



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

NOMBRE COMPLETO LITERATURA MEXICANA 3-LITERATURA NOVOHISPANA
Dra. Araceli Campos Moreno

SEMESTRE: TERCERO

CICLO ESCOLAR: 2026-1

ÁREA: LINGÜÍSTICA/LITERATURA/TEORÍA LITERARIA/APOYO

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3306	2	0	30	4

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Obligatoria

Asignatura precedente: Literatura mexicana 2

Asignatura subsecuente: Literatura mexicana 4

OBJETIVOS

El curso tiene los siguientes objetivos:

1. El alumno conocerá las características generales, históricas y culturales, del siglo XVI novohispano;
2. analizará las obras más representativas de la literatura novohispana escrita durante el siglo XVI;
3. habrá aprendido a leer con detenimiento las obras que se incluyen en el curso;
4. evaluará críticamente los elementos sobresalientes de las obras estudiadas;
6. será capaz de expresar por escrito los elementos literarios de las que se estudiarán en clase, así como dar su opinión sobre ellas.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

La lectura atenta y analítica es el principal método de enseñanza en este curso. Encauzar la discusión, e incluso el debate, de ciertos temas polémicos que se propondrán a los estudiantes.

Retroalimentación de los temas vistos en cada unidad.

Revisión, de manera individual, de los temarios-examen que entregarán los estudiantes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los estudiantes deberán resolver 4 temarios-exámenes durante el semestre.

Previamente a los temarios, deberán haber leído las lecturas del curso, así como, investigado temas específicos, como la época y vida del autor, circunstancias históricas, géneros literarios, etc.

La calificación final será el promedio de los temarios, es decir, cada uno tiene el valor de un 25%.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
2	Presentación del curso
10	Unidad 1. Las crónicas de la Conquista española 1.1 Las crónicas de Indias, literatura entre la historia y la ficción. Debate sobre este tema. 1.2 Contexto histórico y desarrollo de la conquista española encabezada por Hernán Cortés (resumen). 1.3 Lectura y análisis de las <i>Cartas de relación</i> , de Hernán Cortés (selección). 1.4 Lectura y análisis de la <i>Historia verdadera de la conquista de la Nueva España</i> , de Bernal Díaz del Castillo (selección).
10	Unidad 2. Crónicas de la evangelización 2.1. Debate sobre el adoctrinamiento indígena: conflictos, sincretismos religiosos... 2.2 Los franciscanos y sus principales cronistas. 2.3 <i>Historia eclesiástica indiana</i> , de fray Jerónimo de Mendieta (selección). 2.4 <i>Monarquía indiana</i> , de fray Juan de Torquemada (selección).
8	Unidad 3. Teatro novohispano 3.1 Características del teatro de evangelización franciscana. 3.2 Lectura y análisis de <i>El Juicio final</i> , <i>La conquista de Jerusalén</i> y <i>La destrucción de Jerusalén</i> .

	3.4 El teatro de Fernán González de Eslava. Lectura y análisis del <i>Tercer coloquio</i>
2	4. Poesía renacentista 4.1 Poesía de corte petrarquista. 4.2 Lectura y análisis de una selección de poesía de Juan de la Cueva, Eugenio de Salazar, Francisco de Terrazas, Francisco de Terrazas.

32	TOTAL DE HORAS
-----------	-----------------------

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros: Temario a desarrollar en clase	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		
Otros: Temarios a desarrollar			

Lecturas obligatorias:

