



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS



FORMATO PARA ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

ASIGNATURA: Lingüística 1

SEMESTRE: PRIMERO

CICLO ESCOLAR: 2024-1

ÁREA: LINGÜÍSTICA (Análisis del discurso)

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		CRÉDITOS
	TEORÍA	PRÁCTICA	
3709	2	0	4

Modalidad: CURSO ESCOLARIZADO

Asignatura precedente: -

Asignatura subsecuente: Lingüística 2

OBJETIVO(S):

Que el alumno:

1. Exponer y discutir los conceptos y los principios fundamentales para una teoría del discurso.
2. Comprender las vinculaciones que existen entre las microestructuras y las macroestructuras de un texto.
3. Identificar los recursos textuales que producen los efectos principales en un conjunto de discursos sobresalientes.
4. Propiciar el desarrollo de habilidades de lectura, escritura y análisis discursivo en referencia con los entornos en los que se producen.

CONTENIDO:

1. ¿QUÉ ES DISCURSO?
 - 1.1 La noción de discurso
 - 1.2 Las unidades de análisis. Gramática y comunicación. El nivel oracional. El nivel discursivo.
 - 1.3 El signo complejo: entorno, óptica e inscripción
 - 1.4 Interdisciplina, multidisciplina y transdisciplina
2. RUTAS ANALÍTICAS DEL DISCURSO
 - 2.1 Orientaciones metodológicas para el análisis textual
 - 2.2 Antecedentes: La retórica y la poética clásicas.
 - 2.3 La lingüística del texto, la gramática del texto y el análisis del discurso.
 - 2.4 La filología

3. EL DISCURSO ORAL Y DISCURSO ESCRITO
 - 3.1 Corpus. La situación de enunciación
 - 3.2 Prácticas discursivas orales: elementos no verbales y paraverbales
 - 3.3 El proceso de lectura y de escritura
 - 3.4 Características lingüístico-textuales del discurso oral y del discurso escrito.
 - 3.5 Transcripción de texto oral
4. LENGUA, SOCIEDAD Y CULTURA
 - 4.1 Aproximaciones al concepto de contexto
 - 4.2 La deixis
 - 4.3 Valores socioculturales: lo verdadero, lo verosímil y lo compartido
 - 4.4 Los procesos de creer, saber y conocer
 - 4.5 Otredad, tolerancia y pluralidad. Representaciones Sociales
5. LAS PERSONAS DEL DISCURSO
 - 5.1 La persona ausente: el tercero
 - 5.2 El YO y el TU diálogo
 - 5.3 Emisor/receptor
 - 5.4 La polifonía:
 - 5.5 La persona social y la cortesía: modalidades
6. INTENCIÓN Y EFECTOS DEL DISCURSO (EL PODER)
 - 6.1 Los actos de habla
 - 6.2 Los implícitos y su interpretación
 - 6.3 La presuposición y la pertinencia
 - 6.4 Los principios de cooperación y de pertinencia /relevancia
 - 6.5 La incomprensión y el malentendido
7. COHERENCIA Y COHESIÓN
 - 7.1 Tipos de coherencia
 - 7.2 Cohesión y referente
 - 7.3 Isotopía y marcadores
 - 7.4 Géneros discursivos
 - 7.5 Modos de organización del discurso

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS (Seleccione sólo las que utilice)

Exposición oral X
 Exposición audiovisual X
 Ejercicios dentro del aula X
 Ejercicios fuera del aula X
 Seminario
 Lecturas obligatorias X
 Trabajos de investigación X
 Prácticas de campo
 Otros

EVALUACIÓN (Seleccione sólo las que utilice)

Continua

Parcial X

Final X

Individual

Por equipo X

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PORCENTAJE

Exámenes parciales	☒	20 %
Exámenes finales	☒	15%
Trabajos y tareas fuera del aula	☒	15%
Participación en clase	☒	10%
Asistencia a prácticas	☐	0%
Informe de investigación	☒	20%

Otros: Control de lecturas 20%

BIBLIOGRAFÍA

(Básica, complementaria,sugerida)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Austin, J. L. 1998. "Conferencia 1" en *Cómo hacer cosas con palabras*. Barcelona: Piados, pp. 41-52.

