UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

LITERATURA MEXICANA 7 (SIGLO XX)

PROFESOR: Dr. Jorge Antonio Muñoz Figueroa

SEMESTRE: SÉPTIMO

CICLO ESCOLAR: 2026-1

ÁREA: LITERATURA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍA	PRÁCTICA		
3706	3	0	48	6

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Obligatoria

Asignatura precedente: LITERATURA MEXICANA 6 (SIGLO XIX)

Asignatura subsecuente: LITERATURA MEXICANA 8 (SIGLO XX)

OBJETIVOS:
Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

1. Definir las características de los principales géneros de literatura mexicana de la primera mitad del siglo XX.
2. Analizar cómo la literatura es producto de las condiciones políticas y sociales del país.
3. Profundizar en las propuestas temáticas y estilísticas más importantes que surgieron a inicios del siglo XX.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Los alumnos leerán los textos literarios en su totalidad para realizar breves comentarios escritos (máximo de 250 palabras, que, previamente, se alojarán en Classroom) y participar en el análisis en clase. En total, deberán acumular 10 comentarios. Al finalizar el curso, entregarán un informe de investigación donde planteen una hipótesis, apoyada de bibliografía pertinente, a partir de alguno de los comentarios presentados a lo largo del curso.

En la primera clase se revisará la lista de lecturas y la dinámica de clase, así como lo referente a evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Comentarios escritos: 50 puntos.
Informe de investigación: 30 puntos.
Participación: 20 puntos.

TEMARIO:

Núm. de horas	Sesión	Tema
3	11.08.2025	Presentación del programa y forma de evaluación
3	18.08.2025	1. Del siglo XIX al XX. El Ateneo de la Juventud. 1.1 Alfonso Reyes 1.2 Julio Torri 1.3 José Vasconcelos
3	25.08.2025	2. Del siglo XIX al XX. Prosa, ensayo y poesía. 2.1 El caso de Amado Nervo 2.2 José Juan Tablada 2.3 Ramón López Velarde
3	01.09.2025	3. Las vanguardias. Prosa, ensayo y poesía. 3.1 Estridentistas 3.2 Contemporáneos
3	08.09.2025	4. Narrativa de la Revolución 4.1 Polémica del 25 y *Los de abajo*, de Mariano Azuela
3	15.09.2025	Asueto
3	22.09.2025	4. Narrativa de la Revolución 4.2 Rafael F. Muñoz 4.3 Martín Luis Guzmán

		4.4 Nellie Campobello
3	29.09.2025	5. Colonialismo e indigenismo 5.1 Genaro Estrada 5.2 Antonio Mediz Bolio 5.3 Francisco Rojas González
3	06.10.2025	6. Reflexiones sobre “México y lo mexicano” 6.1 Samuel Ramos 6.2 Octavio Paz 6.3 Rodolfo Usigli
3	13.10.2025	7. Generación de Taller 7.1 Efraín Huerta 7.2 Octavio Paz
3	20.10.2025	8. Prosa posrevolucionaria 8.1 Agustín Yáñez 8.2 José Revueltas
3	27.10.2025	8. Prosa posrevolucionaria 8.3 Juan Rulfo 8.4 Juan José Arreola
3	03.11.2025	9. Generación de Medio Siglo. 9.1 Guadalupe Dueñas 9.2 Amparo Dávila
3	10.11.2025	9. Generación de Medio Siglo. Prosa y poesía 8.3 Carlos Fuentes 8.4 Rosario Castellanos
3	17.11.2025	Asueto
3	24.11.2025	Reposición de clase
48	**TOTAL DE HORAS SUGERIDAS**	

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE			**MECANISMOS DE EVALUACIÓN**		
Exposición oral	sí X	no ☐	Exámenes parciales	sí ☐	no ☐
Exposición audiovisual	sí ☐	no ☐	Exámenes finales	sí ☐	no ☐
Ejercicios dentro del aula	sí X	no ☐	Trabajos y tareas fuera del aula	sí X	no ☐
Ejercicios fuera del aula	sí ☐	no ☐	Participación en clase	sí X	no ☐
Seminario	sí ☐	no ☐	Asistencia a prácticas	sí ☐	no ☐
Lecturas obligatorias	sí X	no ☐	Informe de investigación	sí X	no ☐
Trabajos de investigación	sí X	no ☐	Otros:		
Prácticas de campo	sí ☐	no ☐			
Otros:					

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

Blanco, José Joaquín. *Crónica de la poesía mexicana*, 3a. ed., México, Katún, 1981.

Carballo, Emmanuel. *Protagonistas de la literatura mexicana en el siglo XX*. México: Alfaguara, 2005.

Domínguez Michel, Christopher. *Antología de la narrativa mexicana del siglo xx* (tomos I y II). México: Fondo de Cultura Económica, 1996.

Martínez, José Luis y Christopher Domínguez. *La literatura mexicana del siglo XX*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1995.

Gómez-Martínez, José Luis. *Teoría del ensayo*, 2ª. ed. México, UNAM, 1992.

Martínez, José Luis. *El ensayo mexicano moderno* t.l, y t. II, 2a. ed. México, FCE., 1971.

Matute, Álvaro. "El Ateneo" en *La revolución mexicana, actores, escenarios y acciones*, 1a. ed. México. Instituto de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, 1995.

Monsiváis, Carlos. "Notas sobre la cultura mexicana en el siglo XX" en *Historia general de México*. t. IV, 2a. ed. México, El Colegio de México, 1977.

————————. *A ustedes les consta: antología de la crónica en México*, 2a. ed., México: Era, 1981.

Paz, Octavio. *El laberinto de la soledad*, 5a. ed. México, FCE, 1967.

Poesía en movimiento, México 1915-1966. Selección de O. Paz et. al., Prólogo y notas de Octavio Paz, México: Siglo XXI, 1995.

Poesía mexicana II (1910-1979). Introducción y notas de Carlos Monsiváis. México, Promexa, 1979.

Reyes, Alfonso. *Antología*, 1a. ed. México, FCE., 1963.

Rotker, Susana. *La invención de la crónica*, 1ª. ed. México, FCE, 2005.

Zaid, Gabriel. *Leer poesía*, 1a. ed., México: Joaquín Mortiz, 1972.

COMPLEMENTARIA

Blanco, José Joaquín. *Se llamaba Vasconcelos*, 1a. ed. 1977, FCE.

Bonifaz Nuño, Rubén. *De otro modo lo mismo*, 1a. ed., México: UNAM, 1964.

Cuesta, Jorge. Poemas y ensayos, 1a. ed., México: UNAM, 1964.

Flores, Ángel. *Aproximaciones a Octavio Paz*, 1a. ed. México: J. Mortiz, 1974.

Forster, Merlin H. *Los contemporáneos (1920-1932). Perfil de un experimento vanguardista mexicano*, México: De Andrea, 1964.

Fuentes, Carlos. *Tiempo mexicano*, 2a. ed., México: Joaquín Mortiz, 1972.

Leal, Luis. *Panorama de la literatura mexicana actual*, Washington: Unión Panamericana, 1968.

Leiva, Raúl. *Imagen de la poesía mexicana contemporánea*, México: Centro de Estudios Literarios-UNAM, 1959.

Moretta, Eugene. *La poesía de Xavier Villaurrutia*, 1a. ed. México, FCE., 1976.

Novo, Salvador. *Toda la prosa*, 1a. ed., México: Empresas Editoriales, 1964.

Olea Franco, Rafael y Anthony Stanton. *Los contemporáneos en el laberinto de la crítica*, 1a. ed., México: El Colegio de México, 1994.