- Hernán Cortés. *Cartas de Relación*, nota preliminar de Manuel Alcalá, México, Porrúa, 1993 [cartas segunda y tercera].
- Bernal Díaz del Castillo. *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España (Manuscrito Guatemala)*, ed. crítica José Antonio Barbón Rodríguez, México, El Colegio de México/ UNAM/ Servicio Alemán de Intercambio/ Agencia Española de Cooperación Internacional, 2005.
[capítulos: XIX, XXIX, XXXIV, XXXVI, XXXVII, XXXVIII, LXIII, LXIV, LXXVIII, LXXXIII, LXXXVIII, XCI, XCII, XCIII, XCVII, CXXVI, CXXVIII, CXL, CXLV, CLI, CLII, CLVI, CLVII].
- Araceli Campos Moreno. *El afán de narrar en las crónicas franciscanas (Mendieta, Torquemada y Tello)*. México, UNAM, 2018.
- El Juicio Final, La conquista de Jerusalén y La destrucción de Jerusalén en: Teatro mexicano. Historia y dramaturgia. II. Teatro de evangelización en náhuatl*, estudio introductorio, selección y notas de Armando Partida, México, CONACULTA, 1992.
- Fernán González de Eslava. *Coloquio tercero a la consagración del doctor don Pedro Moya de Contreras en: Coloquios espirituales y sacramentales*, ed. Y estudio de Othón Arróniz Báez con la colaboración de Sergio López Mena, México, UNAM, 1998.
- Poesía de Juan de la Cueva, Eugenio de Salazar, Francisco de Terrazas y

Francisco de Terrazas, en *El lector novohispano*, de José Joaquín Blanco, México, Ediciones Cal y Arena, 1999.

Bibliografía básica:

- Alonso, Dámaso. *Poesía española. Ensayo de métodos y límites estilísticos*, Madrid, Gredos, 2008.
- Aracil Varón, Beatriz. *El teatro evangelizador. Sociedad, cultura e ideología en la Nueva España del siglo XVI*, Roma, Bulzoni Editore, 1999.
- Arróniz, Othón, *Teatro de evangelización en Nueva España*, México, UNAM, 1979.
- Bataillon, Marcel, *Erasmus y España*, México, Fondo de Cultura Económica, 1982.
- Baudot, Georges, *La vida cotidiana en la América española en tiempos de Felipe II. Siglo XVI*, México, Fondo de Cultura Económica, 1995 .
- _____ *México y los albores del discurso colonial*, México, Nueva Imagen, 1996.
- Benítez, Fernando. *Los primeros mexicanos*, Ediciones Era, 2004.
- Caillert-Bois, Julio, "Bernal Díaz del Castillo o de la verdad en la historia" *Revista Iberoamericana*, 50 (1960).
- El teatro franciscano en la Nueva España. Fuentes y ensayos para el estudio del teatro de evangelización en el siglo XVI*, Sten, María (coord.), Oscar Armando García, Alejandro Ortiz Bullé-Goyri, (comp.), México, UNAM, 2000 .
- Estrada, Oswaldo, *La imaginación novelesca. Bernal Díaz entre géneros y épocas*, Madrid, Iberoamericana; Frankfurt, Vervuert, 2009.
- Gilman, Stephen. "Bernal Díaz del Castillo and Amadís de Gaula". *Studia Philologica (Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso)*. Madrid, Gredos, 1961, 99-114.
- Hernán Ramírez Hugo. *Fiesta, espectáculo y teatralidad en el México de los conquistadores*, Frankfurt-México-Madrid /, Vervuert- Iberoamericana- Bonilla Artigas, 2009.
- Hernández-Sánchez, Barba. "La influencia de los libros de caballería sobre el conquistador". *Estudios americanos*, 112 (1960), 235-236.
- Historia de la literatura mexicana*, Vol. 1, *Las literaturas amerindias de México y la literatura en español del siglo XV*, coord. Beatriz Garza Cuarón y Georges Baudot. México, Siglo XXI Editores / UNAM, 1996.
- Historia de la literatura mexicana*, vol. 2, *La cultura letrada en la Nueva España del siglo XVII*, coord. Raquel Chang-Rodríguez, México, Siglo XXI Editores, 2002.
- Horcasitas, Fernando. *El teatro náhuatl. Época novohispana y moderna*, UNAM, México, 2004.
- Kohut, Karl (ed.). *Narración y reflexión: las crónicas de Indias y la teoría historiográfica*, México, El Colegio de México, 2007.
- Kohut Karl, "La retórica en la cultura medieval y renacentista", en *La elocuencia del Renacimiento*, Visor, Madrid, 1999.
- Martínez, José Luis. *Hernán Cortés*, México, FCE-UNAM, 1990.
- Mendiola, Alfonso. *Bernal Díaz del Castillo: verdad romanesca y verdad historiográfica*, México, Universidad Iberoamericana, 1995.
- Mignolo, "Cartas, crónicas y relaciones del descubrimiento y la conquista" en *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid, Cátedra, 1982, 57-116.

