



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

FONÉTICA Y FONOLOGÍA 1

PROFESOR: MTRO. JAVIER OCTAVIO CUÉTARA PRIEDE

SEMESTRE: QUINTO

CICLO ESCOLAR: 2026-1

ÁREA: LINGÜÍSTICA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3510	2	0	32	4

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Ninguna

Asignatura precedente: ---

Asignatura subsecuente: FONÉTICA Y FONOLOGÍA 2

OBJETIVOS

1. Situar la fonética y la fonología en el campo de la lingüística.
2. Distinguir los campos de estudio de la fonética acústica, la fonética auditiva y la fonética articuladora.
3. Conocer los principios fundamentales de la fonología.
4. Conocer y transcribir los fonemas y los alófonos en distribución complementaria del español.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

1. Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que pueden abordarse.
2. Discusión de lecturas, con el propósito de contrastar las interpretaciones sobre lo leído y analizado, y enriquecer perspectivas y métodos.
3. Análisis fonético de grabaciones para identificar procesos fonéticos del español.

4. Presentación incremental de avances y discusión de problemas relativos a la fonética y la fonología.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

20%	Trabajos y tareas fuera del aula
20%	Trabajos y tareas en clase
30%	Examen parcial
30%	Examen final

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
	Unidad 1. Fonética y fonología
4	1.1. Fonética, fonología y comunicación humana. 1.2. Conceptos y unidades fundamentales de fonética y fonología 1.2.1. Fonemas y alófonos 1.3. Ramas de la fonética: articulatoria, acústica y perceptiva.
	Unidad 2. Segmentos
4	2.1. Alfabetos fonéticos y fonológicos. 2.2. Inventario fonético de la lengua española (con especial interés en el español de México).
	Unidad 3. Suprasegmentos
7	3.1. La sílaba 3.2. El acento 3.3. La entonación. 3.4. La fonosintaxis.
	Unidad 4. Fonética articulatoria
5	4.1. El aparato fonador. 4.2. Criterios articulatorios 4.2.1. Zona de articulación 4.2.2. Modo de articulación 4.2.3. Sonoridad 4.3. Clasificación de los fonemas del español de México.
	Unidad 5. Fonética acústica
4	5.1. El sonido, sus componentes y sus fundamentos físico-acústicos. 5.2. Cualidades físicas del sonido. 5.3. La onda sonora simple y compleja. 5.4. Oscilogramas y sonogramas. 5.5. Tecnologías del habla
	Unidad 6. Fonética auditiva y perceptiva
4	6.1. Fisiología del órgano auditivo. 6.2. La percepción de los componentes sonoros. 6.3. La comprensión de los sonidos del habla.

	6.4. Relación entre la excitación sonora y la palabra. Comprensión.
	Unidad 7. Fonología
4	7.1. Rasgos distintivos. 7.2. Conmutación. 7.3. Oposiciones fonológicas. 7.4. Neutralización y archifonema.
32 HORAS	TOTAL DE HORAS DE CLASE

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	Sí	Exámenes parciales	Sí
Exposición audiovisual	Sí	Exámenes finales	Sí
Ejercicios dentro del aula	Sí	Trabajos y tareas fuera del aula	Sí
Ejercicios fuera del aula	Sí	Participación en clase	Sí
Seminario	No	Asistencia a prácticas	No
Lecturas obligatorias	Sí	Informe de investigación	No
Trabajos de investigación	Sí		
Prácticas de campo	No		

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ALARCOS LLORACH, E. 1968. *Fonología española*, Madrid: Gredos.
- GIL FERNÁNDEZ, J. 1988. *Los sonidos del lenguaje*, Madrid: Síntesis.
- _____. 2007. *Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica*, Madrid: Arco/Libros.
- HIDALGO, A. y M. QUILIS. 2004. *Fonética y fonología españolas*, Valencia: Tirant lo Blanch.
- INTERNATIONAL PHONETIC ASSOCIATION. 1999/2005. *Handbook of the International Phonetic Association. A guide to the use of the International Phonetic Alphabet*, Cambridge: Cambridge University Press.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. 1989. *Fonética*, Barcelona: Teide.
- _____. 1989. *Fonología general y española. Fonología funcional*, Barcelona: Teide.
- NAVARRO TOMÁS, T. 1971. *Manual de pronunciación española*, Madrid: C.S.I.C.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. 2011. *Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología*, Madrid, Espasa.
- REVISTA DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA. 1915. "Alfabeto fonético", *Revista de Filología Española*, Madrid, 2, pp. 374- 376.
- QUILIS, A. 1981. *Fonética acústica de la lengua española*, Madrid: Gredos.
- _____. 1993. *Tratado de fonología y fonética españolas*, Madrid: Gredos.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ALONSO, A. 1944. "La identidad del fonema", en *Revista de Filología Española*, 6, pp. 280-283.
- ANDERSON, S.R. 1990. *La fonología en el siglo XX*, Madrid: Visor.
- CUÉTARA PRIEDE, J. 2004. *Fonética de la Ciudad de México. Aportaciones desde las tecnologías del habla*, tesis de maestría inédita, México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- GARRIDO, J. M., M. J. MACHUCA y C. DE LA MOTA. 1998/2000. "La transcripción de los sonidos del español". *Prácticas de fonética. Lengua española 1*, Bellaterra: Universidad Autónoma de Barcelona.
- GILI GAYA, S. 1961. *Elementos de fonética general*, Madrid: Gredos.
- GUIART, J. y J. ROY (editores). 1980. *La estructura fónica de la lengua castellana*, Barcelona: Anagrama.
- HOCKETT, Ch. 1955. *Manual of phonology*, Bloomington: Indiana University Press.
- JAKOBSON, R. y WAUGH, K. 1978. *La forma sonora de la lengua*, México: FCE.
- LADEFOGED, P. 2000. *A course in phonetics*, Boston: Thomson Wadsworth.
- LASS, R. 1984. *Phonology, an introduction to basic concepts*, Cambridge: Cambridge University Press. (Capítulos 1, 2, 3, 4, y 8)
- LLISTERRI, J. 1991. *Introducción a la fonética: el método experimental*, Barcelona: Anthropos.
- LÓPEZ ESCOBEDO, F. 2004. *El estudio de los diptongos del español de México para su aplicación en un reconocedor de habla*, tesis de licenciatura inédita, México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- LYONS, J. 1971. *Introducción en la lingüística teórica*, Barcelona: Teide. (Capítulo 3)
- MALMBERG, B. 1981. *La fonética*, Buenos Aires: Eudeba.
- MARTÍN BUTRAGUEÑO. 2002. *Variación lingüística y teoría fonológica*, México: El Colegio de México, P.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E., A. M. FERNÁNDEZ PLANAS y J. CARRERA- SABATÉ. 2003. "Illustrations of the IPA. Castilian Spanish", *Journal of the International Phonetic Association*, 33:2, pp. 255- 260.
- TRUBETZKOY, N.S. 1973, *Principios de fonología*, Madrid: Cincel.