actualizados de la ENP, CCH y Bachillerato General. C) Investigación sobre resultados de exámenes PISA y ENLACE en el área de lectura. 2. La Nueva Escuela Mexicana. Enfoque Humanista. 3. El entorno de la profesión docente y su importancia en la educación actual. <ol style="list-style-type: none"> A) ¿Por qué y para qué ser docente? B) El profesor de humanidades en una era de cambio. C) El perfil del docente de lengua y literatura en el siglo XXI. |
| 4 | Unidad 1. Modelos educativos que rigieron en la segunda mitad del siglo XX y principios del XXI. |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. El conductismo. 2. El constructivismo <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Enfoque comunicativo. 2.2 Competencia literaria. 2.3 Educación literaria |
| 6 | Unidad 2. Enseñanza de la comprensión lectora en el nivel medio básico y medio superior. |
| | <ol style="list-style-type: none"> <u>1. La lectura como elemento de placer.</u> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Relación afectiva entre jóvenes y lectura 1.2 Ruptura de la relación afectiva: la escuela. <u>2. La lectura como elemento cognitivo y funcional. Enfoque Smith.</u> <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Cómo y con qué se lee. 2.2 El proceso lector. 2.3 La lectura en la escuela. 2.4 La lectura para la vida. <u>3. La lectura como elemento académico y recreativo. Enfoque Solé.</u> <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Estrategias de lectura. 3.2 Lectura compartida. |

| | |
|----------|--|
| | 3.3 Lector autónomo. |
| 3 | Unidad 3. Lectura en práctica |
| | <p>1. Diseño y elaboración de una Secuencia Didáctica para la comprensión de lectura.</p> <p>1.1 Secuencia didáctica.</p> <p>a) Definición</p> <p>b) Características</p> <p>c) Componentes.</p> <p>1.2 Elaboración: Tema, propósitos, actividades, estrategias, tiempos, material, evaluación.</p> <p>1.3 Exposición de la secuencia didáctica.</p> <p>2. La evaluación de la comprensión lectora.</p> <p>2.1 Instrumentos</p> <p>2.2 Actividades</p> <p>2.3 Proyectos</p> |

| | |
|-----------|---|
| 16 | TOTAL DE HORAS SUGERIDAS (debe coincidir con la suma del número de horas de cada unidad) |
|-----------|---|

| ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE | | MECANISMOS DE EVALUACIÓN | |
|---|--|----------------------------------|--|
| Exposición oral | sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> | Exámenes parciales | sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> |
| Exposición audiovisual | sí -- no <input type="checkbox"/> | Exámenes finales | sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> |
| Ejercicios dentro del aula | sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> | Trabajos y tareas fuera del aula | sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> |
| Ejercicios fuera del aula | sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> | Participación en clase | Sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> |
| Seminario | sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> | Asistencia a prácticas | sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> |
| Lecturas obligatorias | sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> | Informe de investigación | sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> |
| Trabajos de investigación | sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> | Otros: Trabajo final | |
| Prácticas de campo | sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> | | |
| Otros: | | | |

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. MAQUEO, ANA MARÍA, *Lengua, aprendizaje y enseñanza*. México, Limusa, 2004.
2. PENNAC, DANIEL, *Como una novela*, Bogotá, Norma, 1997.
3. SEP, Planes Nacionales de Educación 2001-2006 y 2007-2012. Programa sectorial de educación 2007- y actual.
<http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/pdf/marco/PSE2007-2012.pdf>
4. SUBSECRETARÍA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR, *La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas.pdf*.

<https://www.enehrl.edu.mx/publicaciones-unesco/144-la-nueva-escuela-mexicana-principios-y-orientaciones-pedagogicas>

5. SMITH, FRANK, *Para darle sentido a la lectura*, Madrid, Visor, 1997.

6. SOLÉ, ISABEL, *Estrategias de lectura*, Barcelona, Graó, 2003.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

CARLINO, PAULA, *Escribir, leer y aprender en la universidad*, Buenos Aires, FCE, 2005.

CASSANY, DANIEL, LUNA, MARTA Y GLORIA SANZ, *Enseñar lengua*, Barcelona, Graó, 2000.

COLOMER, TERESA Y A. CAMPS, *Enseñar a leer, enseñar a comprender*, Madrid, Celeste ediciones, 1990.

_____, *Andar entre libros*, México, FCE, 2005.

COLL, CÉSAR ET. AL., *El constructivismo en el aula*, Barcelona, Graó, 2004.

COOPER, DAVID, *Cómo mejorar la comprensión lectora*, Madrid, Visor, 1990.

DÍAZ-BARRIGA, FRIDA Y GERARDO HERNÁNDEZ, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*, México, Mc Graw Hill, 2004. 2ª ed.

GARDNER, HOWARD, *Inteligencias múltiples*, Barcelona, Paidós, 1995.

GRACIDA JUÁREZ YSABEL Y ALEJANDRO RUIZ OCAMPO, *Competencia comunicativa y diversidad textual*, México, Edére, 2012.

HERNÁNDEZ ROJAS, GERARDO, *Paradigmas en psicología de la educación*, México, Paidós, 2004.

LERNER, DELIA, *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*, México, FCE, 2003.

LERNER, DELIA, STELLA PAULA Y MIRTA TORRES, *Formación Docente en lectura y escritura*, Buenos Aires, Paidós, 2009.

LOMAS, CARLOS, *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*, Barcelona, Paidós, 1999, Vol. I Y Vol. II.

LOMAS, CARLOS Y ANDRÉS OSORO, *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*, Barcelona, Paidós, 1997.

MAQUEO, ANA MARÍA, *Lengua, enseñanza y aprendizaje*, México, Limusa, 2000.

_____, *Lingüística aplicada a la enseñanza del español*, México, Limusa, 1992.

NUSSBAUM, MARTHA C., *Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita las humanidades*, Buenos Aires, Katz Editores Buenos Aires/Madrid, 2009.

OCDE, *Exámenes de las políticas nacionales de educación. México, Educación Superior*, Francia, OCDE, 1997.

PAREDES CHAVARRÍA, ELIA ACACIA, *Prontuario de lectura, lingüística, redacción, comunicación oral y nociones de literatura*, México, Limusa, 1998.

PERRENOUD, PHILIPPE, "Introducción. Nuevas competencias profesionales para enseñar" en *Diez nuevas competencias para enseñar*. México, Graó de CRIS, 2004.

SAVATER, FERNANDO, *El valor de educar*, Barcelona, Ariel, 2004.

VIDAL, RAFAEL Y MARÍA ANTONIETA DÍAZ, *Resultados de las pruebas PISA 2000 y 2003 en México*, México, Instituto Nacional para la Evaluación Educativa, 2004. Resumen ejecutivo.