Castaños, F. (Coord. Rosa Graciela Montes y Patrick Charaudeau) 2009, "Tú, llama Hamlet a sí: una reflexión sobre las transposiciones pronominales" en *El "tercero". Fondo y figura de las personas del discurso*, México, Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, pp.45-56.

Coseriu, E., 1983,"Lengua y sociedad", *Introducción a la Lingüística*, México: Universidad Nacional Autónoma de México, 51-58.

Goodman, N, 1990,"Palabras, trabajos, mundos" en *Maneras de hacer mundos*. Madrid, Visor. La balsa de la Medusa, pp. 17 -42.

- Grice, P. 2012, "Lógica y conversación" en *La búsqueda del significado*. Madrid, Tecnos, pp. 521-538.
- Lotman, J., 1998, "La memoria de la cultura", *La Semiósfera (Semiótica de la cultura, del texto, de la conducta y del espacio)*. Madrid, Ediciones Cátedra, 152-184.
- Lyons, J. 1981, "Redes de palabras. La formalización de la estructura léxica" en *Lenguaje, significado y contexto*, Madrid: Paidós , 81-102.
- Strawson P, 2005, "Sobre el referir" en *La búsqueda del significado*, comp. Luis M Valdés, Madrid: Tecnós, pp. 61-84.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Bernárdez , E. Introducción a la lingüística del texto, Madrid, Espasa Universitaria, 1982.
- Casado Velarde, M. Introducción a la gramática del texto del español, Madrid, Arco-Libros, 1995.
- Casamiglia Blancafort, H y Tusón Valls, A. Las cosas del decir, Barcelona, Ariel, 2009. Capítulo 1.
- Lozano, Peña, Abril, Análisis del discurso, México, Cátedra, 1982.
- Lyons, J. Lenguaje, significado y contexto, Barcelona, Paidós, 1981.
- Michel de Certeau (fr.1980): La invención de lo cotidiano, Universidad Iberoamericana, México, 1999.
- Ong, Walter J. (1982), Realidad y escritura. Tecnologías de la palabra, México, FCE, 1999.
- Patrick Charaudeau (fr. 2003): El discurso de la información, Barcelona, Gedisa, 2003.
- Reyes, G., El abecé de la pragmática, Madrid, Arco-Libros, 1995.
- Ricoeur, P. El discurso de la acción, Madrid, Cátedra, 1981.
- Searle, J. R. Actos de habla. Ensayo de filosofía del lenguaje, Madrid, Cátedra, 1980.
- Rosa Graciela Montes y Patrick Charaudeau, El "tercero". Fondo y figura de las personas del discurso, México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2009.
- Van Dijk, T. Texto y contexto, Madrid, Ed. Cátedra, 1980.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

