



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN. LITERATURA 1

Profesora: Dra. Martha María Gutiérrez Padilla

SEMESTRE: SÉPTIMO

CICLO ESCOLAR: 2026-1

ÁREA: APOYO

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3716	3	0	48	6

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Seminario

Seriación: Ninguna

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Seminario de investigación. Literatura 2

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

1. Comprender las particularidades de las modalidades de titulación
2. Aplicar los conocimientos y habilidades de investigación en un producto de investigación literaria.
3. Iniciar el trabajo de titulación mediante la redacción articulada de un protocolo

METODOLOGÍA DE TRABAJO

A lo largo del semestre, el docente empleará distintas herramientas metodológicas:

- Algunas lecturas se comentarán a modo de seminario y el profesor fungirá de mediador guiando la discusión crítica de los textos mediante preguntas dirigidas.
- El docente explicará algunos temas de manera expositiva y se apoyará en la proyección de diapositivas que sinteticen la información.
- En algunas sesiones, el estudiante presentará los avances de su tema de investigación y serán comentados por el grupo.
- Se establecerá el diálogo a partir de ejemplos modelo y avances realizados por los estudiantes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 60% Entrega de trabajo final: Borrador de la Fep 1 y revisión bibliográfica del tema
- 40% Avances de investigación

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
6	Unidad 1. Modalidades de titulación
	1.1 Modalidades de titulación: informes, tesis y tesina
	1.2 Requisitos de titulación
21	Unidad 2. Fundamentos para la formulación de un proyecto
	2.1 Elección del tema de investigación
	2.2 La delimitación del tema
	2.3 Estrategias para la revisión bibliográfica: fuentes, búsqueda exitosa de información y procesar materiales
	2.4 Construcción del estado de la cuestión
21	Unidad 3. La formulación del proyecto de investigación
	3.1 La Fep 1
	3.2 Formulación de hipótesis de trabajo
	3.3 Formulación de objetivos de investigación
	3.4 Marco teórico y metodología
	3.5 El índice de trabajo
48	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS (debe coincidir con la suma del número de horas de cada unidad)

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí ☒ no ☐	Exámenes parciales	sí ☐ no ☐
Exposición audiovisual	sí ☒ no ☐	Exámenes finales	sí ☐ no ☐
Ejercicios dentro del aula	sí ☒ no ☐	Trabajos y tareas fuera del aula	sí ☒ no ☐
Ejercicios fuera del aula	sí ☒ no ☐	Participación en clase	sí ☐ no ☐
Seminario	sí ☒ no ☐	Asistencia a prácticas	sí ☐ no ☐
Lecturas obligatorias	sí ☒ no ☐	Informe de investigación	sí ☒ no ☐
Trabajos de investigación	sí ☒ no ☐	Otros:	
Prácticas de campo	sí ☐ no ☐		
Otros:			

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Eco, Humberto, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez (trads.), México: Gedisa, 1990.
- Garza Mercado, Ario, "La investigación", en *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales y humanidades*, México: El Colegio de México, 2007, pp. 1-38.
- Paun de García, Susan, "La investigación literaria", *Manual práctico de investigación literaria*, Madrid: Castalia, 2004, pp. 19-23.
- Rodríguez Fer, Claudio, *Guía de investigación literaria*, Gijón: Júcar, 1998.
- Rodríguez Moguel, Ernesto, *Metodología de la investigación, La creatividad, el rigor del estudio y la integridad son factores que transforman al estudiante en un profesional de éxito*, Villahermosa: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, 2005.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Arellano, José y Margarita Santoyo, *Investigar con mapas conceptuales. Procesos metodológicos*, Madrid: Narcea, 2009.
- Booth, Wayne C., Gregory G. Colomb y Joseph M. Williams, *Cómo convertirse en un hábil investigador*, José A. Álvarez (trad.), Barcelona: Gedisa, 2001.
- Cabo Aseguinolaza, Fernando, *Manual de teoría de la literatura*, Madrid: Castalia, 2006.
- Cassany, Daniel, *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*, Buenos Aires: Paidós, 2000.
- Cohen, Sandro, *Redacción sin dolor. Aprenda a escribir con claridad y precisión*, México: Planeta, 2009.
- Dei, Daniel, *La tesis. Cómo orientarse en su elaboración*, Buenos Aires: Prometeo, 2006.

- Domínguez-Gutiérrez, Silvia, Enrique Ernesto Sánchez-Ruiz y Gabriel Arturo Sánchez de Aparicio y Benítez, *Guía para elaborar una tesis*, México: Mc Graw Hill, 2009.
- Eco, Humberto, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez (trads.), México: Gedisa, 1990.
- Espinosa y Montes, Ángel et al. *Construcción y elaboración del proyecto de tesis: elementos, propuestas y críticas*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1988.
- Fokkema, D. W. e Ibsch, Elrud, *Teorías de la literatura del Siglo XX*, Madrid: Cátedra, 1992.
- Galindo, Carmen Magdalena y Armando Torres-Michúa, *Manual de redacción e investigación*, México: Grijalbo, 1997. Impreso.
- García Berrio, Antonio y Teresa Hernández Fernández, *Crítica literaria. Iniciación al estudio de la literatura*, Madrid: Cátedra, 2012.
- Garza Mercado, Ario, "La investigación", *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales y humanidades*, México: El Colegio de México, 2007, pp. 1-38.
- Gómez Redondo, Fernando, *Manual de crítica literaria contemporánea*, Madrid: Castalia, 2008.
- González Reyna, Susana, *Manual de investigación documental y redacción*, México: Trillas 2005.
- Gracida Juárez, María Ysabel, (coord.), *El quehacer de la escritura. Propuesta didáctica para la enseñanza de la redacción en el ámbito universitario*, México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2007.
- Gutiérrez Trápaga, Daniel, *Manual digital de manejo de fuentes y bibliografía para Letras Hispánicas*, México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2020.
- Jitrik, Noé, *Los grados de la escritura*, Buenos Aires: Manantial, 2000.
- López Alcaraz, María de Lourdes y Martínez Zalce, Graciela, *Manual para investigaciones literarias*, México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1996.
- López Ruiz, Miguel, *Elementos para la investigación (metodología y redacción)*, México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1998.
- Marradi, Alberto, Nélida Archenti y Juan Ignacio Piovani, (coords.), *Metodología de las ciencias sociales*. Buenos Aires: Cengage Learning, 2010.
- Molina, Hebe, "La ciencia literaria y su método de investigación", en *Investigaciones en ciencias humanas y sociales: Del ABC disciplinar a la reflexión metodológica*, Víctor M. Castel et al. (eds.), Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, 2004, pp. 225-250.
- Schmelkes, Corina, *Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación*, México: Harla, 1990.
- Segre, Cesare, *Principios de análisis del texto literario*, Barcelona: Crítica, 1985.
- Tena Suck, Edgar Antonio, *Manual de investigación documental, elaboración de tesinas*, México: Universidad Iberoamericana-Plaza y Valdez, 1995.

Weston, Anthony, *Las claves de la argumentación*, Jorge F. Malem Seña (trad.), Barcelona: Ariel, 2002.