



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS**

**HISTORIA DE LA CULTURA EN ESPAÑA Y AMÉRICA 1**  
**Profesora: Mtra María del Rosario Valenzuela Munguía**

**SEMESTRE: PRIMERO**

**CICLO ESCOLAR: 2026-1**

**ÁREA: APOYO**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3109	3	0	48	6

**Carácter:** Obligatorio

**Tipo:** Teórica

**Modalidad:** Curso

**Seriación:** Ninguna

**Asignatura precedente:** Ninguna

**Asignatura subsecuente:** Historia de la Cultura en España y América 2

**OBJETIVOS:**

1. Adquirir un panorama histórico de España por medio del cual se comprenda el contexto en el que surgieron y se desarrollaron diferentes manifestaciones culturales.
2. Reflexionar sobre el proceso paulatino que llevó a la conformación de España como un territorio hegemónico, tras haberse conformado como un conjunto de reinos independientes.
3. Conocer y reflexionar acerca de la complejidad y riqueza de la cultura hispánica

## METODOLOGÍA DE TRABAJO

Los objetivos del curso se perseguirán a través de diversas lecturas obligatorias, de las cuales se harán comentarios en clase y se realizarán evaluaciones programadas. Asimismo, la profesora realizará exposiciones sobre cada uno de los temas que abarca el programa de la materia, mientras que los estudiantes elegirán una tradición, o bien, alguna obra artística castellana representativa de alguno de los momentos históricos que revisaremos a lo largo del curso.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Exámenes parciales de lectura: 60%

(Tres evaluaciones programadas, 20% por cada una)

Exposición grupal: 40%

(La exposición comprende una investigación que se socializará ante el grupo y que se entregará por escrito)

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
3	<b>Unidad 1. El concepto de cultura</b>
3	<b>Unidad 2. Los pueblos pre-ibéricos</b>
	2.1 Iberos, celtas, celtíberos
9	<b>Unidad 3. La romanización de Hispania</b>
	2.1. Breve historia del Imperio Romano
	2.2 Roma en Hispania y la resistencia ibérica
	2.3 El latín: la lengua culta y la lengua vulgar
	2.4 Del paganismo al cristianismo
3	<b>Unidad 4: Los visigodos en la Península Ibérica</b>
	4.1 Las invasiones germánicas
	4.2 La transición hacia el romance
9	<b>Unidad 5: Los musulmanes y Al-Andalús</b>
	5.1 La cultura musulmana
	5.2 La llegada de los musulmanes a Hispania. Las leyendas de la conquista de los musulmanes a España.
	5.3 Grupos y mezclas: mozárabes, mudéjares, muladíes, tornadizos...
9	<b>Unidad 6: Los reinos cristianos</b>
	6.1 El reino de Asturias
	6.2 El condado castellano. El comienzo de la "cuña castellana"
	6.3 Reconquista castellana y el inicio de las peregrinaciones a Santiago de Compostela
	6.4 Fernando III
	6.5 Ruy Díaz de Vivar, el Cid Campeador
	6.6 Alfonso X, el Sabio

3	<b>Unidad 7. Reflexión sobre la pluralidad de reinos en la Península Ibérica en la Edad Media</b>
9	<b>Unidad 8. La hegemonía castellana hacia 1492</b>
	8.1 El desarrollo económico y militar de Castilla
	8.2 Castilla y León
	8.3 Aragón y Cataluña
	8.4 La Iglesia, cultura y el arte
	8.5 Los Reyes Católicos
	8.6 Intolerancia religiosa y la Inquisición.

<b>48</b>	<b>TOTAL DE HORAS SUGERIDAS</b>
-----------	---------------------------------

<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE</b>		<b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN</b>	
Exposición oral	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		
Otros:			

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALATORRE, Antonio, *Los 1,001 de la lengua española*, México, Fondo de Cultura Económica, 2002.
- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, *La destrucción de Numancia*, Edición, introducción y notas de Alfredo Hermenegildo, Madrid, Castalia, 1994.
- FUENTES, Carlos, *El espejo enterrado*, México, Taurus, 2001.
- HAZM DE CÓRDOBA, Ibn, *El collar de la paloma*, Versión e introducción de Emilio García Gómez, Madrid, Alianza Editorial, 2012.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ALONSO, Dámaso, *De los siglos oscuros al de oro*, Madrid, Gredos, 1964.
- AZNAR VALLEJO, Eduardo, *Vivir en la Edad Media*, Madrid, Arco/Libros, 1999.
- BARKAI, Ron, *Cristianos y musulmanes en la España medieval*, Madrid, Ediciones Rialp, 2020.
- CALVINO, Ítalo, "El hombre de Neanderthal", *La gran bonanza de las Antillas*, Aurora Bernárdez (trad.), Madrid, Siruela, 2012, pp. 181-188.

