



Ciudad de México, a 15 de agosto de 2025.

UNAM – FFyL – *Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED)*  
Carrera 0837 *Lengua y Literaturas Hispánicas* - Plan 2007 – Materia: 1241 *Fonética y Fonología*  
Maestra en Lingüística Sylvia Ávila Hernández - Semestre 2026-1 – Grupo 9051  
Viernes 20:00 a 21:00 hrs. – Salón 101  
Correo-e, Personal: [sylviavi@yahoo.com](mailto:sylviavi@yahoo.com) Institucional: [sylviaavila@filos.unam.mx](mailto:sylviaavila@filos.unam.mx)  
Código del grupo 9051 - Para envíos vía correo-e, poner en Asunto: **SUAVIF 2026-1**  
Código de la clase en *Google Classroom*:

**OBJETIVO GENERAL:** Al finalizar esta asignatura, el Estudiantado podrá **aquilatar** planteamientos *discursivos* relativos a su conocimiento del *sistema fonológico* del español mexicano y a su funcionamiento, para su transcripción y análisis, y para la consolidación de su conciencia lingüística sobre los fenómenos y procesos, tanto *segmentales* como *suprasegmentales*, propios de la *oralidad* en su *lengua materna* y en su *habla cotidiana*, con base en el estudio de sus *componentes* fónicos (fonológico, fonético y prosódico), y en los avances de los *Estudios Fónicos* hispanistas del mundo hispánico actual.

**OBJETIVOS PARTICULARES:** el estudiantado podrá:

1. **conocer** distintos abordajes del *componente fónico*, para la comprensión de las diferencias entre *Estudios Fónicos*, *Estudios de la Oralidad* y *Estudios de la Interacción verbal* en la Lingüística, a partir de la simbología de tres **notaciones fónicas**, en sus elementos *segmentales* y *suprasegmentales*, mediante ejemplos en su *lengua materna*, de diferentes *registros* de *habla cotidiana* y distintas latitudes dialectales;
2. **identificar** las unidades básicas de la *Fonología* en el ámbito *segmental*, su definición, caracterización articulatoria, descripción mediante *rasgos distintivos*, y caracterización acústica, para la comprensión de su función diferencial en el *Par Mínimo (PM)*, en el *dominio* de la palabra, en la pronunciación canónica, a partir de la simbología de la **notación fonológica**, con base en los fundamentos fisiológicos y físico-acústicos del *componente fonológico*, con apoyo de los inventarios fónicos proporcionados, en ejemplos del español mexicano y peninsular;
3. **aplicar** las unidades básicas de la *Fonética* en el ámbito *segmental*, su definición, caracterización articulatoria, descripción con *rasgos pertinentes* y caracterización acústica, para la comprensión de su función diferenciadora en *Pares de Parónimos (PP)*, en el *dominio* de la palabra, en la pronunciación canónica y no-canónica, a partir de la simbología de la **notación fonética**, con base en los fundamentos fisiológicos y físico-acústicos del *componente fonético*, con apoyo de los inventarios fónicos y las tablas proporcionadas, con base en las nociones de *silabeo fónico*, o *silabación*, *palabra léxica* y *palabra prosódica*, aplicadas en *espectrogramas* con *Praat*, en ejemplos del español mexicano y peninsular;

4. **reconocer** los principales mecanismos *suprasegmentales* de la moderna *Prosodia española*, o *Fonosintaxis*, su definición, estructura, caracterización fisiológica y acústica, así como sus agrupaciones *segmentales*, su *fraseo*, sus clases de *cambio fónico* y su *concatenación fónica de vocablos en entrelazamiento*, para la comprensión de su función diferenciadora en el *Par Prosódico Mínimo (PPM)*, y de sus *patrones* y funciones en el Análisis del *Discurso*, en la palabra como *dominio del discurso*, a partir de la simbología de la **notación prosódica**, para la *variación contextual*, con base en los fundamentos fisiológicos y acústicos del *componente prosódico*, con base en casos tomados de la *oralidad espontánea*, aplicados en los respectivos *espectrogramas*, en distintas *hablas* de México;

5. **analizar** pares de secuencias de *habla*, portadoras de los mecanismos *suprasegmentales* determinantes en la *acentuación léxica*, de las tres *mallas* o *plantillas* básicas del análisis prosódico, de sus agrupaciones, así como de su *fraseo*, sus clases de *cambio fónico* y de la *concatenación fónica de vocablos en encadenamiento*, para la comprensión de su función diferenciadora en el ámbito *suprasegmental* del *Par Prosódico Mínimo (PPM)*, en la *frase* y el *enunciado*, como *dominios* en el *discurso*, y de sus *patrones* de *Prominencia Prosódica General (PPG)*, para el Análisis del *Discurso*, a partir de la simbología de las **notaciones fónicas** revisadas para la *variación contextual*, con base en las nociones de *coarticulación* y *resilabación*, en análisis prosódico de *espectrogramas*, en distintas *hablas* de México o del mundo hispanohablante;

