



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA 1

DRA. CECILIA ROJAS NIETO

SEMESTRE: PRIMERO

CICLO ESCOLAR: 2026-1

ÁREA: LINGÜÍSTICA

CLAVE	NUM. DE HORAS TEÓRICAS SEMANALES	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
3111	3	48	6

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: opcional

Asignatura precedente: ninguna

Asignatura subsecuente: INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA 2 (sugerida)

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de

1. Aplicar un criterio informado y objetivo para comprender los problemas que atañen al lenguaje en el contexto social en que se desenvuelvan.
2. Identificar algunos prejuicios del conocimiento ingenuo sobre los hechos del lenguaje y tomar conciencia de la diversidad lingüística.
3. Reconocer el lenguaje como un fenómeno complejo, biopsíquicosocial, objeto de estudio de diversos campos de conocimiento.
4. Tener las bases para abordar el estudio monográfico de los fenómenos lingüísticos desde las diversas disciplinas que atienden la estructura de las lenguas humanas incluidas en el programa:
 - i. Forma sonora
 - ii. Estructura del léxico y función de sus componentes.
 - iii. Conformación de construcciones, sus componentes y estructura

5. Aprovechar los aprendizajes asociados a la experiencia de desarrollar, reportar y discutir los resultados preliminares de una investigación.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

DISEÑO CONCEPTUAL

El curso supone una **triangulación** de actividades complementarias: a) exposición del maestro, b) consulta de fuentes bibliográficas, c) ejecución de tareas-proyectos y solución de cuestionarios.

OPERACIÓN

El curso se apoyará en un salón de clases virtual para disponer de la bibliografía del curso y organizar las actividades, tareas y evaluaciones.

- Los contenidos de las exposiciones estarán disponibles en el salón virtual.
- Las lecturas asociadas a los temas del programa estarán colocadas en el salón virtual.
- Se dará un sentido práctico al programa a través de mini-proyectos de investigación.
- Para ratificar y evaluar los aprendizajes se responderá un cuestionario por cada tema.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación final del curso resultará del promedio de la evaluación de cada Unidad del programa

Para ser considerada en el promedio, la evaluación de cada Unidad deberá ser aprobatoria. En caso contrario, se deberá realizar un trabajo compensatorio para el tema en cuestión.

ASPECTOS QUE SE CONSIDERARÁN EN LA EVALUACIÓN	%
1. Preparación en casa de cuestionarios parciales sobre cada Unidad del programa, que incluirán como componentes: nociones básicas, análisis, reporte de lecturas, reporte de resultados de preguntas que suponen una investigación. Para la evaluación se tomará en cuenta que se responda el cuestionario totalmente, con bibliografía pertinente y suficiente, expuesto claramente, y entregado en la fecha fijada.	85%
2. Participación en clase	7.5%
3. Asistencia a clase	7.5%

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
12hrs	Unidad 1. EL LENGUAJE HUMANO Y LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE
	1.1. Preguntas y creencias de los hablantes. 1.2 Preguntas y búsqueda de respuestas en las ciencias del lenguaje. 1.3 Objetivos de la lingüística como ciencia. Objetividad. Descripción y explicación vs. normatividad y evaluación.

