



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

FONÉTICA Y FONOLOGÍA 1
DRA. LAURA CRISTINA VILLALOBOS PEDROZA

QUINTO SEMESTRE
ÁREA: LINGÜÍSTICA
CICLO ESCOLAR: 2026-1

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3510	32	0	32	4

Carácter: OBLIGATORIO

Tipo: TEÓRICO

Modalidad: CURSO

Seriación: NINGUNA

Asignatura precedente:

Asignatura subsecuente: FONÉTICA Y FONOLOGÍA 2

OBJETIVO(S) DEL PROGRAMA

Al final del curso el alumno estará capacitado para:

1. Situar la fonética y la fonología en el campo de la lingüística
2. Distinguir los campos de estudio de la fonética acústica, la fonética auditiva y la fonética articulatoria.
3. Conocer los principios fundamentales de la fonología
4. Conocer y transcribir los fonemas y los alófonos en distribución complementaria del español

METODOLOGÍA DE TRABAJO

1. Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que pueden abordarse.
2. Discusión de lecturas, con el propósito de que los alumnos contrasten las interpretaciones sobre lo leído y analizado, y enriquezcan sus perspectivas y métodos. Asimismo, se asignarán tareas y trabajos durante el semestre para reforzar los contenidos.
3. Análisis fonético de grabaciones en clase para identificar procesos fonológicos del español.
4. Presentación incremental de avances y discusión de problemas relativos al informe de investigación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Examen parcial	☒	45%
Trabajos y tareas fuera del aula	☒	15%
Participación en clase	☒	5%
Informe de investigación	☒	35%

SEMANA	TEMARIO	ACTIVIDADES
SEM 1 (12ago)	Unidad 1. Introducción 1.1. El lenguaje humano 1.2 El papel de la oralidad en las lenguas (vs. escritura) 1.3 Lengua oral y sistemas de escritura	Exposición magisterial
SEM 2 (19ago)	1.4 Ortografía vs. transcripción. Alfabetos fonéticos: ventajas y desventajas. AFI y RFE. 1.5 ¿Qué estudian la fonética y la fonología? 1.6 Sonidos del lenguaje y comunicación	Exposición magisterial
SEM 3 (26ago)	Unidad 2. Fonética y fonología 2.1 Fonética articulatoria I. El aparato fonador. Procesos involucrados en la producción del habla. 2.2 Descripción articulatoria y clasificación de los sonidos. Consonantes: puntos de articulación, modos de articulación y tipos de fonación.	Ejercicio: identificación de símbolos fonéticos e identificación de puntos de articulación en esquemas.
SEM 4 (2sep)	2.3 Fonética articulatoria II. Modelo de representación de los sonidos consonánticos: cavidad nasal, orofaríngea y estado glótico.	Ejercicio: esquemas de producción de sonidos lingüísticos en el modelo
SEM 5 (9sep)	2.4 Fonética articulatoria III. Sonidos vocálicos. Vocales cardinales. Rasgos vocálicos principales: altura, posterioridad y postura de labios.	Ejercicio: identificación de símbolos fonéticos de vocales.
SEM 6 16sep	FERIADO EN CONMEMORACIÓN DE LA INDEPENDENCIA	
SEM 7 (23 sep)	2.5 Rasgos vocálicos adicionales: nasalización, postura de la raíz de la lengua, tipos de fonación, duración. 2.6 Patrones geográficos de distribución tipológica de los sonidos lingüísticos	Ejercicio: escuchar e identificar los rasgos vocálicos adicionales en grabaciones.
SEM 8 (30sep)	Unidad 3. Fonología 3.1 Procesos fonético-fonológicos. Fuentes de procesos. Simplificación y clarificación (segmental, silábica y prosódica). 3.2 Tipología de procesos I. Asimilación y disimilación	Ejercicio: identificación e identificación de procesos fonológicos.
SEM 9 (7oct)	Tipología de procesos II. Fusión, fisión, epéntesis, elisión, metátesis, lenición y fortificación. 3.3 Tipos de contextos pertinentes para la fonología.	Ejercicio: identificación e identificación de procesos fonológicos.
SEM 10 (14oct)	3.4 Conceptos básicos para el análisis fonológico. Oposición. Contraste. Par mínimo y par análogo. Distribución complementaria y variación libre. Neutralización. Fonema y alófono. Unidad 4. Los fonemas del español 4.1 Pasos para realizar un análisis fonológico básico.	Ejercicio: identificación de la oposición, contraste y tipo de distribución en fonemas (del español y otras lenguas).