6. **diseñar** pares de secuencias de *habla*, con ejemplos de **PM**, **PP** y **PPM**, y su **PPG**, portadoras de distintas modalidades enunciativas de *entonación*, determinantes para la *acentuación posléxica*, con diferentes estructuras, funciones, agrupaciones, caracterizaciones fisiológico-acústicas, *fraseos*, clases de *cambio fónico* y su *concatenación fónica de vocablos en sinalefa*, para su transcripción, análisis fónico, y su comprensión de la función diferenciadora del ámbito *suprasegmental* del *Par Prosódico Mínimo (PPM)*, y de sus *patrones* de **PPG**, así como para la descripción de los procesos de transformación presentes en secuencias sonoras de los *dominios frase* y *enunciado*, en el Análisis del *Discurso*, a partir de la simbología de las **notaciones fónicas** revisadas, con base en las nociones de *tono normal*, *nivel tonal*, *acento tónico*, *enunciado prosódico* y en los fundamentos de la escuela Métrico-Autosegmental (AM), en análisis de *espectrogramas*, con el apoyo de los inventarios fónicos y de las tablas proporcionadas, en diversos *textos orales* de distintas *hablas* de México y del mundo hispanohablante.

### III – Presentación del contenido:

#### Unidad 1. INTRODUCCION A LOS DISTINTOS ESTUDIOS SOBRE EL COMPONENTE FÓNICO, LA ORALIDAD Y LOS ESTUDIOS DE LA INTERACCIÓN VERBAL

1.1 Ubicación de la *Fonética* y la *Fonología* en el campo de los *Estudios Fónicos*, y la distinción *segmental* y *suprasegmental*

1.2 La dimensión fónica y los *sonidos* del *habla* en el *discurso* y la comunicación

#### Lecturas:

- . LARA RAMOS, LUIS FERNANDO. 2017. “Por una ética de la lengua y del hablar”, *Boletín de Filología*, Tomo LII N° 1, pp. 333-344.
- . Manual RAE-ASALE: Prólogo XIX-XXIII. Cap. 1. Cuestiones generales. § 1.1 Introducción; § 1.2 *Dominios* de la *Fonología*; y § 1.3 La *fonación*, pp. 3-9.

#### Unidad 2. FONOLOGÍA

2.1 Unidades mínimas, *fonemas* o *segmentos*: definición, función diferencial y *rasgos distintivos*;

2.2 Sistema vocálico: Triángulo de Hellwag, caracterización articulatoria;

2.3 Sistema consonántico: lectura de un *Inventario fonológico*:

Segmentos obstruyentes: *oclusivos, fricativos y africados*

Segmentos sonantes: *laterales, nasales y róticos*;

2.4 *Conmutación, Par Mínimo (PM), oposición* como método de trabajo y *coarticulación*;

2.5 Caracterización acústica: fundamentos físico-acústicos;

2.6 Notación fonológica (AFI, RFE)

#### **Lecturas:**

. ÁVILA HERNÁNDEZ, SYLVIA. 2025. *Inventario fonológico del español de la Ciudad de México*.

. ----- . 2025. *Inventario fónico del inglés británico R.P. (Received Pronunciation)*. Ejemplos, pp. 1-25.

. ----- . 2025. *Inventario fónico del francés de la Ciudad de París*.

. MANUAL RAE-ASALE: Cap. 2 El estudio de los sonidos del *habla*. § 2.7 Fonología. Definición y unidades; § 2.8 Los *segmentos* y los *rasgos distintivos*; § 2.9 Otras unidades fonológicas; y § 2.10 Los procesos fonológicos, pp. 54-72.

Cap. 3 Las vocales. § 3.1 Introducción; § 3.2 El sistema vocálico; y § 3.3 Características articulatorias de las vocales del español, pp. 73-84.