- CASTRO, Américo, *La realidad histórica de España*, México, Porrúa, 1982.
- CARRASCO, Juan, *et alii.*, *Historia de las Españas Medievales*, Barcelona, Crítica, 2002.
- CHOCHEYRAS, Jacques, *Ensayo histórico sobre Santiago en Compostela*, Barcelona, Gedisa, 1989.
- CORFIS, Ivy A. (ed.), *Al-Andalus, Sephard and Medieval Iberia. Cultural Contact and Diffusion*, Leiden-Boston, Brill, 2009.
- CORRAL, Pedro de, *Crónica del Rey Rodrigo. Postrimero rey de los godos (Crónica sarracina)*, edición de James Donald Foguelquist, Madrid, Castalia, 2001.
- ECO, Umberto (coord.), *La Edad Media. I. Bárbaros, cristianos y musulmanes*, México, Fondo de Cultura Económica, 2015.
- EDWARDS, John, *La España de los Reyes Católicos (1474-1520)*, Barcelona, Crítica, 2000.
- ELLIOT, T.S., *La unidad de la cultura europea. Notas para la definición de la cultura*, Madrid, Instituto de Estudios Europeos-Ediciones Encuentro, 2003.
- FERNÁNDEZ-ARMESTO, Felipe, *1492. El nacimiento de la modernidad*, Traducción de Ricardo García Pérez, Barcelona, Debate, 2010.
- FLETCHER, Richard, *La cruz y la media luna. Las dramáticas relaciones entre el cristianismo y el islam desde Mahoma hasta Isabel la Católica*, Barcelona, Península, 2002.
- FUSI, Juan Pablo, *Historia mínima de España*, México, El Colegio de México-Turner, 2013.
- GARGANO, Antonio, *La literatura en tiempos de los Reyes Católicos*, Madrid, Gredos, 2012.
- GOIZUETA ALFARO, Alfonso, *Los últimos gobernantes de Castilla. Historia de una realidad política: Isabel la Católica, Cisneros, Isabel de Portugal*, Madrid, Clarín, 2018.
- KRASNER BALBALE, Abigail, *The Wolf King. Ibn Mardanišh and the Construction of Power in Al-Andalus*, London, Cornell University Press, 2022.
- LAPESA, Rafael, *Historia de la Lengua Española*, Madrid, Gredos, 1981.
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel, *La formación medieval de España. Territorios. Regiones. Reinos*, Madrid, Alianza Editorial, 2004.
- \_\_\_\_\_, *La España de los Reyes Católicos*, Madrid, Alianza Editorial, 2005.
- LARA, Luis Fernando, *Historia mínima de la Lengua Española*, México: El Colegio de México, 2013.
- LÓPEZ MORALES, Humberto, *La andadura del español por el mundo*, México, Taurus, 2010.
- MACNAB, Angus, *España bajo la Media Luna*, Palma de Mallorca: José J. de Olañeta, editor, 2005.
- MASLATÓN, Sergio Rubén, *Historia de los juíos en España y Portugal. Situación social, política y religiosa*, México, Editorial Jerusalén de México, 2014.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón, *Miscelánea histórico-literaria*, Buenos Aires-México, Espasa-Calpe Argentina, 1952.

- \_\_\_\_\_, *Los reyes católicos y otros estudios*, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1962.
- MORENO FERNÁNDEZ, Francisco, *La maravillosa historia del Español*, México, Planeta, 2016.
- MUÑOZ MOLINA, Antonio, *Córdoba de los omeyas*, Barcelona, Fundación José Manuel Lara, 2007.
- NIETO SORIA, José Manuel e Iluminado Sanz Sancho, *Historia de España X. La época medieval: Iglesia y Cultura*, Madrid, Istmo, 2002.
- PHILLIPS, J. R. S., *La expansión medieval de Europa*, México, Fondo de Cultura Económica, 1994.
- PRESCOTT, William H., *Historia del reinado de Fernando e Isabel, los Reyes Católicos*, Traducción de Juan Manuel Arias Fernández, Londres. George Routledge and Sons, 2005.
- Romancero*, edición de Giuseppe di Stefano, Madrid, Castalia, 2010.
- Sigal y Moisés, Silvia, *et al.*, *Historia de la cultura y del arte*, México, Alhambra Mexicana, 1989.
- TUÑÓN DE LARA, Manuel, *et al.*, *Historia de España*, Valladolid, Ámbito, 1999.
- VERDÓN, Jean, *El amor en la Edad Media. La carne, el sexo y el sentimiento*, Barcelona, Paidós, 2008.
- VERNET, Juan, *Lo que Europa debe al Islam de España*, Barcelona, Acantilado, 2006.