



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

HISTORIA DE LA CULTURA EN ESPAÑA Y AMÉRICA 1

Profesor(a): Mtra. Maribel Ayala Rodríguez

PRIMER SEMESTRE

CICLO ESCOLAR: 2026-1

ÁREA: APOYO

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3109	3	0	48	6

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Ninguna

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Historia de la cultura en España y América 2

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

1. Reconocer distintas manifestaciones culturales a lo largo de la historia hispánica y comprender su contexto.
2. Reflexionar sobre la complejidad y diversidad de la cultura hispánica y su relación con la lengua y la literatura
3. Comprender los procesos históricos que dieron lugar a cambios culturales en la Península Ibérica, desde la colonización romana hasta la época de los Reyes Católicos

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Se asignarán lecturas obligatorias para cada sesión, las cuales se enviarán a través del Classroom del curso.

- En clase, la profesora realizará una exposición breve del tema, resolverá dudas y promoverá un diálogo reflexivo y crítico con los alumnos.
- La exposición de la profesora se apoyará con materiales pertinentes para cada tema, tales como presentaciones, videos o proyección de recursos digitales.
- Se implementarán actividades dentro del salón de clase que promuevan la discusión y retroalimentación grupal.
- Se propondrán algunas actividades fuera del aula que ayuden a los alumnos a corroborar y reforzar lo aprendido en clase.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Contar con el 80% de asistencia para tener derecho a evaluación

Participación	10%
Tareas y trabajo en clase	20%
Exposición	30%
Examen final	40%

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
3	Unidad 1. Cultura y su relación con letras hispánicas
1	1.1 Concepto de cultura
2	1.2 Cultura, lengua y literatura hispánicas
12	Unidad 2. Romanización de España y pueblos germánicos
3	2.1 La colonización romana
3	2.2 Paganismo y cristianismo
3	2.3 Los pueblos germánicos y la desintegración del Imperio Romano
3	2.4 La sociedad feudal: <i>bellatores, oratores, laboratores</i>
9	Unidad 3. La España de las tres culturas
3	3.1 El islam
3	3.2 Al-Ándalus: musulmanes, judíos y cristianos
3	3.3 Alfonso X y la escuela de traductores de Toledo
15	Unidad 4. La reconquista cristiana y el desarrollo de la cultura letrada
3	4.1 El avance de los reinos cristianos
3	4.2 Oralidad y escritura: cultura trovadoresca y juglaresca
1	4.3 Cultura clerical
2	4.4 El camino de Santiago
3	4.5 La caballería y la cultura cortesana
3	4.6 Arte románico, gótico y mudéjar
9	Unidad 5. Hegemonía castellana
1	5.1 Renacimiento y Humanismo
2	5.2 Universidades
3	5.3 Los Reyes Católicos
3	5.4 El Santo Oficio

48	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS (debe coincidir con la suma del número de horas de cada unidad)
-----------	---

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>		
Otros:			

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alatorre, Antonio. *Los 1001 años de la lengua española*. 3a ed., Fondo de Cultura Económica, 2002.
- Al-Kardabus, Ibn. *Historia de Al-Andalus*. Traducido por Felipe Maíllo Salgado, Akal, 2008.
- Alvar, Carlos, y Angel Gómez Moreno. *La poesía épica y de clerecía medievales*. Taurus, 1988.
- Barceló, Pedro, y Juan José Ferrer. *Historia de la Hispania romana*. Alianza, 2007.
- Chartier, Roger. *El mundo como representación: Estudios sobre historia cultural*. Gedisa, 1999.
- Del Val Valdivieso, María Isabel del, y José Ignacio De la Iglesia Duarte. "El contexto social de las universidades medievales". *La enseñanza en la Edad Media: X Semana de Estudios Medievales*, Instituto de Estudios Riojanos, 2000, pp. 243–68.
- Eco, Umberto, editor. *La Edad Media, I: Bárbaros, cristianos y musulmanes*. Fondo de Cultura Económica, 218d. C.
- , editor. *La Edad Media, II: Catedrales, caballeros y ciudades*. Fondo de Cultura Económica, 2018.
- Elias, Norbert. *La sociedad cortesana*. Traducido por Guillermo Hirata, Fondo de Cultura Económica, 2017.
- Ezquerro, Jaime Alvar, y Antonio Alvar. *Entre fenicios y visigodos: la historia antigua de la Península Ibérica*. La Esfera de los Libros, 2008.
- Galende Díaz, Juan Carlos, y Susana Cabezas Fontanilla. "Historia y documentación del Santo Oficio Español: El período fundacional". *III Jornadas Científicas sobre Documentación en Época de los Reyes Católicos*, Universidad Complutense de Madrid, 2004, pp. 119–46.

- Gómez Redondo, Fernando. *Historia de la prosa de los Reyes Católicos: el umbral del Renacimiento*. Cátedra, 2012.
- González, Aurelio, y María Teresa Miaja de la Peña, editores. *Introducción a la cultura medieval*. UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 2006.
- González, Aurelio, y María Teresa Miaja, editores. *Caballeros y libros de caballerías*. UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 2008.
- Le Goff, Jacques. *La civilización del occidente medieval*. Traducido por Godofredo González, Paidós, 1999.
- Massari, José Manuel Herrero. *Juglares y trovadores*. Akal, 1999.
- Páramo de Vega, Laura. "La España de las tres culturas: la convivencia entre judíos, musulmanes y cristianos en la Edad Media". *Alcalibe*, núm. 11, 2011, pp. 157–88.
- Ynduráin, Domingo. *Humanismo y Renacimiento En España*. Cátedra, 1994.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- De la Iglesia Duarte, José Ignacio, editor. *La enseñanza en la Edad Media: X Semana de Estudios Medievales, Nájera 1999*. Instituto de Estudios Riojanos, 2000.
- Demurger, Alain. *Caballeros y caballería explicados a mis nietos*. Traducido por Rosa Rius Gatell, Paidós, 2012.
- Fusi, Juan Pablo. *Historia mínima de España*. El Colegio de México y Turner, 2013.
- Goff, Jacques Le. *Diccionario razonado del Occidente medieval*. Ediciones AKAL, 2003.
- Gómez Redondo, Fernando. *Historia de la prosa medieval castellana I*. Cátedra, 1998.
- Menéndez Pidal, Gonzalo. *La España del siglo XIII: leída en imágenes*. Real Academia de la Historia, 1986.