. **Ejercicios de transcripción (I) notación fonológica:** /notasjɔnfonɔloxika/, /notasjɔnɔgrafematika/ y diferencias con la **notación grafemática:** <Notación grafemática>

. MANUAL RAE-ASALE:

Cap. 4 Las consonantes obstruyentes oclusivas. § 4.1 Introducción; § 4.2 El sistema de las consonantes obstruyentes oclusivas; y § 4.3 Características articulatorias de las consonantes obstruyentes oclusivas del español, pp. 115-126;

Cap. 5 Las consonantes obstruyentes fricativas y africadas. § 5.1 Introducción; § 5.2 El sistema de las consonantes obstruyentes fricativas del español; y § 5.3 Características articulatorias de las consonantes obstruyentes fricativas del español, pp. 163-178;

. **Ejercicios de transcripción (II) notación fonológica;** diferencias de *dominio* y *ámbito*

. MANUAL RAE-ASALE:

Cap. 6 Las consonantes sonantes **laterales, nasales y róticas**. § 6.1 Introducción; § 6.2 El sistema de las consonantes sonantes **laterales**; § 6.3 Características articulatorias y acústicas de las consonantes sonantes laterales del español, pp. 211-219; § 6.5 El sistema de las consonantes sonantes **nasales**; § 6.6 Características articulatorias y acústicas de las consonantes sonantes nasales del español, pp. 231-238; § 6.8 El sistema de las consonantes sonantes **róticas**; § 6.9 Características articulatorias y acústicas de las consonantes sonantes róticas del español, pp. 245-252.

### Unidad 3. FONÉTICA

3.1 Unidades mínimas, *alófonos*: definición, función, rasgos pertinentes

3.2 *Fonética* articulatoria (Aparato fonador); *Fonética* acústica (fundamentos físico-acústicos) y *Fonética* auditiva (audición/percepción)

3.3 Alófonos vocálicos y Alófonos consonánticos

3.4 *Pronunciación* canónica y no canónica en *hablas* mexicanas

3.5 Notación fonética (AFI, RFE)

#### **Lecturas:**

. MANUAL RAE-ASALE:

Cap. 2 El estudio de los sonidos del *habla*. § 2.1 Introducción; § 2.2 Fonética. Definición, división y unidades; § 2.3 Fonética articulatoria. La producción de los sonidos del *habla*, pp. 23-32; § 2.4 Fonética

acústica. La estructura física de los sonidos del *habla*; § 2.5 Los elementos de la cadena hablada. Segmentos y suprasegmentos; § 2.6 La transcripción fonética, pp. 32-54.

. **Ejercicios de transcripción (I) notación fonética:** [notasjomfonetika] y diferencias de *dominio* y *ámbito* - Fenómenos fonéticos en consonantes yuxtapuestas: *asimilación*

Cap. 3 Las vocales. § 3.4 Características acústicas de las vocales del español, pp. 85-88;

Cap. 4 Las consonantes obstruyentes oclusivas; § 4.4 Características acústicas de las consonantes obstruyentes oclusivas del español, pp. 126-136;

Cap. 5 Las consonantes obstruyentes **fricativas y africadas**. § 5.4 Características acústicas de las consonantes obstruyentes fricativas del español, pp. 179-185; § 5.7 El sistema de las consonantes obstruyentes africadas; § 5.8 Características articulatorias y acústicas de las consonantes obstruyentes africadas del español, pp. 203-206;

Cap. 6 Las consonantes sonantes **laterales y nasales**. § 6.10 Procesos de variación de las consonantes sonantes róticas, pp. 253-263.

#### Tema 4. FONOSINTAXIS - Palabra

4.1. *Agrupaciones prosódicas: Grupo fónico, Grupo acentual: Acento – Acentuación, Grupo Melódico*

4.2. La *sílaba*: definición y estructura

*Silabeo*: tipos de argumentos. *Resilabación*

Sílaba *léxicamente acentuada/inacentuada*

Sílaba *prosódicamente acentuada/inacentuada*

4.3. La *frase*: definición

*Fraseo, Par de Parónimos (PP), variación contextual, palabra léxica*

4.4. Concatenación fónica de vocablos 1: *entrelazamiento, encadenamiento, sinalefa*

4.5. Concatenación fónica de vocablos 3: enlaces vocálicos (*diptongo, hiato, triptongo*, etc.).

**Lecturas:**

. Manual RAE-ASALE:

Cap. 1 Cuestiones generales § 1.5 La sílaba y el acento, pp. 14-17.