SEMANA	TEMARIO	ACTIVIDADES
SEM 11 (21oct)	4.2 Transcripción fonético-fonológica del español según los procesos fónicos recurrentes. 4.3 El inventario fonológico del español y su distribución en los márgenes de la sílaba.	Ejercicio: transcripción fonética y fonológica de palabras aisladas, frases y enunciados.
SEM 12 (28oct)	4.5 Teoría de la subespecificación. Rasgos distintivos. Correlatos articulatorios de los rasgos distintivos. 4.6 Clases naturales. Obstruyentes: oclusivas, fricativas y africadas. Resonantes: nasales y líquidas.	Ejercicio: identificación de rasgos distintivos en inventarios fonológicos
SEM 13 (4nov)	Unidad 5. Fonética 5.1 Fonética acústica I. La onda sonora y sus propiedades físicas. 5.2 Oscilograma, espectrograma y representación del F0.	
SEM 14 (11nov)	5.3 Fonética acústica II. Timbres vocálicos del español y formantes. Correlatos articulatorios, acústicos y auditivos de los sonidos lingüísticos.	Ejercicio: identificación de sonidos en espectrogramas
SEM 15 (18nov)	EVALUACIÓN PARCIAL	
SEM 16 (25nov)	5.4 Fonética auditiva. 5.5 Etapas de decodificación del habla. Audición, percepción y comprensión.	Ejercicio: discriminación de sonidos con frecuencias atenuadas y potenciadas.
32 horas	TOTAL DE HORAS	

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- CLEGG, J. Halvor y Willis C. Fails. 2018. *Manual de fonética y fonología españolas*. Routledge, New York.
- GIL FERNÁNDEZ, Juana. 1988. *Los sonidos del lenguaje*. Síntesis, Madrid.
- HIDALGO, Antonio y Mercedes Quilis. 2012. *La voz del lenguaje: Fonética y fonología del español*. Tirant Humanidades, Valencia.
- HUALDE, José Ignacio. 2014. *Los sonidos del español*. Cambridge University Press, Cambridge.
- IRIBARREN, Mary A. 2005. *Fonética y fonología españolas*. Síntesis, Madrid.
- JAKOBSON, Roman. 1975. *Ensayos de lingüística general*. Seix Barral, Barcelona.
- JAKOBSON, Roman y Morris Halle. 1980. *Fundamentos del lenguaje* (Carlos Piera, trad.), 3º ed., Pluma, Madrid.
- JAKOBSON, Roman y Linda R. Waugh. 1987. *La forma sonora de la lengua*. Fondo de Cultura Económica, México.
- MARTÍN BUTRAGUEÑO, Pedro. 2014. *Fonología variable del español de México* (Vol. I: Procesos segmentales). El Colegio de México, México.
- MARTÍNEZ PARICIO, Violeta y Nuria Polo Cano. (2022). *La fonología de las lenguas del mundo*. Síntesis, Madrid.
- MUÑOZ-BASOLS, Javier, Nina Moreno, Inma Taboada y Manel Lacorte. 2017. *Introducción a la lingüística hispánica actual. Teoría y práctica*. Routledge, Londres.
- POLO CANO, Nuria. 2019. *Teoría y práctica de la fonología*. Síntesis, Madrid.
- QUILIS, Antonio. 1988. *Fonética acústica de la lengua española*. Gredos, Madrid.
- QUILIS, Antonio. 1993. *Tratado de fonología y fonética españolas*. Gredos, Madrid.
- QUILIS, Antonio. 1997. *Principios de fonología y fonética españolas*. Arco/Libros, Madrid.
- RAE/ASALE. 2011. *Nueva gramática de la lengua española* (Vol. 3: Fonética y Fonología). Espasa, Barcelona.
- ROMÁN MONTES DE OCA, Domingo. 2000. *Manual de introducción al estudio fonético y fonológico. Con especial énfasis en el análisis acústico del habla*. Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.
- SAUSSURE, Ferdinand. 1945. *Curso de lingüística general* (Amado Alonso, trad.). Losada, Buenos Aires.

