



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS**

**Lingüística 1 (Enseñanza del español 1)  
Profesor: Mtro. Edgar Ariel Corona Olvera**

**SEMESTRE: SÉPTIMO**

**CICLO ESCOLAR: 2026-1**

**ÁREA: LINGÜÍSTICA**

<b>CLAVE</b>	<b>NUM. DE HORAS TEÓRICAS SEMANALES</b>	<b>TOTAL DE HORAS</b>	<b>CRÉDITOS</b>
1086,1089,1087, 1091,1090,1092, 1088,1085	<b>2</b>	<b>32</b>	<b>4</b>

**Carácter:** Optativo

**Tipo:** Teórica

**Modalidad:** Curso

**Justificación académica:**

La asignatura Lingüística 1 (Enseñanza del español 1) está vinculada con el perfil de egreso y campo laboral del estudiante de Letras hispánicas, con esta intención, se plantea la importancia de brindar a los estudiantes universitarios los fundamentos teóricos, metodológicos y didácticos de la enseñanza de la lengua. Además, este espacio busca contribuir a la formación de un nuevo docente en el área de lengua y literatura, capaz de poder construir puntos de vista que promuevan el cambio y tomen sentido en la comprensión de la educación lingüística.

El curso tiene como finalidad que el estudiante reflexione sobre el qué, cómo y para qué enseñar lengua. También pretende fortalecer la formación en el área de la educación lingüística, propiciando herramientas que faciliten su trabajo como docente en lo diverso niveles de su interés, analice y discuta las perspectivas de los programas de lengua y literatura vigentes; así como el enfoque comunicativo, los modelos de aprendizaje y las perspectivas específicas de la lengua.

## OBJETIVOS

1. Reflexionar sobre la educación lingüística y su vínculo con los temas fundamentales de la enseñanza y aprendizaje.
2. Crear un sentido crítico sobre la importancia del profesor de lengua bajo un marco teórico y conceptual de la enseñanza del español.
3. Analizar las teorías, perspectiva y enfoques que conforman el campo disciplinar en la enseñanza de la lengua y la literatura.
4. Adoptar formas de trabajo colaborativo para la integración de saberes que favorezca el intercambio de ideas en el campo de su competencia.

## METODOLOGÍA DE TRABAJO

El curso está diseñando en tres dimensiones curriculares específicas de la enseñanza del español. La primera dimensión está enfocada a reflexionar sobre las implicaciones sociales, culturales y políticas que intervienen en el constructo educativo. La segunda aborda los aspectos epistemológicos que conforman la educación lingüística y marco de enseñanza de la lengua como campo de estudio específico. Finalmente, se analiza a la educación lingüística y el enfoque comunicativo como eje fundamental para la enseñanza de la lengua.

<b>NÚM. DE HRS. POR UNIDAD</b>	<b>TEMARIO</b>
10 hrs	<b>Unidad 1. Introducción a la enseñanza del español</b>
	1.1 La conciencia lingüística en a la enseñanza de la lengua. 1.2 Las ciencias del lenguaje en la enseñanza de la lengua. 1.2.1 El enfoque sociocultural y psicolingüístico.
10 hrs	<b>Unidad 2. Uso de la lengua en escenarios de comunicación</b>
	2.1 La lectura desde su comprensión y análisis. 2.2. La escritura como práctica escolar, social y cultural. 2.3 Oralidad, habla y escucha.
6 hrs	<b>Unidad 3. Fundamentos teóricos y curriculares para la enseñanza de la lengua y literatura.</b>
	3.1 La educación democrática y humanista. 3.1.1 La educación como acción libertadora. 3.1.2 El enfoque constructivista. 3.1.3 Estrategias de enseñanza y aprendizaje
6 hrs	<b>Unidad 4. Fundamentos didácticos para la enseñanza de la lengua y literatura.</b>
	4.1 Enfoques y acercamientos a modos de enseñanza en la lectura y escritura. 4.2 Modos discursivos y tipología textual

	4.2 El diseño y comprensión del texto literario.
<b>32</b>	<b>TOTAL DE HORAS</b>

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN****PORCENTAJE**

Trabajos y exposición	<input checked="" type="checkbox"/>	30 %
Participación en clase en debates, mesas de discusión, etc	<input checked="" type="checkbox"/>	20 %
Trabajos en equipo dentro del aula	<input checked="" type="checkbox"/>	20 %
Informe de investigación	<input type="checkbox"/>	

Otros: Trabajo final 30 %
---------------------------

<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE</b>		<b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN</b>	
Exposición oral	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Participación en clase	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>		
Otros:			

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- Cassany, Daniel et al. (1997). *Enseñar lengua*, Barcelona: Graó. Serie Lengua 17.
- Camps, A. (comp.) (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona: Graó
- Chartier, A. M. (2004). *Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Coll C. et. Al. (1997): *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó.
- Colomer. T. (2008). *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*. Colección: Espacios de lectura. México: Fondo de Cultura Económica.
- Freire, P. (2003). *Un grito manso*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores
- Giné, N., Parcerisa, A. (2000). *Evaluación en la educación secundaria. Elementos para la reflexión y recursos para la práctica*. Barcelona: Graó.

- Jover, G. (2007). *Un mundo por leer. Educación, adolescentes y literatura*. Barcelona: Octaedro.
- Lomas, C., A. Osoro y A. Tuson (1993). *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona/ Buenos Aires/México: Paidós. (Papeles de pedagogía, 14).
- Greene, Maxine (2003). *Variaciones sobre la guitarra de azul*. México: Édere
- Unamuno, V. (2003). *Lengua, escuela y diversidad sociocultural. Hacia una educación lingüística crítica*. Barcelona: Graó.
- Vasallo, B (2024). *Lenguaje inclusivo y exclusión de clase*. México: Almadía.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- Abbaganno, N. y A. Visalberghi (1964). *Historia de la Pedagogía*. México: FCE.
- Ausubel, David et. al. (1993): *Psicología educativa*. México: Trillas.
- Bruner, J. (2004). *Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*. Barcelona: Gedisa.
- Camilloni, A. et. al. (2001). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Barcelona: Paidós.
- Carretero, M. (2009). *Constructivismo y educación*. México: Paidós.
- Díaz Barriga, Ángel (1997): *Didáctica y Curriculum*. México: Paidós.
- Díaz Barriga, F y G. Hernández. (2007). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. México: Mc Graw Hill.
- Delmiro Coto, B. (2006). *La escritura creativa en las aulas: En torno a los talleres literarios*. Barcelona: Graó.
- Eisner, E. W. (2002). *La escuela que necesitamos: ensayos personales*. Buenos Aires: Amorrortu. (Agenda educativa)
- González, Silvia et al. (1999). *Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB*. Buenos Aires: Paidós.
- Serafini, Ma. T. (2004). *Cómo redactar un tema*. México, Paidós.