- Nettel Díaz, Patricia, *La utopía franciscana en la Nueva España, 1544-1604: El apostolado de fray Gerónimo de Mendieta*, México, UAM, 1989.
- O'Gorman, Edmundo. *La invención de América*, UNAM, México, 2006.
- Pupo Walker, Enrique. *La vocación literaria del pensamiento histórico en América. Desarrollo de la prosa de ficción: siglos XVI-XIX*, Madrid, Gredos, 1982.
- Reyes, Alfonso. *Obras completas, vol. 12: Grata compañía, Pasado inmediato, Letras de la Nueva España*, México, FCE, 1960.
- Ricard, Robert. *La conquista espiritual de México*, FCE, México, 1986.
- Rojas Garcidueñas, José, *El teatro de Nueva España en el siglo XVI*, México, SEP, 2a. ed., 1973 (Sepsetentas, 101).
- Rodríguez Jimena N., *Conexiones trasatlánticas. Viajes medievales y crónicas de la conquista de América*, México, El Colegio de México, 2010.
- Rose de Fuggle, Sonia, "El narrador fidedigno: problema de autoacreditación en la obra de Bernal Díaz del Castillo". *Literatura Mexicana*, vol. 1, núm.2
- Rubial, Antonio, *La hermana pobreza. El franciscanismo de la Edad Media a la evangelización novohispana*, México, UNAM, 1996.
- Schilling, Hildburg. *Teatro profano en la Nueva España*, UNAM, México, 1958.
- Solano Francisco de, introducción a la Historia Eclesiástica Indiana, II, en *Biblioteca de autores españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días*, vol. cclxi, Madrid, Atlas, 1973.
- Tenorio, Martha Lilia, *Poesía novohispana. Antología*, 2 vols, Presentación de Antonio Alatorre, México, El Colegio de México y Fundación para las Letras Mexicanas, 2010.
- Valcárcel Martínez, Simón, *Las crónicas de Indias como expresión y configuración de la mentalidad renacentista*, Granada, Diputación Provincial de Granada, 1997.

Bibliografía complementaria

- Abellán, José Luis, *Historia crítica del pensamiento español*, Madrid, Espasa-Calpe, 1979.
- Alatorre, Antonio, *Cuatro ensayos sobre arte poética*, México, El Colegio de México, 2007.
- Baudot George y Tzvetan Todorov, *Relatos aztecas de la conquista*, México, Consejo Superior para la Cultura y las Artes / Grijalbo, 1990 (Los Noventa).
- Benassar, Bartolomé, *La España del Siglo de Oro*, Barcelona, Crítica, Grupo Editorial Grijalbo, 1983.
- Blanco, José Joaquín, *La literatura en la Nueva España*, Vol. 1, México, Cal y Arena, 1989.
- Domínguez Ortiz, Antonio, *El Antiguo Régimen. Los reyes católicos y los Austrias*, Madrid, Alfaguara y Alianza Universidad, 9a. ed., 1983.
- Esteve Barba, Francisco. *Historiografía indiana*, 2ª. ed., Madrid, Gredos, 1992.
- Fernández Álvarez, Manuel, *La sociedad española del Renacimiento*, Madrid, Cátedra, 1974.
- Frey, Herbert. *La arqueología negada del Nuevo Mundo*, México, CONACULTA, 1995.
- Friederici, Georg, *El carácter del descubrimiento en los siglos XVI y XVII*, México, FCE, 1973.

