



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN 1. LITERATURA

SEMESTRE: SÉPTIMO

Profesor: Dr. Armando Octavio Velázquez Soto
armandovelazquez@filos.unam.mx

Ciclo escolar: 2026-1

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		CRÉDITOS
	TEORÍA	PRÁCTICA	
3716	3	0	6

Modalidad: CURSO

Asignatura subsecuente: SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN LITERATURA II

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Seminario

-Discusiones a partir de lecturas teóricas en función de su aplicación general al proceso de elaboración de tesis, tesina o informe académico elegidos por el estudiantado para dichos trabajos.

Objetivo general: Elegir el tema de investigación para realizar un plan de trabajo conducente al grado, la revisión bibliográfica y la redacción del estado de la cuestión.			
Objetivos particulares: Al término del curso el estudiantado: 1. distinguirá las diferentes modalidades de titulación que otorga el Colegio de Letras Hispánicas, así como sus requisitos académicos y administrativos 2. elegirá un tema de investigación para el trabajo de grado 3. revisará y seleccionará las fuentes vinculadas con el tema de investigación 4. realizará un plan de trabajo para llevar a cabo su investigación 5. elaborará un borrador del proyecto para la Forma de Examen Profesional (FEP1) y del estado de la cuestión (revisión bibliográfica)			
Índice temático			
	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción: modalidades y requisitos de titulación	6	0
2	Elección del tema de investigación	12	0

3	Revisión y selección de las fuentes y su vinculación con el tema de investigación	10	0
4	Plan de trabajo	8	0
5	El estado de la cuestión y el contexto de la investigación: campo de estudio y posibles receptores	12	0
Subtotal		48	0
Total		48	

Contenidos temáticos	
Subtemas	
Temas	
1	1.1 ¿Cómo me titulo? Las tres modalidades de titulación (tesis, tesina e informe académico): características e implicaciones metodológicas de su elaboración. 1.2 ¿Qué necesito para titularme? Requisitos administrativos y académicos para la titulación: cronología y escenarios posibles para una mejor planeación
2	2.1 ¿Para qué investigo? Diferentes tipos de investigación que tienen como producto final una tesis, una tesina o un informe académico: estudios monográficos, panorámicos, documentales, investigaciones más extensas, etcétera. 2.2 ¿Cómo decido qué investigar y con qué investigarlo? Estrategias para la delimitación de las categorías analíticas y el corpus al cual se aplicarán.
3	3.1 ¿En dónde analizo e investigo? Fuentes primarias: búsqueda, acceso, diferentes ediciones, anotaciones y fichado. 3.2 ¿En dónde busco información para mi investigación? Fuentes secundarias: generales, especializadas y la investigación bibliográfica a partir de otros estudios.
4	4.1 El índice tentativo como guía de trabajo 4.2 Título, pregunta de investigación e hipótesis 4.3 Marco teórico y metodología 4.4 Redacción del borrador del proyecto para la FEP1
5	5.1 Características, objetivos y estructura del estado de la cuestión 5.2 Estrategias de lectura y escritura para el estado de la cuestión 5.3 Estrategias y criterios para la selección de fuentes de acuerdo con su relevancia, uso y contexto para el estado de la cuestión 5.4 Construcción del estado de la cuestión 5.5 Verificación del índice temático de la investigación tras la elaboración del estado de la cuestión

Estrategias didácticas
• Discusiones a partir de lecturas teóricas en función de su aplicación general al proceso de elaboración de tesis, tesina o informe • Exposición de los avances del proyecto para recibir retroalimentación grupal y del docente. • Ejercicios dentro del aula • Lecturas obligatorias • Trabajos de investigación • La logística y las lecturas se organizan vía Google Classroom.