- Anscombe, Jean Claude y Ducrot, Oswald. 1983 [1997]. Capítulo 1, "Argumentation et acte d'inférer". En *L'argumentation dans la langue*, págs. 7-14. Bruselas: Pierre Mardaga.
- Alexander, Jeffrey C. 2012. "The social process of cultural trauma". En "Cultural trauma: a social theory", capítulo 1 de *Trauma: a social theory*, loc. 337-659 [versión electrónica Kindle]. Cambridge: Polity Press.
- Alexander, Jeffrey C. 2012. "Forgetting or remembering?". En "Holocaust and trauma: moral universalism in the west", capítulo 2 de *Trauma: a social theory*, loc. 1850-2048 [versión electrónica Kindle]. Cambridge: Polity Press.
- Benveniste, Émile. 1966 [décima edición en español, 1982]. *Problemes de linguistique générale* [*Problemas de lingüística general*]. Paris: Gallimard [México: Siglo XXI].
- Brown, Gillian y Yule, George. 1983. "Preface". En *Discourse analysis*, págs. viii-x Cambridge: CUP.
- Castaños, Fernando. 2000. "Ilocución, disertación, perlocución". *Revue de Sémantique et Pragmatique*, no. 7, págs. 153-162.
- Castaños, Fernando. 2013. "Understanding México's master myth: a case for theory." En *National myths: constructed pasts, contested presents*, editado por Gérard Bouchard, págs. 76-93. Londres: Routledge.
- Castaños, Fernando. 1966. Capítulo 1, "Inadequate categories". *Discourse in ESOL research and design: the basic units*, tesis de doctorado, págs. 10-24. Institute of Education, University of London.
- Frege, Gottlob. 1962 [traducción de Ulises Moulines, 1971]. *Funktion, Begriff, Bedeutung* [*Estudios sobre semántica*]. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht [Barcelona: Ariel].
- Foucault, Michel. 1970 [edición en español, 1982]. *L'ordre du discours* [*El orden del discurso*], lección inaugural. Paris: College de France. [México: Ediciones populares].
- Hymes, Dell. 1974. Capítulo 1, "Toward ethnographies of communication". En *Foundations of sociolinguistics*, 29-66. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Kress, Gunther y Hodge, Robert. 1979. *Language as ideology*. Londres: Routledge & Kegan Paul.
- Malinowski, Bronislaw. 1923. "The Problem of Meaning in Primitive Languages". En *The Meaning of Meaning*, editado por Charles K. Ogden e Ian A. Richards. Londres: Routledge. 146-152.
- Merlino, Aldo. 2012. "Segunda parte: hacia un método de análisis del discurso basado en el enfoque teórico de los modelos de acción situación". En *Investigación cualitativa y análisis del discurso: argumentación, sistemas de creencias y generación de tipologías en el estudio de la producción discursiva*, págs. 21-23. Buenos Aires: Biblos.

- Ricoeur, Paul. 1985 [tercera edición en español, 2000]. *Temps et récit*. Paris: Editions du seuil. [“Argumentos narrativistas”. En “Alegatos en favor de la narración”, capítulo 2 de la segunda parte de *Tiempo y narración I*, 241-289. México: Siglo XXI.]
- Rusell, Bertrand. 1905. “On denoting”, *Mind*, new series, 14. 479-493.
- Searle, John R. 1969. Capítulo 3, “The structure of illocutionary acts”. En *Speech acts: an essay in the philosophy of language*, págs. 54-71. Cambridge: CUP.
- Shana’a Joyce, Najiya. 1989. *¿Qué cuentan en Netzayork?: un análisis del discurso narrativo de los jóvenes de ciudad Netzahualcóyotl*. Tesis de maestría en Lingüística Aplicada, UNAM, México.
- Sinclair, J.McH. y Coulthard, R.M. 1975. *Towards an analysis of discourse: the English used by teachers and pupils*. London: OUP.
- Strawson, P.F. 1950. “On referring”. *Mind*, New Series, Vol. 59, No. 235, págs. 320-344.
- Suárez, Hugo José. 2008. El método de análisis estructural de contenido: principios operativos. E *El sentido y el método: sociología de la cultura y análisis de contenido*, págs. 67-118. México: Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, y El Colegio de Michoacán.
- Tannen, Deborah. 1993. “What’s in a frame? Surface evidence for underlying expectations”. En *Framing in discourse*, editado por la autora, págs. 4-56. Oxford: OUP.
- van Dijk, Teun A. 1980. *Estructuras y funciones del discurso*. México: Siglo XXI.
- Valdés Villanueva, Luis. 2005. *La búsqueda del significado*. Madrid: Technos.
- Widdowson, H.G. 1978. Capítulo 2, “Discourse”. En *Teaching language as communication*, 22-55. Oxford: OUP.
- Wittgenstein, Ludwig. 1953 [cuarta edición, bilingüe, revisada por P.M.S. Hacker y Joachim Schulte, 2009]. Notas 156 a 171 de *Philosophische Untersuchungen; Philosophical investigations* (traducción de G.E.M. Anscombe, P.M.S. Hacker y Joachim Schulte), págs. 67-76. Oxford: Wiley-Blackwell.