- Green, Otis H., *España y la tradición occidental*, Madrid, Gredos, 1969.
- Haring, C. H., *El Imperio Español en América*, Trad. de Adriana Sandoval, México, Consejo Superior para la Cultura y las Artes / Alianza Editorial Mexicana, 1990.
- Historia de la literatura hispanoamericana. Época colonial*, coord. de Luis Íñigo-Madrigal, Madrid, Cátedra, 4ª. ed., 2002.
- Íñigo-Madrigal, Luis. *Seis estudios de literatura virreinal*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2009.
- Kohut, Karl y Sonia V. Rose (eds.). *La formación de la cultura virreinal. I. La etapa inicial*, Frankfurt: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2000.
- _____ *La formación de la cultura virreinal. II: El siglo XVII*, Frankfurt: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2004.
- Lafaye, Jacques. *Los conquistadores*, México, Siglo Veintiuno, 1997.
- Leonard, Irving Albert. *Los libros del conquistador*, trad. Mario Monteforte, introd. Rolena Adorno, México, FCE, 2006.
- Lockhart, James. *Los nahuas después de la conquista. Historia social y cultural de los indios del México central, del siglo XVI al XVII*, trad. Roberto Reyes Mazzoni, México, FCE, 1999.
- Manero Sorolla, Pilar. *Introducción al estudio del petrarquismo en España*, Barcelona, PPU, 1987.
- López de Mariscal, *Relatos y relaciones de viajes al Nuevo Mundo en el siglo XVI. Un acercamiento a la definición del género*. Madrid: Ediciones Polifemo-Tecnológico de Monterrey, 2004.
- Mazín Óscar. *Iberoamérica: del descubrimiento a la independencia*, México, El Colegio de México, 2007.
- Méndez Plancarte, Gabriel. *El humanismo mexicano*, México, Seminario de Cultura Mexicana, 1970.
- Navarro, Tomás. *Métrica española. Reseña histórica y descriptiva*, Syracuse, Nueva York, Syracuse University Press, Centro de Estudios Hispánicos, 1956.
- Nueva historia general de México*, México, El Colegio de México, 2010 (Centro de Estudios Históricos).
- Osorio Romero, Ignacio. "La retórica en la Nueva España", en *Dispositio*, vol. III, núm. 22-23. Michigan, Ann Arbor, 1983, pp. 65-86.
- Pascual Buxó, José. *Muerte y desengaño en la poesía novohispana*, México, UNAM, 1975.
- Rubial, Antonio e Iván Escamilla (selección y prólogo). *Memorias de la Conquista*, México, Alfaguara, 2002.
- Rico, Francisco, ed. *Historia y crítica de la literatura española*, Barcelona, Crítica, 1980.
- Rozal Dupeyron, Guy. *Indios imaginarios e indios reales en los relatos de las conquistas de México*, Xalapa, Universidad Veracruzana, 2002.
- Rubio Mañé, José Ignacio, *El virreinato*, 2a. ed., México, UNAM / FCE, 1983, 4 vols.
- Salazar, Eugenio de. *Suma del arte de poesía*, ed. y estudio de Martha Lilia Tenorio, México, El Colegio de México, 2010.
- Viveros Germán, *Manifestaciones teatrales en la Nueva España*. México, UNAM, 2005, 214 pp. (Estudios de Cultura Literaria Novohispana, 22).

Weber de Kurlat, Frida, *Lo cómico en el teatro de Fernán González de Eslava*, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 1963.

Weckmann, Luis, *La herencia medieval de México*, México, FCE, 1994.

Zavala, Silvio, *Filosofía de la conquista*, México, FCE, 1972.