. **Ejercicios de transcripción (I) notación prosódica:** |no.ta.'sjom.# pro.'so.di.ka.#|↓

#### Unidad 5. FONOLOGÍA SUPRASEGMENTAL: frase

5.1 Mecanismos suprasegmentales del *habla* en *Fonética acústica*, para la *acentuación léxica*:

*Cantidad* o duración (milisegundos)

*Intensidad* o fuerza espiratoria (decibelios)

*Tonía* o entonación (hercios)

5.2 Categorías gramaticales *prosódicamente*:

*acentuadas*: sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio;

*inacentuadas*: preposición, conjunción e interjección

5.3 *Mallas o plantillas del análisis prosódico, palabra prosódica para la función diferencial en el Par*

**Prosódico Mínimo (PPM)**, para los patrones de *Prominencia Prosódica General (PPG)*

5.4 Notación prosódica

**Lecturas:**

. Manual RAE-ASALE:

Cap. 1 Cuestiones generales. § 1.6 Unidades y funciones de la entonación y § 1.7 La entonación desde el punto de vista fonético y fonológico, pp. 19-22.

. **Ejercicios de transcripción (II) notación prosódica:** |no.ta.'sjom.# pro.'so.di.ka.#|↓

## Tema 6. FONOLOGÍA SUPRASEGMENTAL: *enunciado y Textos orales*

- 6.1 Modalidades enunciativas para la entonación: estructuras, funciones discursivas, agrupaciones prosódicas, *concatenación fónica de vocablos en sinalefa*
- 6.2 Determinantes para la *acentuación posléxica*, en PPM y sus *patrones* en PPG
- 6.3 Nociones de *tono normal, nivel tonal, acento tónico, enunciado prosódico*: Escuela AM
- 6.4 *Corpus* orales de distintas *hablas* de México y del mundo hispanohablante (Internet, Redes sociales, Disco AALE)
- 6.5 *Pronunciación* canónica y no canónica en *hablas mexicanas*
- 6.3.3 *Suprasegmentos* en *hablas del mundo panhispánico*

. **Reflexión grupal:** *Estudios Fónicos*, de la *Oralidad* y de la *Interacción verbal*.

. **Ejercicios de transcripción** integrando todos los tipos de notación grafemática y fónica vistos: **notación grafemática:** <Notación grafemática>; (I) **notación fonológica:** /notasjɔnfɔnɔloxika/; (II) **notación fonética:** [notasjɔmfɔnetika] y (III) **notación prosódica:** |no.ta.'sjɔm.# pro.'so.di.ka.#|↓

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Exposición presencial	✓
Ejercicios de Transcripción (pizarrón, <i>Classroom</i> )	✓
Ejercicios diversos (en salón, con apoyo de <i>Classroom</i> , en <i>Praat</i> )	✓
Lecturas (envíos-e en repositorio <i>DropBox</i> grupal)	✓
Transcripción de Oralidad	✓

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### PORCENTAJE

Examen: Tareas, <i>Actividades de Aprendizaje</i> (AdA)	✓	60 %
Participaciones en reuniones semanales	✓	40 %

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA, DEL SIGLO XXI

BOERSMA, PAUL y DAVID WEENINK, *Praat*. Versión 6.0.24 del 23 de enero de 2017. [Disponible de manera gratuita en [www.praat.org](http://www.praat.org) .

HUALDE, J.I. 2010. "Los sonidos de la lengua: fonética y fonología", en J.I. Hualde, A. Olarrea, A.M. Escobar y C.E. Travis (eds.), *Introducción a la lingüística hispánica*. Nueva York: Cambridge University Press, pp. 45-53.

NAVARRO TOMÁS, TOMÁS (1884-1979). [1918]. *Manual de pronunciación española*. Madrid, Publicaciones de la *Revista de Filología Española*, III, 1961. "Nociones de fonética general" pp. 23-31; "Entonación" pp. 209-235.

QUILIS, ANTONIO (1933-2003). 1972. *Curso de Fonética y Fonología españolas*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Cap. XIV - Fonosintaxis" pp. 139-145.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (RAE). 2011. Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE). *Nueva Gramática de la lengua española. Fonética y Fonología*. Barcelona, Espasa Libros. 532 pp. [Disco compacto DVD *Las voces del español. Tiempo y espacio*, se emplea paralelamente.]. En la página 6125 de 6741 del pdf, comienza la parte de Fonética y Fonología, en:

- Cap. 1 Fonética y Fonología. Cuestiones generales pp. 1-22  
Cap. 2 El estudio de los sonidos del habla pp. 23-72  
Cap. 3 Las vocales pp. 73-114  
Cap. 4 Las consonantes obstruyentes oclusivas pp. 115-162  
Cap. 5 Las consonantes obstruyentes fricativas y africadas pp. 163-209  
Cap. 6 Las consonantes sonantes pp. 211-263

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA, DEL SIGLO XXI**

ÁVILA HERNÁNDEZ, SYLVIA. 2002. “Las vacilaciones en un corpus del habla de la Ciudad de México”, en *Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste. Memoria* (VI: 2000). Editoras Rosa María Ortiz Ciscomani y Zarina Estrada Fernández. Hermosillo, Sonora, México, UNISON. pp. 241-252. (Lingüística)

DOMÍNGUEZ A., HÉCTOR y JULIETA FIERRO G. 2004. *Los sonidos de nuestro mundo*. México: SEP: UNAM.