	<p>1.4. Punto de partida: lo general y lo particular en el lenguaje humano. Rasgos de diseño de las lenguas humanas. Diversidad de las lenguas humanas.</p> <p>Investigación: Exploración del WALs. Adopción de una lengua como ventana a la diversidad.</p>
	<p>Unidad 2. LA FORMA SONORA DE LA LENGUA</p>
	<p>2.1 La suave música de la especie. Funciones de la forma sonora de las lenguas. Aplicaciones y utilidad práctica. Estudios de la forma fónica: acústico, articulatorio o perceptual.</p> <p>2.2. Unidades: rasgos, segmentos. Variantes e invariantes (fonos, fonemas) Procesos en segmentos.</p> <p>2.3. Construcciones: sílabas, palabras. Suprasegmentos y unidades superiores: frases prosódicas, entonación de enunciados. Procesos fónicos en las secuencias y construcciones sonoras.</p> <p>2.4 Diversidad en la forma sonora de las lenguas. Intralingüística: social, regional, de registro. Translingüística. Inventarios.</p> <p>Investigación. Contrastes en la forma sonora de las lenguas (WALS) / Variantes sonoras del español (España, México, Latinoamérica)</p>
12 hrs.	<p>Unidad 3. LA ESTRUCTURA INTERNA DEL LÉXICO</p>
	<p>3.1 De los elementos sin significado (<i>fonos</i>) a las unidades mínimas con significado (palabras - <i>ítems léxicos</i>). Diferencias en la estructura interna de las palabras en las lenguas humanas.</p> <p>3.2 La necesidad de hablar de morfemas y dedicar una disciplina a su estudio: <i>Morfología</i>. Cuestiones formales. Exponentes de los morfemas: <i>morfos</i> y <i>alomorfos</i>. Cuestiones funcionales: i) Formación de léxico – ii) Marcación de relaciones y construcciones sintácticas.</p> <p>3.3 Explorando los procedimientos de formación de léxico: Derivación, Composición, Procesos no concatenativos. Neología.</p> <p>3.4 Explorando cómo operan y qué relaciones y construcciones sintácticas marca la morfología que interactúa con la sintaxis: Morfología flexiva. Flexión del nombre: caso, género, número. Flexión del verbo: tiempo, modo, persona. Concordancia.</p> <p>Investigación: neología / lenguaje igualitario / cambios morfológicos/ otros.</p>
12 hrs.	<p>Unidad 4. LA PERSPECTIVA SINTACTICA: PIEZAS DEL JUEGO Y CONSTRUCCIONES</p>
	<p>4.1 La sintaxis. Dinamismo y diversidad en la sintaxis. Sintaxis y significación.</p> <p>4.2 Entrando en materia. Las piezas de las construcciones sintácticas. Clases de palabras: en español y otras lenguas.</p> <p>4.3 Construcciones: Frases y Oraciones. Núcleos y modificadores. Predicados, argumentos, adjuntos.</p> <p>4.4 Estructura jerárquica vs estructura secuencial. La incrustación de construcciones en otras construcciones: recursividad oracional.</p> <p>Investigación. Aspectos de variación en las construcciones de la misma lengua y en diferentes lenguas.</p>
48hrs	<p>TOTAL DE HORAS SUGERIDAS</p>

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input type="checkbox"/>	Trabajos/tareas fuera del aula	sí <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí <input type="checkbox"/>		
Trabajos de investigación	sí <input type="checkbox"/>		

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Casado Fresnillo, Celia, María Victoria Escandell Vidal, Edita Gutiérrez Rodríguez, Victoria Marrero Aguiar, Nuria Polo Cano. (2011). *Invitación a la lingüística*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.

Díaz-Campos, Manuel, Kimberly Geeslin, Laura Gurzynski-Weiss. (2018). *Introducción y aplicaciones contextualizadas a la lingüística hispánica*. UK: Wiley Blackwell.

Hualde, J. I., Olarrea, A., Escobar, A. M., & Travis, C. E. (2009). *Introducción a la lingüística hispánica*. Cambridge University Press.

Lyons, J. 1984. *Introducción en el Lenguaje y la Lingüística*, Barcelona: Teide.

Radford, A., M. Atkinson, D. Brittain, H. Clahsen & A. Spenser. 2000. *Introducción a la lingüística*, Cambridge: Cambridge University Press.

Yule, G. (2004). *El lenguaje*, Ediciones Akal.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Fasold, R. & J. Connor-Linton, 2006. *An introduction to language and linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.

McGregor, William B. (2009). *Linguistics. An Introduction*. Londres: Continuum.

O'Grady, W., M. Dobrovolsky & M. Aronoff. 1993/2005. *Contemporary Linguistics. An introduction*, Nueva York: Saint Martin's Press.

BLIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA POR TEMA

Tema 1. El lenguaje humano y las ciencias del lenguaje

Obligatoria: Lyons, John (LL): *Introducción en el Lenguaje y la Lingüística*, Barcelona: Teide, 1984. (Caps. 1 y 2)

Obligatoria: O'Grady, W., M. Dobrovolsky & M. Aronoff. *Contemporary Linguistics. An introduction*, Nueva York: Saint Martin's Press, 1993. (Cap. 1).

Obligatoria: Casado Fresnillo, Celia, María Victoria Escandell Vidal, Edita Gutiérrez Rodríguez, Victoria Marrero Aguiar, Nuria Polo Cano. (2011). *Invitación a la lingüística*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces. (Cap. Introducción)

Tema 2. La forma sonora

Obligatoria: Casado Fresnillo, Celia, María Victoria Escandell Vidal, Edita Gutiérrez Rodríguez, Victoria Marrero Aguiar, Nuria Polo Cano. (2011). *Invitación a la lingüística*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces. (Cap. Introducción)

Obligatoria: Radford et al. *Introducción a la Lingüística* (Caps. 2 y 5).

Obligatoria. Fernández Planas, A.M. (2007) Para qué sirve la fonética? *Onomazein* 15: 39-51

Consulta: Hualde, J. I., Olarrea, A., Escobar, A. M., & Travis, C. E. (2009). *Introducción a la lingüística hispánica*. Cambridge University Press (Cap. 2)

Tema 3. La estructura interna del léxico

Obligatoria: Casado Fresnillo, Celia, María Victoria Escandell Vidal, Edita Gutiérrez Rodríguez, Victoria Marrero Aguiar, Nuria Polo Cano. (2011). *Invitación a la lingüística*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces. (Cap. 4 La morfología)

Obligatoria: Radford, et al. Cap. 10: Construyendo palabras .

Obligatoria: Haspelmath, Martin y Amdra Sims (2012) *Understanding morphology*, Londres: Routledge (selección de páginas).

Consulta: O'Grady, W. et al. (1991) *Contemporary Linguistics, An introduction*, Nueva York: San Martin Press, 1991 (Cap. 4) (para procesos no concatenativos)

Consulta: Yule, G. (2007). *El lenguaje* (cap 7: Palabras y formación de palabras y Cap. 8 Morfología).

Consulta: Zacarías Ponce de León, Ramón F. (2121).Aspect, tense, mood and agreement.. *The Routledge Handbook of Spanish Morphology*.

<https://scholar.google.es/citations?user=5EkEdSYAAAAJ&hl=es>

Tema 4. La perspectiva sintáctica: piezas del juego y construcciones

Obligatoria: Casado Fresnillo, Celia, María Victoria Escandell Vidal, Edita Gutiérrez Rodríguez, Victoria Marrero Aguiar, Nuria Polo Cano. (2011). *Invitación a la lingüística*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces. (Capítulo 5)

Obligatoria: Radford, et al. *Introducción a la lingüística*. (Cap 9).

Obligatoria: Yule, G. (2007). *El lenguaje*. (Cap. 9 Frases y oraciones)

Consulta: O'Grady W. et al., *Contemporary Linguistics. An Introduction* (Cap. 5)

Consulta: Lyons, J. (1984). *Introducción en el Lenguaje y la Lingüística*, Barcelona: Teide (Cap. 4).

Páginas electrónicas para consultas específicas

WALS: The World Atlas of Linguistic Structures: <https://wals.info/>

Ethnologue. Languages of the World: <https://www.ethnologue.com>

Inventarios fonológicos: <https://phoible.org/inventories>

Video: https://www.ted.com/talks/patricia_kuhl_the_linguistic_genius_of_babies

Sistema de consulta de la base neológica. Morfolex <https://morfolex.elotl.mx/>

DEM | Diccionario del español de México: <https://dem.colmex.mx/>

NOTA: Incorporación de perspectiva de género en los materiales bibliográficos y siempre que sea pertinente, en el desarrollo de temas en clase.