TRUBETZKOY, Nikolai Sergeyevich. 2019. *Principios de fonología* (Esther Herrera Zendejas y Michael Herbert Knapp, trads.). El Colegio de México, México.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ALARCOS LLORACH, Emilio. 1965/1981. *Fonología española*, 4º ed., Gredos, Madrid.
- ALONSO, Amado. 1944. "La identidad del fonema", *Revista de Filología Española*, 6, pp. 280-283.
- ANDERSON, Stephen R. 1990. *La fonología en el siglo xx*. Visor, Madrid.
- ÁVILA, Raul. 1977. *La lengua y los hablantes*. Trillas, México.
- BAQUERO VELÁSQUEZ, Julia. 1999. *Fonología española*. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
- BENVENISTE, Émile. 1989. *Problemas de lingüística general*. Siglo XXI, México.
- BLOOMFIELD, Leonard. 1964. *Lenguaje*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.
- BURQUEST, Donald A. 2009. *Análisis fonológico. Un enfoque funcional* (Giuliana López Torres, trad.). SIL International, Dallas.
- CRUTTENDEN, Alan. 2021. *Writing Systems and Phonetics*. Routledge, New York.
- GILI GAYA, Samuel. 1961. *Elementos de fonética general*. Gredos, Madrid.
- HOCKETT, Charles. 1955. "A manual of phonology", *International Journal of American Linguistics. Memoir* 11, 21, 4, pp. 1-246.
- HUALDE, José Ignacio. 2022. "Spanish", en Eds. Christoph Gabriel, Randall Gess y Trudel Meisenburg, *Manual of Romance Phonetics and Phonology*. De Gruyter, Berlin, pp. 779-807.
- KATZ, William y Peter Assmann (Eds.). (2019). *The Routledge handbook of phonetics*. Routledge, Abingdon.
- LLEÓ, Conxita y Heles Contreras. 1982. *Aproximación a la fonología generativa: Principios teóricos y problemas*. Anagrama, Barcelona.
- LYONS, John. 1984. *Introducción al lenguaje y a la lingüística*. Teide, Barcelona.
- MALMBERG, Bertil. 1964. *La fonética*. Eudeba, Buenos Aires.
- MARRERO, Victoria. 2008. "La fonética perceptiva: Trascendencia lingüística de mecanismos neuropsicológicos", *Estudios de Fonética Experimental*, XVII, pp. 207-245.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, Eugenio. 1989. *Fonética*. Teide, Barcelona.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, Eugenio y Ana María Fernández. 2007. *Manual de fonética española*. Ariel, Barcelona.
- MORALES-FRONT, Alfonso. 2014. "De la fonética descriptiva a los rasgos distintivos", en Eds. Rafael A. Núñez Cedeño, Sonia Colina y Travis Bradley, *Fonología generativa contemporánea de la lengua española*, 2º ed., Georgetown University Press, Washington, pp. 25-46.
- MORALES-PETTORINO, Félix y Daniel Lagos-Altamirano. 2000. *Manual de fonología española*, 4º ed., Punta Ángeles de la Universidad de Playa Ancha, Chile.
- NAVARRO TOMÁS, Tomás. 1948/1974. *Manual de entonación española*. Labor, España.
- NÚÑEZ CEDEÑO, Rafael A., Sonia Colina y Travis Bradley. 2014. *Fonología generativa contemporánea de la lengua española*, 2º ed., Georgetown University Press, Washington.
- PERISSINOTO, Giorgio. 1975. *Fonología del español hablado en la Ciudad de México*. El Colegio de México, México.
- PISONI, David B. 2018. "Speech perception: Research, theory, and clinical application", en Eds. Eva M. Fernández y Helen Smith Cairns, *The handbook of psycholinguistics*, Oxford University Press, Oxford, pp. 193-212.
- SAPIR, Edward. 2021. *El lenguaje* (Margit Alatorre y Antonio Alatorre, trads.), 2º ed., Fondo de Cultura Económica, México.
- TUTEN, Donald N., Ernesto Tejedo-Herrero, Rajiv Rao y Robyn Clarke. 2022. *Pronunciaciones del español*. Routledge, Nueva York.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	si ☒ no ☐	Exámenes parciales	si ☒ no ☐
Exposición audiovisual	si ☒ no ☐	Exámenes finales	si ☐ no ☒
Ejercicios dentro del aula	si ☒ no ☐	Trabajos y tareas fuera del aula	si ☒ no ☐
Ejercicios fuera del aula	si ☒ no ☐	Participación en clase	si ☒ no ☐
Seminario	si ☒ no ☐	Asistencia a prácticas	si ☐ no ☒

Lecturas obligatorias	si ☒ no ☐	Informe de investigación	si ☒ no ☐
Trabajos de investigación	si ☒ no ☐	Otros:	
Prácticas de campo	si ☐ no ☒		
Otros:			