LARA RAMOS, LUIS FERNANDO. 2017. “Por una ética de la lengua y del hablar”, *Boletín de Filología*, Tomo LII N° 1, pp. 333-344.

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA, DEL SIGLO XX**

ALARCOS LLORACH, EMILIO. 1994. *Gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe. 395 pp. (Real Academia Española, Colección Nebrija y Bello) Cap. II “La sílaba” pp. 36-43.

----- 1994. *Gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe, 395 pp. (Real Academia Española, Colección Nebrija y Bello) Cap. III “El acento” pp. 44-48.

----- 1994. *Gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe, 395 pp. (Real Academia Española, Colección Nebrija y Bello) Cap. IV “La entonación” pp. 49-56.

----- 1968. *Fonología española*. Madrid, Gredos. Introducción. (pp. 25 a 37 (En la *Selección de lecturas* de SUA pp. 1 a 7).\*

----- 1968. *Fonología española*. Madrid, Gredos.\* Unidad IV 4.1 – Cap. II “Fonología de la palabra: función distintiva”. Incisos 18, 21, 23, 26, 27, 28. pp. 145 a 152.\*

----- 1968 *Fonología española*. Madrid, Gredos.\* Unidad IV 4.2 – Cap. VIII “La fonología diacrónica”. pp. 153 a 167

ANDERSON, S.R. 1990. *La fonología en el siglo XX*. Madrid, Visor.

BASULTO, HILDA. 1990. *Tratado completo de ortografía*. 3ª ed. México, Editora Nacional. “Corte de palabras en final de renglón” pp. 20-23; 156-157.

DUCHET, JEAN-LOUIS. 1982. *La Fonología*. Barcelona, Oikos-tau. (¿Qué sé? – Lingüística – 147)

GARCÍA FAJARDO, JOSEFINA. 1996. *De los sonidos a los sentidos. Introducción al lenguaje*. México, Trillas. Cap. 4 “El componente fonológico” pp. 55-77.

GIL FERNÁNDEZ, JUANA. 1993. *Los sonidos del lenguaje*. Madrid, Síntesis. Cap. 7 “La sílaba” pp. 117-124.

GILI GAYA, SAMUEL. 1962. *Elementos de fonética general*. Madrid, Gredos. Unidad II; Cap. V “Fisiología del lenguaje” (pp. 65-81); Cap. VI “Fonética y Fonología” (pp. 82 a 91 (En La *Selección de lecturas* de SUA {libro gordo} pp. 12 a 16).\*

MALMBERG, BERTIL. 1991. *La Fonética*. Barcelona, Oikos-tau. (¿Qué sé? – Lingüística – 176)

MATLUCK, JOSEPH. 1952. “La pronunciación del español en el Valle de México”, en *Nueva Revista de Filología Hispánica*. Año VI, N° 2, pp. 109-120.

QUILIS, ANTONIO (1933-2003). 1988. [1981] *Fonética acústica de la lengua española*. Madrid, Gredos. Cap. XI – “La sílaba” pp. 307-309.

----- *Fonética acústica de la lengua española*. [1981] Madrid, Gredos, 1988. Cap. XII – “El acento” pp. 310-319.

## FUENTES ELECTRÓNICAS

GONZÁLEZ, GUILLERMO, Breve explicación de la fonética. {Video en You Tube} {Consulta: 27 de enero de 2025} <https://.youtube.com/watch?v=G7XPHI-WHRQ> Duración: 8:31 min. {Es una introducción simplificada sobre la producción de sonidos del *habla* humana }

Lectura fonética. Universidad Politécnica Salesiana. {Video en You Tube} {Consulta: 27 de enero de 2025} <https://www.youtube.com/watch?v=iyYZ0imYwy0> Duración: 5:40 min. {Si como leemos, escuchamos el habla, hay mucho que investigar aún para conocer los elementos del diálogo humano. }

Reconocer los diptongos e hiatos. unProfesor.com {Video en You Tube} {Consulta: 27 de enero de 2025} [https://www.youtube.com/watch?v=7hB3c2\\_PxYo](https://www.youtube.com/watch?v=7hB3c2_PxYo) Duración: 7:17 min. {Una introducción simplificada a la identificación de los conceptos *diptongo* e *hiato*. }