Evaluación del aprendizaje
- Entrega y exposición parcial de los avances del proyecto 30% (borrador de FEP 1) - Trabajo final 50% - Participación en el seminario y entrega de tareas 20%

Bibliografía básica
Ballano, Inmaculada, and Itziar Muñoz, eds., <i>Escribir en el contexto académico</i>. Bilbao: Universidad de Deusto, 2014) Belcher, Wendy. <i>Cómo escribir un artículo académico en 12 semanas. Guía para publicar con éxito</i>. México: Flacso México, 2010. Blaxter, Lorraine, Christina Hugues, and Malcolm Tight, <i>Cómo se investiga</i>. Barcelona: Grao, 2008. Booth, Wayne C., Gregory G. Colomb, and Joseph M. Williams, <i>The Craft of Research</i>, Chicago Guides to Writing, Editing, and Publishing, 3a. ed. Chicago: University of Chicago Press, 2008. Cordón García, José Antonio, Julio Alonso Arévalo, Raquel Gómez Díaz y Araceli García Rodríguez, <i>Las nuevas fuentes de información. La búsqueda informativa, documental y de investigación en el ámbito digital</i>. Madrid, Pirámide, 2016. Correa, Delia da Sousa, and W. R. Owens, <i>The Handbook to Literary Research</i>. Routledge, 2009. Dalmaroni, Miguel, dir., <i>La investigación literaria: Problemas iniciales de una práctica</i>. Santa Fe: Universidad Nacional de Litoral, 2009. Dawson, Catherine, <i>Introduction to Research Methods. A Practical Guide for Anyone Undertaking a Research Project</i>, 4a. ed. Oxford: How To Books, 2009. Eco, Umberto, <i>Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudios, investigación y escritura</i>, trad. de Lucía Baranda and Alberto Clavería Ibáñez. Barcelona: Gedisa, 2001. Fish, Stanley, <i>Is There a Text in This Class?</i> Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1980. Moretti, Franco, <i>Distant Reading</i>. Londres y Nueva York: Verso Books, 2013. Paun de García, Susan, <i>Manual de investigación literaria: cómo preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas</i>. Madrid: Castalia, 2004. Piquer, David Viñas, <i>Historia de la crítica literaria</i>. Barcelona: Ariel, 2007. Ridley, Diana, <i>The Literature Review: A Step-by-Step Guide for Students</i>. Londres: Sage, 2012.
Mesografía (referencias electrónicas)
Bibliografía complementaria
Blández Ángel, Julia, <i>La investigación-acción, un reto para el profesorado guía práctica para grupos de trabajo, seminarios y equipos de investigación</i>. Barcelona: Inde, 2000. Brezinski, Claude, <i>El oficio del investigador</i>. Madrid: Siglo XXI, 1993. Dei, H. Daniel, <i>La tesis. Cómo orientarse en su elaboración</i>. Buenos Aires: Prometeo libros, 2006. Díez Borque, José María, coord., <i>Métodos de estudio de la obra literaria</i>. Madrid: Taurus, 1985. Floridi, Luciano, <i>The 4th Revolution. How the Infosphere Is Reshaping Human Reality</i>. Oxford: Oxford University Press, 2014. Fragniere, Jean-Pierre. <i>Así se escribe una monografía</i>. Buenos Aires: FCE, 1996. Gómez Díaz, Raquel, José Antonio Cordón García y Julio Alonso Arévalo, <i>Fuentes de información especializada de la documentación: análisis y criterios de calidad</i>. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2013. Gutiérrez Trápaga, Daniel, coord., <i>Lingüística y Literatura. Número monográfico: aproximaciones a los estudios literarios y sus categorías de investigación</i>, 74, 2018. Klein, Irene, coord., <i>El taller del escritor universitario</i>. Buenos Aires: Prometeo libros, 2007. Niño Rojas, Víctor Miguel, <i>Metodología de la investigación: diseño y ejecución</i>. Bogotá: Ediciones de la U, 2011. Pimentel, Luz Aurora. <i>El relato en perspectiva. Estudio de teoría narrativa</i>. México: UNAM-Siglo XXI, 2002.